

«УТВЕРЖДАЮ»

Исполняющий обязанности ректора
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Тюменский государственный институт культуры»



И.Н. Омельченко

15 апреля 2022 г.

ОТЧЕТ

О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

за 2021 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности, структура и система управления
 - 1.1. Общие сведения об образовательном учреждении
 - 1.2. Структурные подразделения
 - 1.3. Кадровый потенциал вуза
2. Структура подготовки кадров
 - 2.1. Структура подготовки специалистов в образовательном учреждении
 - 2.2. Контингент обучающихся
 - 2.3. Образовательные программы высшего образования – программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре
 - 2.4. Дополнительное профессиональное образование
3. Содержание подготовки выпускников
 - 3.1. Соответствие образовательных программ и их учебно-методического сопровождения требованиям федеральных государственных образовательных стандартов.
 - 3.2. Организация учебного процесса
 - 3.3. Особенности организации учебного процесса в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-2019)
4. Обеспечение учебного процесса
 - 4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение учебного процесса
 - 4.2. Библиотечное обеспечение
 - 4.3. Инновационные и информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе
 - 4.4. Обеспечение компьютерами, развитие корпоративной сети
5. Качество подготовки специалистов
 - 5.1. Оценка качества освоения образовательных программ в рамках текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся
 - 5.2. Государственная итоговая аттестация выпускников
 - 5.3. Независимая оценка качества образовательной деятельности
 - 5.3.1 Государственная аккредитация образовательных программ
 - 5.3.2 Независимая оценка качества образования
 - 5.4. Организация и результаты приема
 - 5.5. Востребованность и трудоустройство выпускников 2021
6. Научно-исследовательская деятельность.
 - 6.1. Научные школы.
 - 6.2. Научная квалификация ППС и формы ее повышения
 - 6.3. Научно-исследовательская деятельность студентов
 - 6.4. Научные конференции
 - 6.5. Публикационная активность
 - 6.6. Эффективность работы аспирантуры
 - 6.7. Международная деятельность
7. Внеучебная работа в образовательном пространстве института
 - 7.1. Целевые установки в воспитательной деятельности института
 - 7.2. Информационное обеспечение организации и проведения внеучебной работы в институте
 - 7.3. Система управления воспитательной деятельностью
 - 7.4. Наличие и эффективность работы студенческих общественных организаций.
 - 7.5. Организация и проведение внеучебной воспитательной работы
 - 7.6. Система поощрения студентов
8. Материально-техническое обеспечение деятельности.

8.1. Материально-техническая база.

8.2. Финансовая деятельность.

9. Основные достижения вуза.

Приложение 1: Показатели деятельности образовательной организации высшего образования, подлежащей самообследованию

1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности, структура и система управления

1.1. Общие сведения об образовательном учреждении

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тюменский государственный институт культуры» (далее - Институт) - некоммерческая организация, осуществляющая свою деятельность в сфере культуры, образования и науки и являющаяся образовательной организацией высшего образования.

Институт создан в соответствии с Постановлением Совета Министров СССР от 18.01.1991 № 29. Приказом Министерства культуры РСФСР от 25.01.1991 № 24 присвоено наименование Тюменский государственный институт искусств и культуры.

Тюменский государственный институт искусств и культуры на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2003 года № 1572 переименован в федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тюменский государственный институт искусств и культуры».

На основании приказа Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 06.03.2007 № 522 «Об аттестации и государственной аккредитации образовательных учреждений», в связи с признанием федерального государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Тюменский государственный институт искусств и культуры», прошедшим комплексную оценку деятельности по виду «академия», приказом Федерального агентства по культуре и кинематографии от 07.05.2007 № 291 утверждено наименование организации федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тюменская государственная академия культуры и искусств».

На основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 07.12.2009 № 837 федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тюменская государственная академия культуры и искусств» переименовано в федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий».

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий» переименовано в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий» на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 01 июня 2011 года № 538.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий» переименовано в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий» на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 01 апреля 2014 года № 566.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий» переименовано в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тюменский государственный институт культуры» на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 10 февраля 2015 года № 232.

Учредителем и собственником имущества Института является Российская Федерация. Институт является юридическим лицом. Институт владеет и пользуется имуществом, закрепленным за ним на праве оперативного управления, в пределах, установленных законом, в соответствии с целями своей деятельности и назначением этого имущества, а также, если иное не установлено законом, распоряжается этим имуществом с согласия Министерства культуры Российской Федерации в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Институт получил бессрочную лицензию на осуществление образовательной деятельности по образовательным программам, указанным в приложениях к ней, регистрационный номер 1504 от 23.06.2015, серия 90Л01 № 0008502.

Институт имеет свидетельство о государственной аккредитации, регистрационный номер 2786 от 19.03.2018, серия 90А01 № 0002923, сроком действия по 19.03.2024, выдано Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки.

В настоящее время многоуровневый образовательный комплекс включает в себя три факультета, колледж искусств, детскую школу искусств, центр дополнительного профессионального образования.

В Институте утверждена и реализуется «Программа развития федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный институт культуры» на 2022-2026 годы. Основными задачами программы являются:

- обеспечение высокого качества образовательной, творческой, научно-исследовательской, просветительской деятельности;
- развитие сетевого взаимодействия с учреждениями культуры, в т.ч. библиотеками, музеями и творческими коллективами;
- создание условий для выявления и творческого развития одаренной молодежи;
- развитие и повышение эффективности использования материально-технической базы вуза;
- формирование эффективной системы управления вузом.

1.2. Структурные подразделения

В течение отчетного периода структура Института не претерпела изменений. Вуз включает в себя три факультета (факультет музыки, театра и хореографии; факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры; факультет социально-культурных технологий), колледж искусств, детскую школу искусств, центр дополнительного профессионального образования. В целях обеспечения образовательного процесса в вузе функционировали 24 кафедры и 8 цикловых комиссий.

1.3. Кадровый потенциал вуза

Численность работников Института за 2021 год снизилась с 385 до 366 человек. Снижение обусловлено усилиями руководства по оптимизации штатного расписания.

| Категории работников | 01.01.2021 | 01.01.2022 |
|--|------------|------------|
| Профессорско-преподавательский состав | 97 | 91 |
| Педагогические работники по программам СПО | 109 | 107 |
| Педагогические работники по программам ДОД | 33 | 33 |
| Иные педагогические работники (концертмейстеры по программам ВО) | 7 | 6 |
| Обеспечивающий персонал | 139 | 129 |
| Всего основных работников | 385 | 366 |

По состоянию на 01.01.2022 процент соотношения обеспечивающего персонала к педагогическим работникам Института составляет 35/65.

По состоянию на 01.01.2022 в Институте работает из числа основных работников: 7 докторов наук, 32 кандидата наук, 17 профессоров, 40 доцентов, 100 педагогов с высшей и первой квалификационной категорией, 17 педагогов, имеющих почетное звание «Заслуженный работник...», 2 мастера спорта России международного класса, 24 педагога, являющихся членами творческих Союзов России, 129 педагога, являющихся лауреатами международных и всероссийских конкурсов.

В течение 2021 года 5 педагогическим работникам Института присвоены ученые звания:

ученое звание доцента по специальности «Теория и методика профессионального образования» – Омельченко Игорю Николаевичу, доценту кафедры музейных технологий, истории и туризма (внутреннее совместительство);

ученое звание доцента по специальности «Теория и методика обучения и воспитания» – Мулявиной Элеоноре Александровне, доценту кафедры библиотечно-информационной деятельности (внутреннее совместительство);

ученое звание доцента по специальности «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура» – Мухаметчиной Гузели Загировне, доценту кафедры искусствоведения и изобразительных искусств;

ученое звание профессора в области искусства – Деминой Лилии Васильевне, профессору кафедры вокального искусства по специальности «Музыкальное искусство»;

ученое звание профессора в области искусства – Гардобею Михаилу Михайловичу, профессору кафедры искусствоведения и изобразительных искусств по специальности «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура».

По 3 кандидатам на присвоение ученых званий документы направлены в ВАК на рассмотрение.

В течение 2021 года существенное внимание ректората было уделено вопросам повышения квалификации работников Института. В связи с этим был реализован ряд проектов в сфере дополнительного профессионального образования.

Обучение по дополнительным профессиональным программам:

- «Изменения в законодательстве «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг 44-ФЗ»», Аудиторская фирма «ТОТАЛ-АУДИТ», 1 человек;

- «Обеспечение условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования», ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации», 16 часов, 4 человека;

- «Оснащение учебного процесса с использованием возможностей электронной информационно-образовательной среды вуза», ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры», 16 часов, в количестве 130 человек;

- «Методика преподавания теоретических дисциплин», ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры», 72 часа, 2 человека;

- «Комплексная подготовка эстрадного вокалиста в современных условиях», АНОК ЦТ «Максимум», 72 часа, 1 человек;

- «Основы компьютерной аранжировки, записи и обработки звука», ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры», 36 часов, 5 человек;

- «Технологии организации культурно-досуговых программ с учетом запросов населения», ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры», 36 часов, 2 человека;

- «Современные методы управления социально-культурными проектами», ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры», 36 часов, 3 человека;

- «Создание и организация театрализованных, интеллектуальных, образовательных программ для различных возрастных и социальных групп», ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры», 36 часов, 3 человека;

- «Технологии командообразования как основа эффективного взаимодействия при реализации проектных коммуникаций», ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры», 36 часов, 1 человек;
- «Организация исследовательских и проектных работ в области культуроведения и социокультурного проектирования», ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры», 36 часов, 3 человека;
- «Медиа-сопровождение и цифровые технологии продвижения учреждений культуры», ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры», 36 часов, 1 человек;
- «Организация исследовательских и проектных работ в области культуроведения и социокультурного проектирования», ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры», 36 часов, 1 человек;
- «Проектирование, создание и продвижение эффективных информационно-рекламных материалов для учреждений и организаций отрасли культуры», ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры», 36 часов, 1 человек;
- «Роль музея в брендировании территории: от идеи до воплощения», ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры», 36 часов, 4 человека;
- «Создание театрализованных представлений и праздничных моделей, посвященных государственным праздникам и памятным датам», ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры», 36 часов, 3 человека;
- «Основы когнитивно-поведенческой терапии», ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет», 18 часов, 1 человек;
- «Введение в игровые решения в высшем образовании», ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет», 16 часов, 3 человека;
- «К успешной карьере через цифровую гигиену и информационный стресс-менеджмент», ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет», 72 часа, 2 человека;
- «Практическая психология», ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет», 36 часов, 1 человек;
- «Преподаватель как движущая сила развития университета», ЧОУ ДПО «ЦОУ ЛАНЬ», 72 часа, 1 человек;
- «Тренды цифрового образования», ООО «Юрайт-Академия», 72 часа, 1 человек;
- «Профессиональное выгорание: самодиагностика и профилактика», ПНМиФО Министерства здравоохранения РФ, 1 человек;
- «Практика и методика реализации образовательных программ среднего профессионального образования с учетом компетенции Ворлдскиллс «Турагентская деятельность», ООО «Трэвел Бизнес Скул», 76 часов, 2 человека;
- «Практика и методика реализации образовательных программ среднего профессионального образования с учетом компетенции Ворлдскиллс «Туризм», Молодые профессионалы 2020 WORLDSKILLS RUSSIA, 76 часов, 2 человека;
- «Профессиональные компетенции и индивидуальность педагога в процессе обучения предмету «Изобразительное искусство» в условиях реализации ФГОС», АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций», 72 часа, 1 человек;
- «Практика и методика реализации образовательных программ среднего профессионального образования с учетом спецификации стандартов Ворлдскиллс по компетенции "Графический дизайн"», ГБПОУ г. Москвы «Московский издательско-полиграфический колледж им. Ивана Федорова», 76 часов, 1 человек;
- «Современные подходы к организации воспитательной работы в образовательной организации высшего образования», ФГАОУ ДПО «Государственный институт новых форм обучения», 72 часа, 1 человек;
- «История театра: содержание и методы преподавания дисциплины», АНО ВО «Высшая школа сценических искусств», 36 часов, 1 человек;

Обучение по программам профессиональной переподготовки (13 человек):

- «Педагогика профессионального и дополнительного профессионального образования. Преподаватель», ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры», 324 часа, 13 человек.

В плановом режиме в течение 2021 года проводилась работа по аттестации педагогических кадров. В течение года аттестационной комиссией Института было рассмотрено 41 пакет документов преподавателей, реализующих программы высшего образования. Также в 2021 году сотрудники вуза, реализующие программы СПО и ДОД, проходили аттестацию в комиссии Министерства культуры Российской Федерации. Всего за 2021 год прошли аттестацию 16 педагогов, реализующие программы СПО и ДОД.

Подробные сведения представлены в таблице.

| Подразделение | Должность | 1 семестр 2020-2021 учебного года | | | 2 семестр 2021-2022 учебного года | | |
|--|----------------|-----------------------------------|--------|-------|-----------------------------------|--------|-------|
| | | первая | высшая | всево | первая | высшая | всево |
| Детская школа искусств | преподаватель | | | | | 1 | 1 |
| | концертмейстер | | | | | | |
| Колледж искусств | концертмейстер | | | | 1 | 2 | 6 |
| | преподаватель | | | | 2 | 1 | |
| Факультет музыки, театра и хореографии | преподаватель | | | | | 1 | 1 |
| Факультет социально-культурных технологий | преподаватель | | | | 1 | 3 | 4 |
| Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры | преподаватель | | | | | 4 | 4 |
| Итого | | 0 | 0 | 0 | 4 | 12 | 16 |

Деятельность Ученого совета

Ученый совет является выборным представительным органом, осуществляющим общее руководство Институту.

Ученый совет в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, законодательством Российской Федерации, действующей редакцией Устава Института, Положением об Ученом совете, а также локальными нормативными актами Института.

В 2021 году в соответствии с Уставом Института на Общем собрании (конференции) работников и обучающихся Института был избран действующий состав Ученого совета (**Приказ №132 от 21.06.2021**) в составе 31 человека.

Из них 6 докторов наук (том числе 3 члена-корреспондента Российской Академии Естественных наук), 9 кандидатов наук, 9 имеющих ученое звание профессора и 15 имеющих ученое звание доцента. Таким образом, 84% от общего количества членов Ученого совета имеют ученые степени и ученые звания.

| № | Фамилия, имя, отчество | Должность, звание |
|----|--------------------------------|---|
| 1. | Акулич Евгений Михайлович | Декан факультета социально-культурных технологий, заведующий кафедрой социально-культурной деятельности, культурологии и социологии, профессор кафедры, доктор социологических наук, доцент ВАК, член-корреспондент Российской Академии Естественных наук |
| 2. | Базилевич Мария Владимировна | Начальник отдела послевузовского образования, кандидат искусствоведения, <i>учёный секретарь Учёного совета</i> |
| 3. | Бархатова Ирина Борисовна | И.О. заведующего кафедрой музыкального искусства эстрады, профессор кафедры, профессор ВАК |
| 4. | Бибеева Ирина Николаевна | Профессор кафедры хорового дирижирования, профессор ВАК, Заслуженный артист РФ |
| 5. | Василицына Тамара Валентиновна | Преподаватель колледжа искусств, председатель первичной профсоюзной организации |

| | | |
|-----|--|---|
| 6. | Васильева Елена Николаевна | Профессор кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии, доктор социологических наук, доцент ВАК, член-корреспондент Российской Академии Естествознания |
| 7. | Волковицкая Надежда Анатольевна | Директор детской школы искусств |
| 8. | Галяветдинова Марина Мухаматьяновна | И.О. заведующего кафедрой режиссуры, профессор кафедры, доцент ВАК |
| 9. | Гардобей Михаил Михайлович | Профессор кафедры коммуникативного и средового дизайна, профессор ВАК, Заслуженный художник РФ |
| 10. | Головинская Елена Николаевна | И.О. заведующего кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников, профессор кафедры, доцент ВАК, Заслуженный работник культуры РФ |
| 11. | Дёмина Лилия Васильевна | Декан факультета музыки, театра и хореографии, профессор кафедры вокального искусства, доктор культурологии, профессор ВАК, член-корреспондент Российской Академии Естествознания, Почетный работник культуры и искусства Тюменской области |
| 12. | Жданова Татьяна Амировна | И.О. заведующего кафедрой оркестрового дирижирования и народных инструментов, профессор кафедры, профессор ВАК, Заслуженный работник высшей школы РФ |
| 13. | Захарова Людмила Николаевна | Профессор кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии, доктор философских наук, профессор ВАК, Заслуженный работник высшей школы РФ |
| 14. | Капеко Михаил Анатольевич | Кандидат философских наук, профессор ВАК, Заслуженный работник высшей школы РФ, Почетный профессор Института |
| 15. | Кононова Татьяна Михайловна | Заведующий кафедрой иностранных языков, профессор кафедры, доктор социологических наук, доцент ВАК, Почетный работник высшего профессионального образования РФ |
| 16. | Корякин Владимир Григорьевич | Начальник правового управления - начальник юридического отдела |
| 17. | Крамская Наталья Владимировна | Декан факультета дизайна, визуальных искусств и архитектуры, профессор кафедры коммуникативного и средового дизайна, кандидат социологических наук, доцент ВАК |
| 18. | Криницкий Александр Ярославович | Проректор по учебной работе, кандидат исторических наук, доцент ВАК, <i>заместитель председателя Учёного совета</i> |
| 19. | Молоков Сергей Матвеевич | Доцент кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии, кандидат исторических наук, доцент ВАК, профессор Российской Академии Естествознания |
| 20. | Мулявина Элеонора Александровна | Заместитель директора Центра дополнительного профессионального образования, заведующий кафедрой библиотечно-информационной деятельности, кандидат педагогических наук, доцент ВАК |
| 21. | Надейкина Татьяна Васильевна | Начальник учебно-методического управления |
| 22. | Неживенко Ольга Анатольевна | Доцент кафедры искусствоведения и изобразительных искусств, доцент ВАК |
| 23. | Омельченко Игорь Николаевич | И.О. Ректора, кандидат педагогических наук, доцент ВАК, Почетный работник начального профессионального образования РФ, <i>председатель Учёного совета</i> |
| 24. | Осьмачкина Лариса Владимировна | Главный бухгалтер |
| 25. | Придорожный Александр Викторович | Проректор по социально-воспитательной работе и связям с общественностью, кандидат исторических наук, доцент ВАК, <i>заместитель председателя Учёного совета</i> |
| 26. | Семешко Наталья Анатольевна | Директор колледжа искусств, профессор кафедры вокального искусства, доцент ВАК |
| 27. | Семенова Валентина Ивановна | Заведующий кафедрой музейных технологий, истории и туризма, профессор кафедры, доктор культурологии, профессор ВАК |
| 28. | Струнников Сергей Александрович | профессор кафедры искусствоведения и изобразительных искусств, профессор ВАК |

| | | |
|-----|-----------------------------------|---|
| 29. | Фишер Анжелика Николаевна | И.О. заведующего кафедрой теории музыки и музыкального образования, доцент кафедры, кандидат искусствоведения, доцент ВАК |
| 30. | Чернышёва Екатерина Николаевна | И.О. заведующего кафедрой хорового дирижирования, профессор кафедры, доцент ВАК |
| 31. | Шерегова Вера Алексеевна | Заведующий кафедрой спортивного и современного танцев, профессор ВАК, Заслуженный работник культуры РФ, Заслуженный тренер России |

Председатель Ученого совета – Омельченко Игорь Николаевич, исполняющий обязанности ректора, кандидат педагогических наук, доцент, Почетный работник начального профессионального образования РФ.

В 2020 году работа Ученого совета в целом проводилась в соответствии с Планами, рассмотренными и утвержденными на заседаниях Ученого совета (Протокол №1 от 17.09.2020; Протокол №1 от 17.09.2020). В рамках противодействия новой коронавирусной инфекции (COVID-19), некоторые заседания Ученого совета были проведены в дистанционном (удаленном) формате в режиме видеоконференции с использованием приложения ZOOM.

В среднем в 2021 году явка на заседания составила более 70%. Состоялось 9 заседаний Ученого совета Института, в ходе которых были рассмотрены 53 вопроса: 31 основной, 22 разное (для сравнения – в 2020 году 45 вопросов: 22 основных, 23 разное), посвященные: административно-организационной и финансово-хозяйственной деятельности; научно-исследовательской деятельности; учебной и учебно-методической работе; социально-воспитательной работе и концертно-творческой деятельности; кадровому потенциалу и штатному составу педагогических работников; перспективам развития Института, работе Ученого совета.

| № п/п | Номер протокола, дата, место проведения заседания УС | Рассмотренные вопросы, докладчики |
|-------|---|---|
| 1. | №5 28 января 2021 г. (четверг), Концертный зал (Корп. 2, ул. Республики, 2) | Основные вопросы 1. О конкурсе на замещение должности: Е.Н. Головинской, О.Б. Свечниковой, М.В. Жабровец, А.Н. Дубровиным, Т.Н. Цепляевой, Л.Г. Скульмовской, М.В. Маслаковой. Докладчик: Базилевич М.В., ученый секретарь совета учреждения. 2. Об итогах научно-исследовательской работы за 2020 г. и плане работы на 2021 г. Докладчик: Базилевич М.В., ученый секретарь совета учреждения. 3. Об итогах реализации плана концертно-творческой деятельности за 2020 год. Докладчик: Придорожный А.В., проректор по социально-воспитательной работе и связям с общественностью. Дополнительные вопросы 4.1. Об утверждении учебных планов в области музыкального искусства детской школы искусств по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам на 2021-2022 учебный год, индивидуальных учебных планов по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам для учащихся со сроком обучения 7 лет. Докладчик: Волковицкая Н.А., директор детской школы искусств. |
| 2. | №6 25 февраля 2021 г. (четверг), Концертный зал (Корп. 2, ул. Республики, 2) | Основные вопросы 1. О результатах самообследования факультета дизайна, визуальных искусств и архитектуры за 2020 год. Докладчик: Крамская Н.В., декан факультета дизайна, визуальных искусств и архитектуры. 2. О результатах самообследования факультета музыки, театра и хореографии за 2020 год. Докладчик: Демина Л.В., декан факультета музыки, театра и хореографии. 3. О результатах самообследования детской школы искусств за 2020 год. Докладчик: Волковицкая Н.А., директор детской школы искусств. 4. Об утверждении правил приема на обучение по образовательным программам |

| | | |
|----|--|--|
| | | <p>среднего профессионального образования на 2021/2022 учебный год. Об утверждении перечня специальностей и вступительных испытаний по программам среднего профессионального образования на 2021 год. О контрольных цифрах приема по программам среднего профессионального образования на 2021-2022 учебный год. Докладчик: Вакарина Е.М., заведующий сектором профориентации, карьеры и трудоустройства.</p> <p>Дополнительные вопросы</p> <p>5.1. О готовности специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» (СПО) к прохождению процедуры государственной аккредитации. Докладчик: Акулич Е.М., декан факультета социально-культурных технологий.</p> <p>5.2. О принятии Положения о методическом фонде кафедры. Докладчик: Надейкина Т.В., начальник учебно-методического управления.</p> <p>5.3. О принятии Положения о Совете по социально-воспитательной работе. Докладчик: Придорожный А.В., проректор по социально-воспитательной работе и связям с общественностью.</p> <p>5.4. О принятии Положения о правовом управлении Института. Докладчик: Корякин В.Г., начальник юридического отдела.</p> <p>5.5. Об утверждении председателей экзаменационных комиссий в 2021 году. Докладчик: Криницкий А.Я., проректор по учебной работе.</p> |
| 3. | <p>№7 25 марта 2021 г. (четверг), Концертный зал (Корп. 2, ул. Республики, 2)</p> | <p>Основные вопросы</p> <p>1. О присвоении ученого звания профессора в области искусства по научной специальности 17.00.02 «Музыкальное искусство» Деминой Л.В. Докладчик: Базилевич М.В., ученый секретарь совета учреждения.</p> <p>2. О конкурсе на замещение должности: Л.В. Деминой, Е.А. Басовой, О.Л. Козловской, Н.С. Макаровым, Э.А. Мулявиной, О.А. Неживенко, А.А. Почежерцевым, С.А. Струнниковым, В.А. Шереговой. Докладчик: Базилевич М.В., ученый секретарь совета учреждения.</p> <p>3. Об итогах финансово-хозяйственной деятельности института за 2020 г. Докладчик: Омельченко И.Н., исполняющий обязанности ректора.</p> <p>4. О результатах самообследования факультета социально-культурных технологий за 2020 г. Докладчик: Акулич Е.М., декан факультета социально-культурных технологий.</p> <p>5. О результатах самообследования колледжа искусств за 2020 г. Докладчик: Семешко Н.А., директор колледжа искусств.</p> |
| 4. | <p>№8 29 апреля 2021 г. (четверг), Концертный зал (Корп. 2, ул. Республики, 2)</p> | <p>Основные вопросы</p> <p>1. О конкурсе на замещение должности: Андреевым Е.Ю., Базилевич М.В., Куриленко Н.Н., Линдером С.Н., Прокофьевой И.В., Чершышевой Е.Н. Докладчик: Базилевич М.В., ученый секретарь совета учреждения.</p> <p>2. О стратегии и задачах приемной кампании в 2021 году. Докладчик: Вакарина Е.М., заведующий сектором профориентации, карьеры и трудоустройства.</p> <p>3. О принятии правил приема в детскую школу искусств на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств. О контрольных цифрах приема по направлениям подготовки по образовательным программам дополнительного образования на 2021-2022 учебный год. Докладчик: Волковицкая Н.А., директор детской школы искусств.</p> <p>4. О деятельности органов студенческого самоуправления. Докладчик: Ковалева М.В., председатель студенческого совета.</p> <p>Дополнительные вопросы</p> <p>5.1. Об актуализации локальных нормативных актов Института, определяющих порядок разработки и реализации основных образовательных программ высшего образования – программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре. Докладчик: Базилевич М.В., начальник отдела послевузовского образования.</p> <p>5.2. О выборах нового состава Ученого совета. Докладчик: Омельченко И.Н., исполняющий обязанности ректора.</p> |
| 5. | <p>№9 27 мая 2021 г. (четверг), Концертный зал (Корп. 2, ул.</p> | <p>Основные вопросы</p> <p>1. О конкурсе на замещение должности: Адамович О.Ю., Антоновой Л.Н., Аскаровой О.Б., Грауберг С.Г., Зинаншиной Г.З., Кошетаровой Л.Н., Куловой В.Ф., Лосевой Р.В., Михайловой Т.С., Семешко Н.А. Докладчик: Базилевич М.В., ученый секретарь совета учреждения.</p> |

| | | |
|----|--|--|
| | Республики, 2) | <p>2. Об утверждении рабочих учебных планов по программам СПО, ВО, дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам на 2021-2022 учебный год, ООП, ППССЗ, ОПОП. Докладчик: Надейкина Т.В., начальник учебно-методического управления.</p> <p>3. О стоимости образовательных услуг на 2021-2022 учебный год. Докладчик: Булашова О.М., начальник планово-экономического отдела.</p> <p>4. Об утверждении кандидатур на назначение стипендий Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, на 2021/2022 учебный год. Докладчик: Придорожный А.В., проректор по социально-воспитательной работе и связям с общественностью.</p> <p>Дополнительные вопросы</p> <p>5.1. О проведении Общего собрания (конференции) педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» по выборам в состав Ученого совета Института. Об утверждении квот представителей различных категорий работников Института в число делегатов Общего собрания (конференции) Института. Об утверждении норм представительства в Ученом совете от структурных подразделений Института. Докладчик: Корякин В.Г., начальник правового управления – начальник юридического отдела.</p> <p>5.2. О принятии Положения о порядке предоставления платных образовательных услуг. Докладчик: Корякин В.Г., начальник правового управления – начальник юридического отдела.</p> <p>5.3. Об утверждении Изменений и дополнений в «Правила приема в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тюменский государственный институт культуры для обучения по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в 2021/2022 году». Докладчик: Вакарина Е.М., заведующий сектором профориентации, карьеры и трудоустройства.</p> |
| 6. | <p>№1 16 сентября 2021 г. (четверг), Концертный зал (ул. Республики, 2)</p> | <p>Основные вопросы</p> <p>1. О присвоении ученого звания доцента по научной специальности по научной специальности 5.10.3 «Виды искусства (хореографическое искусство)» Пановой Е.В., Адамович О.Ю., Михайловой Т.С. Докладчик: И.Н. Омельченко.</p> <p>2. Об итогах учебной работы за 2020-2021 учебный год и задачах на 2021-2022 учебный год. Докладчик: А.Я. Криницкий.</p> <p>3. Об утверждении плана работы Ученого совета на 2021-2022 учебный год. Докладчик: И.Н. Омельченко.</p> <p>Дополнительные вопросы</p> <p>4.1. Об отборе участников Восьмого Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры. Докладчик: Базилевич М.В.</p> <p>4.2. Об утверждении рабочих учебных планов по программам СПО, ВО на 2021-2022 учебный год. Докладчик: А.Я. Криницкий.</p> <p>4.3. О внесении изменений и дополнений в «Положение о планировании и учете основных видов работ, выполняемых профессорско-преподавательским составом». Докладчик: А.Я. Криницкий.</p> <p>4.4. Об изменениях в структуре института. Докладчик: А.Я. Криницкий.</p> <p>4.5. О Плате мероприятий, проводимых в рамках празднования 30-летия Тюменского государственного института культуры. Докладчик: А.В. Придорожный.</p> <p>4.6. О результатах назначения именных стипендии на 2021/2022 учебный год. Докладчик: А.В. Придорожный.</p> |
| 7. | <p>№2 26 октября 2021 г. (четверг), Заседание проводилось на платформе видео конференцсвязи ZOOM</p> | <p>Основные вопросы</p> <p>1. О присвоении почетного звания Тюменской области «Почетный работник науки и образования Тюменской области» кандидату философских наук, профессору, Заслуженному работнику высшей школы РФ, Почетному профессору Института Капеско М.А. Докладчик: И.Н. Омельченко.</p> <p>2. Об итогах приемной кампании 2021 года. Докладчик: Вакарина Е.М.</p> <p>3. Об утверждении правил приема по образовательным программам высшего образования. Об утверждении перечня направлений подготовки на 2022-2023 учебный год. О контрольных цифрах приема по направлениям и профилям</p> |

| | | |
|----|--|---|
| | | <p>подготовки по образовательным программам высшего образования на 2022-2023 учебный год. Докладчик: Вакарина Е.М.</p> <p>4. О согласовании кандидатур председателей ГЭК по направлениям подготовки (специальностям) на 2022 год. Докладчик: А.Я. Криницкий.</p> <p>Дополнительные вопросы</p> <p>5.1. Об итогах I (регионального) этапа XVI ежегодного Всероссийского конкурса в области педагогики, воспитания и работы с детьми и молодежью до 20 лет «За нравственный подвиг учителя». Докладчик: Базилевич М.В.</p> <p>5.2. Об актуализации основных научных направлений института. Докладчик: Базилевич М.В.</p> |
| 8. | <p>№3</p> <p>25 ноября 2021 г. (четверг),</p> <p>Заседание проводилось на платформе видео конференцсвязи ZOOM</p> | <p>Основные вопросы</p> <p>1. О трудоустройстве выпускников в 2020-2021 годах и задачах на 2022 год. Докладчики: Акулич Е.М., Демина Л.В., Крамская Н.В., Семешко Н.В.</p> <p>2. Научные школы вуза: проблемы, достижения, перспективы. Докладчик: Захарова Л.Н.</p> <p>Дополнительные вопросы</p> <p>3.1. Об итогах Восьмого Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры. Докладчик: Базилевич М.В.</p> <p>3.2. О внесении изменений в локальные нормативные акты Института, определяющие порядок разработки и реализации основных образовательных программ высшего образования – программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре. Докладчик: Базилевич М.В.</p> <p>3.3. О внесении изменений в рабочие учебные планы по программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре на 2021-2022 учебный год. Докладчик: Базилевич М.В.</p> |
| 9. | <p>№4</p> <p>23 декабря 2021 г. (четверг),</p> <p>Концертный зал (ул. Республики, 2)</p> <p>Расширенное заседание, посвященное итогам 2021 года и 30-летию Института</p> | <p>Основные вопросы</p> <p>1. Об итогах деятельности Тюменского государственного института культуры в 2021 году. Докладчик: Омельченко И.Н.</p> <p>Дополнительные вопросы</p> <p>2. Об утверждении итогов заключительного этапа Конкурса на лучшее учебное издание ТГИК в 2021 году. Докладчик: А.Я. Криницкий.</p> |

Основные вопросы, которые были рассмотрены в 2021 году:

1. О конкурсном избрании на замещение должностей профессора, доцента, старшего преподавателя, преподавателя (7% от общего количества вопросов, выносимых на рассмотрение). Решения УС выполнены в полном объеме.
 2. О присвоении ученых званий (3% от общего количества вопросов, выносимых на рассмотрение). Решения УС выполнены в полном объеме.
 3. О принятии локальных актов, внесении изменений и дополнений в локальные акты (20% от общего количества вопросов, выносимых на рассмотрение). Решения УС выполнены в полном объеме.
 4. Об утверждении кандидатур председателей экзаменационных комиссий учебных планов и основных образовательных программ (Во, СПО, ДО), тем диссертационных исследований и научных руководителей аспирантов (2% от общего количества вопросов, выносимых на рассмотрение). Решения УС выполнены в полном объеме.
 5. О самообследовании структурных подразделений института (9% от общего количества вопросов, выносимых на рассмотрение). Решения УС выполнены в полном объеме.
- Значительная часть (18% от общего количества вопросов, выносимых на рассмотрение) была посвящена анализу результатов деятельности Института, а также формированию стратегии дальнейшего развития.

2. Структура подготовки кадров

2.1. Структура подготовки специалистов в образовательном учреждении

Образовательный процесс по программам среднего профессионального образования (программам подготовки специалистов среднего звена) осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) по следующим специальностям:

| № п/п | Код | Наименование специальности, уровень подготовки | Квалификация, присваиваемая по завершении образования | Нормативный срок освоения | Форма обучения |
|-------|----------|---|--|---------------------------|----------------|
| 1. | 43.02.10 | Туризм (базовая подготовка) | Специалист по туризму | 2 года 10 месяцев | очная |
| 2. | 51.02.02 | Социально-культурная деятельность (по видам: организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) (базовая подготовка) | Организатор социально-культурной деятельности | 2 года 10 месяцев | очная |
| 3. | 52.02.02 | Искусство танца (по видам: спортивный бальный танец, современный танец, народно-сценический танец) (углубленная подготовка) | Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель | 4 года 10 месяцев | очная |
| 4. | 52.02.04 | Актерское искусство (углубленная подготовка) | Актер, преподаватель | 3 года 10 месяцев | очная |
| 5. | 53.02.02 | Музыкальное искусство эстрады (по видам: инструменты эстрадного оркестра; эстрадное пение) (углубленная подготовка) | Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива | 3 года 10 месяцев | очная |
| 6. | 53.02.03 | Инструментальное исполнительство по видам инструментов: фортепиано; оркестровые струнные инструменты; оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра) (углубленная подготовка) | Артист, преподаватель, (концертмейстер) / Артист-инструменталист (концертмейстер), преподаватель | 3 года 10 месяцев | очная |
| 7. | 53.02.04 | Вокальное искусство (углубленная подготовка) | Артист-вокалист, преподаватель | 3 года 10 месяцев | очная |
| 8. | 53.02.05 | Сольное и хоровое народное пение (углубленная подготовка) | Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива | 3 года 10 месяцев | очная |
| 9. | 53.02.06 | Хоровое дирижирование (углубленная подготовка) | Дирижер хора, преподаватель | 3 года 10 месяцев | очная |
| 10. | 53.02.07 | Теория музыки (углубленная подготовка) | Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности | 3 года 10 месяцев | очная |
| 11. | 54.02.01 | Дизайн (по отраслям) (углубленная подготовка) | Дизайнер, преподаватель | 3 года 10 месяцев | очная |

Образовательный процесс по программам высшего образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (далее – ФГОС ВО) по следующим направлениям/специальностям:

| № п/п | Код | Наименование направления подготовки, специальности (профиль/направленность) | Квалификация (степень), присваиваемая по завершении образования | Нормативный срок освоения | Форма обучения |
|--|----------|---|--|---------------------------------|--------------------|
| <i>Направления подготовки бакалавриата</i> | | | | | |
| 1. | 07.03.01 | Архитектура (Профиль: Архитектурное проектирование) | Бакалавр | 5 лет | очная |
| 2. | 43.03.02 | Туризм (Профиль: Технология и организация туроператорских и турагентских услуг) | Бакалавр | 4 года | очная |
| 3. | 50.03.03 | История искусств | Бакалавр | 4 года | очная/ заочная |
| 4. | 51.03.02 | Народная художественная культура (Профили: Руководство любительским театром; Руководство хореографическим любительским коллективом) | Бакалавр | 4 года / 4 года 6 месяцев | очная / заочная |
| 5. | 51.03.03 | Социально-культурная деятельность (Профили: Менеджмент социально-культурной деятельности; Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ) | Бакалавр | 4 года / 4 года 6 месяцев | очная / заочная |
| 6. | 51.03.04 | Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия | Бакалавр | 4 года / 4 года 6 месяцев | Очная/ заочная |
| 7. | 51.03.05 | Режиссура театрализованных представлений и праздников (Профиль: Театрализованные представления и праздники) | Бакалавр | 4 года / 4 года 6 месяцев | очная / заочная |
| 8. | 51.03.06 | Библиотечно-информационная деятельность (Профиль: Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации) | Бакалавр | 4 года / 4 года 6 месяцев | очная / заочная |
| 9. | 52.03.01 | Хореографическое искусство (Профили: Педагогика бального танца, Педагогика современного танца, Педагогика народно-сценического танца) | Бакалавр | 4 года / 4 года 6 месяцев | очная / заочная |
| 10. | 53.03.01 | Музыкальное искусство эстрады (Профиль: Эстрадно-джазовое пение) | Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель | 4 года / 4 года 6 месяцев | очная / заочная |
| 11. | 53.03.02 | Музыкально-инструментальное искусство (Профили: Фортепиано; Оркестровые духовые и ударные инструменты; Оркестровые струнные инструменты; Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты) | Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель (фортепиано) / Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива (оркестровые духовые и ударные инструменты) / Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель (баян, аккордеон и струнные | 4 года / 4 года 6 месяцев | очная / заочная |

| | | | | | |
|--|----------|--|--|---------------------------------|--------------------|
| | | | щипковые инструменты) | | |
| 12. | 53.03.03 | Вокальное искусство (Профиль: Академическое пение) | Концертно-камерный певец. Преподаватель (академическое пение) | 4 года | очная |
| 13. | 53.03.04 | Искусство народного пения (Профиль: Сольное народное пение) | Концертный исполнитель. Сололист ансамбля. Преподаватель (сольное народное пение) | 4 года | очная |
| 14. | 53.03.05 | Дирижирование (Профили: Дирижирование академическим хором; Дирижирование оркестром народных инструментов) | Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель (дирижирование академическим хором) / Дирижер оркестра народных инструментов. Преподаватель (дирижирование оркестром народных инструментов) | 4 года / 4 года 6 месяцев | очная / заочная |
| 15. | 53.03.06 | Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (Профили: Музыкальное; Музыкальная педагогика) | Музыковед. Преподаватель. Лектор (музыкальное) / Преподаватель (музыкальная педагогика) | 4 года / 4 года 6 месяцев | очная / заочная |
| 16. | 54.03.02 | Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Профили: Художественная обработка керамики; Художественное ткачество) | Бакалавр | 4 года | очная |
| 17. | 54.03.01 | Дизайн (Профили: Дизайн среды и графики; Дизайн костюма) | Бакалавр | 4 года | очная |
| Направления подготовки магистратуры | | | | | |
| 1. | 07.03.01 | Архитектура (Архитектурное проектирование) | Магистр | 2 года | очная |
| 2. | 51.03.06 | Библиотечно-информационная деятельность (Теория и методология управления библиотечно-информационной деятельностью) | Магистр | 2 года 6 месяцев | заочная |
| 3. | 51.04.01 | Народная художественная культура (Культурное наследие русского народа, Руководство любительским театром) | Магистр | 2 года 6 месяцев | заочная |
| 4. | 51.04.03 | Социально-культурная деятельность (Менеджмент социально-культурной деятельности) | Магистр | 2 года/ 2 года 6 месяцев | очная / заочная |
| 5. | 51.04.04 | Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (Историко-культурное наследие: изучение, сохранение, использование) | Магистр | 2 года 6 месяцев | заочная |
| 6. | 53.04.01 | Музыкально-инструментальное искусство (Оркестровые духовые и ударные инструменты) | Магистр | 2 года 6 месяцев | заочная |
| Специальности высшего образования | | | | | |
| 1. | 54.05.02 | Живопись | Художник-живописец (станковая масляная живопись) | 6 лет | очная |

| | | | | | |
|--|----------|--|--|-------------------|-------------------|
| 2. | 54.05.03 | Графика | Художник анимации и компьютерной графики | 6 лет | очная |
| Направления подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре | | | | | |
| 1. | 46.06.01 | Исторические науки и археология (Историография, источниковедение и методы исторического исследования; Отечественная история) | | 3 года | очная |
| | | | | 4 года | заочная |
| 2. | 51.06.01 | Культурология (Теория и история культуры; Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов) | | 3 года, 4 года | очная/ заочная |

Таким образом, на отчетный период в институте реализуются образовательные программы **по 5-м укрупненным группам специальностей среднего профессионального образования:**

43.00.00 Сервис и туризм;

51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты;

52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество;

53.00.00 Музыкальное искусство;

54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств;

и 8-ми укрупненным группам направлений подготовки высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура):

07.00.00 Архитектура;

43.00.00 Сервис и туризм;

46.00.00 История и археология;

50.00.00 Искусствознание;

51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты;

52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество;

53.00.00 Музыкальное искусство;

54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

2.2. Контингент обучающихся

Контингент обучающихся института по состоянию на **01.01.2022** года составил: **1978 человек**, из них: по программам среднего профессионального образования – **729 человек** (очная форма обучения), по программам высшего образования (очная и заочная формы обучения) – **931 человек**, по программам дополнительного образования детей – **318 человек**.

| Уровни образования | Очная форма обучения | Заочная форма обучения | Всего: |
|--------------------------------------|----------------------|------------------------|-------------|
| Высшее образование, в т.ч.: | 512 | 419 | 931 |
| Бакалавриат | 412 | 388 | 800 |
| Специалитет | 78 | - | 78 |
| Магистратура | 15 | 28 | 43 |
| Аспирантура | 7 | 3 | 10 |
| Среднее профессиональное образование | 729 | - | 729 |
| Дополнительное образование детей | 318 | - | 318 |
| ИТОГО по уровням образования: | 1559 | 419 | 1978 |

В сравнении с аналогичным периодом прошлого года контингент обучающихся практически не изменился.

Наблюдается следующая динамика в контингенте обучающихся:

- по программам среднего профессионального образования – прирост на 47 чел. (+6,4%) в связи с увеличением контрольных цифр приема за счет средств федерального бюджета и бюджета Тюменской области;

- по программам высшего образования (программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и аспирантуры) – уменьшение на 194 чел. (-17,2%) в связи с сокращением общих контрольных цифр приема за счет средств федерального бюджета, а также уменьшением числа поступающих с полным возмещением затрат на обучение;

- по программам дополнительного образования детей – увеличение контингента на 16 чел. (+5,0%) (в связи с увеличением числа обучающихся за счет средств областного бюджета).

Соотношение уровней подготовки среднего профессионального и высшего образования в части их количественных показателей (в общем количестве обучающихся по данным уровням образования) за последние четыре года составило:

| Уровень образования | Доля в общем количестве обучающихся по программам ВО и СПО | | | |
|---------------------|--|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| | по состоянию на 01.01.2019 (%) | по состоянию на 01.01.2020 (%) | по состоянию на 01.01.2021 (%) | По состоянию на 01.01.2022 (%) |
| СПО | 32,7 | 36 | 37,7 | 43,9 |
| Бакалавриат | 53,9 | 52,3 | 52 | 48,2 |
| Специалитет | 6,7 | 6,1 | 5,2 | 4,7 |
| Магистратура | 5,9 | 4,6 | 4,2 | 2,6 |
| Аспирантура | 0,9 | 1 | 0,8 | 0,6 |

При освоении основных образовательных программ обучающимся, которые имеют способности и (или) уровень развития, позволяющие освоить образовательную программу в более короткий срок по сравнению со сроком получения высшего образования, установленным организацией в соответствии с ФГОС, по решению Ученого совета института организуется ускоренное обучение. Для таких обучающихся образовательный процесс осуществляется по индивидуальным учебным планам в пределах осваиваемой образовательной программы. В отчетном периоде количество студентов, обучающихся по индивидуальным учебным планам, составило 2 человека.

2.3. Образовательные программы высшего образования – программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре

Информация о распределении аспирантов по направлениям подготовки

| Направленность (профиль) | Индекс отрасли науки | Численность аспирантов | | | Из общей численности аспирантов | |
|--|----------------------|------------------------|----------------------|------------------------|---|---|
| | | ВСЕГО | очная форма обучения | заочная форма обучения | обучавшихся за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета | обучавшихся по прямым договорам с физическими и юридическими лицами |
| Численность аспирантов - всего | 10 | 10 | 7 | 3 | 6 | 4 |
| Численность аспирантов по отраслям наук и направленностям | | | | | | |
| Исторические науки и археология: | 46.06.01 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 |
| Отечественная история | | 1 | - | 1 | - | 1 |
| Историография, источниковедение, методы исторического исследования | | 2 | 2 | - | 2 | - |
| Культурология: | 51.06.01 | 7 | 5 | 2 | 4 | 3 |
| Теория и история культуры, искусства | | 4 | 3 | 1 | 3 | 1 |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|---|
| Музееведение, консервация и реставрация историко- культурных объектов | | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 |
|--|--|---|---|---|---|---|

Руководителями аспирантов являются 6 докторов наук.

В целях реализации образовательной деятельности по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлениям подготовки кадров высшей квалификации в отчетном году была завершена переработка комплекса локальных нормативных актов института, регламентирующих эту деятельность.

2.4. Дополнительное профессиональное образование

1. Общие сведения о подразделении

Деятельность по развитию дополнительного профессионального образования в Тюменском государственном институте культуры в 2021 г. осуществлялась Центром дополнительного профессионального образования. Центр ДПО является структурным подразделением института и не является юридическим лицом. Центр создан в целях всестороннего удовлетворения образовательных и профессиональных потребностей граждан, их профессионального развития, обеспечения соответствия их квалификации меняющимся условиям профессиональной деятельности и социальной среды.

Основными задачами института в 2021 г. в сфере дополнительного профессионального образования являлись:

- удовлетворение потребностей руководителей и специалистов в получении знаний о новейших достижениях в науке и в области культуры и искусств;
- организация и проведение программ повышения квалификации, профессиональной переподготовки для специалистов и руководящих работников организаций, учреждений, предприятий, государственных служащих, высвобождаемых работников, незанятого населения и безработных;
- формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании;
- развитие довузовского и дополнительного профессионального образования, в том числе с использованием дистанционных технологий;
- координация деятельности структурных подразделений института по вопросам дополнительного профессионального образования;
- организация и проведение научных исследований, консультационная деятельность в области дополнительного профессионального образования;
- научно-практическая экспертиза программ, проектов, рекомендаций, групп документов и материалов в сфере дополнительного профессионального образования;
- оказание методической и консультационной помощи по вопросам образовательной деятельности;
- оказание дополнительных образовательных услуг.

2. Нормативная база деятельности ЦДПО

Образовательная деятельность в 2021 г. по дополнительным профессиональным программам велась на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности, выданной институту. Реализация дополнительных профессиональных программ осуществлялась Центром ДПО во взаимодействии со структурными подразделениями института – факультетами и кафедрами.

3. Виды реализуемых программ

Дополнительное профессиональное образование в институте осуществлялось посредством реализации дополнительных профессиональных программ:

- программ повышения квалификации (от 16 часов);
- программ профессиональной переподготовки (от 250 часов).

Кроме этого, в 2021 году в институте реализовывались дополнительные общеразвивающие программы для детей и взрослых.

4. Партнеры ЦДПО

В институте обучение по дополнительным профессиональным программам осуществлялось на основе договоров об образовании (договоров на оказание платных образовательных услуг), заключаемых как с физическими, так и юридическими лицами, обязующимися оплатить обучение слушателей, зачисленных на обучение.

Центром ДПО самостоятельно осуществлялся поиск потенциальных заказчиков образовательных услуг, которых условно можно разделить на следующие категории:

- учреждения и организации социально-культурной сферы: библиотеки, музеи, детские музыкальные школы, детские художественные школы, детские школы искусств, другие учреждения дополнительного образования детей, дома культуры, центры национальных культур Тюменской области, Ямало-Ненецкого и Ханты-Мансийского автономных округов;

- учреждения и организации отрасли «Образование»: общеобразовательные учреждения, учреждения среднего профессионального образования;

- Центры занятости Тюменской области, Ямало-Ненецкого и Ханты-Мансийского автономных округов

- другие юридические лица;

- физические лица.

Центр ДПО поддерживает взаимодействие с партнерами по образовательной деятельности, ежегодно расширяя круг контактов. Наиболее крупными организациями-партнерами в 2021 явились Государственное автономное учреждение дополнительного образования Тюменской области МАУК «ЦГБС г. Лабитнанги», МБУК «Надымская ЦБС», МБУ «Шурышкарская ЦБС», МБУДО «ДШИ г. Муравленко», ООО «Центр восстановительной медицины и реабилитации «Снежинка», ГБПОУ ЯНАО «Ямальский многопрофильный колледж», АУДО МОЗГО «Заводоуковская ДШИ». Всего в 2021 году количество организаций-партнеров составило более 20.

В 2021 году в сфере дополнительного профессионального образования институт сотрудничал с центрами занятости региона: ГКУ «ЦЗН ЯНАО», ТАУ ТО ЦЗН г. Тюмени и Тюменского района. Кроме того, продолжилось сотрудничество с учреждениями культуры, подведомственными Департаменту культуры Тюменской области, Департаменту образования и науки Тюменской области, Департаменту культуры г. Тюмени, Департаменту образования г. Тюмени, Департаментами культуры Ямало-Ненецкого и Ханты-Мансийского автономных округов, Комитетами и Управлениями по культуре муниципальных образований Тюменской области, ЯНАО и ХМАО.

5. Кадровое обеспечение

Содержание дополнительного профессионального образования определяется образовательными программами, разработанными и утвержденными институтом, с учетом потребностей заказчиков – организаций или лиц, по инициативе которых осуществляется дополнительное профессиональное образование.

6. Вариативность дополнительных профессиональных программ

Ежегодно институтом осуществляется реализация более 40 программ дополнительного профессионального образования. В 2021 г. было реализовано 44 дополнительных профессиональных программы, из них 10 программ – программы профессиональной переподготовки и 34 программы – курсы повышения квалификации. В преподавании были задействованы как штатные сотрудники института (57 преподавателей), так и приглашенные

специалисты (18 специалистов). Это руководители, заместители руководителей, ведущие специалисты в отрасли «Культура» нашего региона. Соотношение штатных сотрудников и приглашенных специалистов, реализующих дополнительные профессиональные программы, составляет 3:1.

Динамика количества реализованных программ за последние 6 лет представлена в таблице.

| Год | Количество реализованных программ ДПО |
|------|---------------------------------------|
| 2016 | 42 |
| 2017 | 47 |
| 2018 | 48 |
| 2019 | 62 |
| 2020 | 46 |
| 2021 | 44 |

Перечень программ дополнительного образования, реализованных в Тюменском государственном институте культуры в 2021 году:

1. Программы профессиональной переподготовки (свыше 500 часов):

| № | Наименование программы | Кол-во часов | Выдаваемый документ |
|----|--|--------------|--|
| 1. | Социально-культурная деятельность: управление учреждениями культуры | 504 | Диплом профессиональной переподготовке |
| 2. | Библиотечно-информационная деятельность: библиотечно-информационное обслуживание потребителей информации | 504 | Диплом профессиональной переподготовке |

2. Программы профессиональной переподготовки от 250 до 500 часов:

| № | Название программы ДПО | Кол-во часов | Выдаваемый документ |
|-----|--|--------------|--|
| 3. | Педагогика профессионального и дополнительного профессионального образования. Преподаватель. | 324 | Диплом профессиональной переподготовке |
| 4. | Живопись | 324 | Диплом профессиональной переподготовке |
| 5. | Музыкальное звукооператорское мастерство | 252 | Диплом профессиональной переподготовке |
| 6. | Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: художественная керамика | 252 | Диплом профессиональной переподготовке |
| 7. | Хореографическое искусство. Преподаватель | 252 | Диплом профессиональной переподготовке |
| 8. | Методика преподавания теоретических дисциплин | 252 | Диплом профессиональной переподготовке |
| 9. | Искусство народного пения | 252 | Диплом профессиональной переподготовке |
| 10. | Музейное дело и музееведение | 252 | Диплом профессиональной переподготовке |

3. Программы повышения квалификации (от 100 часов):

| № | Название программы ДПО | Кол-во часов | Выдаваемый документ |
|-----|--|--------------|--|
| 1. | Звукорежиссерское сопровождение культурно-массовых программ | 108 | Удостоверение о повышении квалификации |
| 2. | Современные образовательные технологии обучения игре на музыкальных инструментах по направлениям (фортепиано, баян, аккордеон, струнные народные инструменты (домра, балалайка, гитара), смычковые, духовые инструменты) | 108 | Удостоверение о повышении квалификации |
| 3. | Инновационные подходы к организации художественно-творческой деятельности детей и подростков: изобразительное искусство | 108 | Удостоверение о повышении квалификации |
| 4. | Методика преподавания хореографических дисциплин в системе дополнительного образования детей: инновационные технологии обучения хореографии | 108 | Удостоверение о повышении квалификации |
| 5. | Инновационные педагогические технологии работы с вокально-хоровыми коллективами | 108 | Удостоверение о повышении квалификации |
| 6. | Народная художественная культура в дополнительном образовании: инновационные подходы к преподаванию ДПИ | 108 | Удостоверение о повышении квалификации |
| 7. | Концертмейстерский класс | 108 | Удостоверение о повышении квалификации |
| 8. | Ансамблевое исполнительство и концертмейстерское мастерство в контексте современного музыкального образования | 108 | Удостоверение о повышении квалификации |
| 9. | Гончарное мастерство | 108 | Удостоверение о повышении квалификации |
| 10. | Практические аспекты обучения хореографии в ДШИ | 108 | Удостоверение о повышении квалификации |
| 11. | Музыкально-теоретические дисциплины в ДШИ, ДМШ | 108 | Удостоверение о повышении квалификации |
| 12. | Современное хоровое исполнительство и вопросы музыкальной педагогики | 108 | Удостоверение о повышении квалификации |
| 13. | Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателей музыкальных школ: новое в теории и практике обучения музыке (баян) | 108 | Удостоверение о повышении квалификации |

4. Программы повышения квалификации (от 72 часов):

| № | Название программы ДПО | Кол-во часов | Выдаваемый документ |
|----|---|--------------|--|
| 1. | Медиаграмотность: современные подходы и актуальные библиотечные практики | 72 | Удостоверение о повышении квалификации |
| 2. | Коммуникативно-организационное обеспечение профессиональной деятельности государственных служащих. Современный имидж государственного служащего | 72 | Удостоверение о повышении квалификации |
| 3. | Декоративно-прикладное искусство | 72 | Удостоверение о повышении квалификации |
| 4. | Методика преподавания теоретических дисциплин | 72 | Удостоверение о повышении квалификации |
| 5. | Цифровые компетенции сотрудников библиотек: актуализация навыков работы с программными продуктами семейства «ИРБИС» | 72 | Удостоверение о повышении квалификации |
| 6. | Специфика работы водителя в современных условиях | 72 | Удостоверение о повышении квалификации |
| 7. | Гончарное мастерство | 72 | Удостоверение о повышении квалификации |
| 8. | Коммуникативно-организационное обеспечение профессиональной деятельности специалиста | 72 | Удостоверение о повышении квалификации |
| 9. | Медиаграмотность: современные подходы и актуальные | 72 | Удостоверение о |

| | | | |
|-----|---|----|--|
| | библиотечные практики | | повышении квалификации |
| 10. | Особенности работы библиотек с пользователями, имеющими ограниченные возможности здоровья | 72 | Удостоверение о повышении квалификации |
| 11. | Народная художественная культура в дополнительном образовании: инновационные подходы к преподаванию ДПИ. Особенности работы с одаренными детьми | 72 | Удостоверение о повышении квалификации |
| 12. | Библиотека в современном культурном и образовательном пространстве | 72 | Удостоверение о повышении квалификации |
| 13. | Художественное образование детей и подростков: инновационные педагогические технологии и методики | 72 | Удостоверение о повышении квалификации |
| 14. | Современное декоративно-прикладное творчество: традиции и инновации, методики преподавания | 72 | Удостоверение о повышении квалификации |

5. Программы повышения квалификации (от 16 часов):

| № п/п | Название программы ДПО | Кол-во часов | Выдаваемый документ |
|-------|---|--------------|--|
| 1. | Оснащение учебного процесса с использованием возможностей электронной информационно-образовательной среды вуза (дистанционно) | 16 | Удостоверение о повышении квалификации |
| 2. | Особенности работы библиотеки с пользователями, имеющими ограниченные возможности здоровья (дистанционно) | 36 | Удостоверение о повышении квалификации |

Центром ДПО активно внедряются новые виды программ, разрабатываются подходы к их реализации путем проектирования индивидуальных образовательных траекторий за счет модульного построения программ. Помимо профессиональной переподготовки и стационарных курсов повышения квалификации, проводимых на базе института в г. Тюмени, находят спрос выездные курсы повышения квалификации в других городах, использование базы сторонних учреждений культуры, индивидуальные стажировки, подготовительные курсы, и, особенно, курсы, проводимые в дистанционной форме обучения. Так, в 2021 в рамках реализации «Плана мероприятий по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств на 2018-2022 годы» (утв. Минкультуры России 24.01.2018) и сетевого взаимодействия с художественной школой г. Муравленко было реализовано выездное обучение для детей и взрослых. Это общеразвивающая программа для одаренных детей «АРТ-лаборатория» и методические курсы повышения квалификации для педагогов дополнительного образования «Народная художественная культура в дополнительном образовании: инновационные подходы к преподаванию ДПИ. Особенности работы с одаренными детьми». Было обучено 20 одаренных детей, каждый из них получил сертификат и 10 педагогов дополнительного образования (все педагоги, пройдя итоговую аттестацию, получили удостоверения о повышении квалификации).

Кроме того, реализуются программы довузовской подготовки для детей. Их продолжительность варьирует от 120 до 12 часов. В этой группе программ представлены как пролонгированные программы, так и краткосрочные экспресс-курсы. Всего реализовано 7 таких программ с участием преподавателей разных кафедр (см. Таблицу 3)

Таблица 3.

6. Общеобразовательные и общеразвивающие программы для детей и взрослых:

| № | Название программы ДПО | Кол-во часов | Выдаваемый документ |
|----|---|--------------|--|
| 1. | Звукорежиссерское сопровождение культурно-досуговых программ | 108 | Удостоверение о повышении квалификации |
| 2. | Гончарное мастерство | 108 | Удостоверение о повышении квалификации |
| 3. | Цифровые компетенции сотрудников библиотек: актуализация навыков работы с программными продуктами системы «ИРБИС» | 72 | Удостоверение о повышении квалификации |
| 4. | Звукорежиссура культурно-массовых и концертных программ | 108 | Удостоверение о повышении квалификации |
| 5. | Специфика работы вожатого в современных | 72 | Удостоверение о повышении |

| | | | |
|-----|---|-----|--|
| | условиях | | квалификации |
| 6. | Особенности работы библиотеки с пользователями, имеющими ограниченные возможности здоровья (дистанционно) | 16 | Удостоверение о повышении квалификации |
| 7. | Арт-лаборатория | 24 | Сертификат |
| 8. | Живопись. Рисунок. Композиция | 120 | - |
| 9. | Живопись. Рисунок. Композиция | 70 | - |
| 10. | Живопись. Рисунок. Композиция | 30 | - |
| 11. | Сольфеджио | 30 | - |
| 12. | Сольфеджио | 12 | - |
| 13. | Режиссура театрализованных представлений и праздников | 30 | - |
| 14. | Актерское мастерство | 30 | - |

7. Формы реализации учебного процесса

В условиях ограничительных мер, связанных с пандемией, значительная часть программ реализовалась через онлайн-формат. Использовались платформа Zoom, облачные Google-технологии, электронная почта, Skype, социальные сети, ЭИОС института. Зарегистрированные в ЭИОС слушатели получали возможность просматривать выложенные преподавателями лекции и презентации, участвовать в видеоконференциях, выполнять контрольные задания.

8. Виды дополнительных профессиональных программ в разрезе укрупненных направлений подготовки

В 2021 году было реализовано 34 программы повышения квалификации, из них по укрупненным группам направлений подготовки (специальностей) области «Искусство и культура» и «Образование и педагогические науки»:

- 44.00.00 Образование и педагогические науки - 9
- 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты - 8
- 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество - 3
- 53.00.00 Музыкальное искусство - 7
- 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств - 7

В 2021 году в институте было реализовано 10 программ профессиональной переподготовки, из них по укрупненным группам направлений подготовки (специальностей):

- 44.00.00 Образование и педагогические науки - 2
- 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты - 3
- 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество - 1
- 53.00.00 Музыкальное искусство - 2
- 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств - 2

9. Динамика численности слушателей ЦДПО

За отчётный 2021 год в институте прошли обучение по программам дополнительного профессионального образования – 321 человек. Динамика количества обученных по программам дополнительного профессионального образования в институте за последние 6 лет представлена в таблице 3.

Таблица 3.

Динамика количества обученных по дополнительным профессиональным программам

| Показатели занятости контингента | Всего обучено в 2016 г. | Всего обучено в 2017 г. | Всего обучено в 2018 г. | Всего обучено в 2019 г. | Всего обучено в 2020 г. | Всего обучено в 2021 г. |
|--|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| Численность лиц, обученных в организации по дополнительным профессиональным программам - | 678 | 7717 | 909 | 735 | 752 | 321 |

| | | | | | | |
|---|-----|------|-----|-----|-----|-----|
| всего | | | | | | |
| Из них повысили квалификацию - всего | 620 | 7718 | 834 | 676 | 702 | 284 |
| Из них по программам в объеме: - от 16 до 72 часов | 480 | 4426 | 137 | 481 | 656 | 181 |
| - от 72 часов и выше | 140 | 2292 | 697 | 195 | 46 | 103 |
| Из них прошли профессиональную переподготовку | 58 | 663 | 75 | 59 | 50 | 37 |
| Из них прошли профессиональную переподготовку (от 250 до 500 часов) – всего | 13 | 112 | 42 | 14 | 16 | 30 |
| - из них с присвоением новой квалификации | 13 | 112 | 42 | 14 | 16 | 30 |
| Из них прошли профессиональную переподготовку (от 500 часов и выше) - всего | 45 | 551 | 33 | 59 | 34 | 7 |
| - из них с присвоением новой квалификации | 45 | 551 | 33 | 59 | 34 | 7 |

Ещё одним значимым направлением деятельности центра ДПО является реализация дополнительных общеразвивающих программ. Эти программы направлены на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей, на организацию их свободного времени, на профессиональную ориентацию, а также на подготовку к поступлению в вуз. Общее количество слушателей дополнительных общеразвивающих программ в 2021 г. составило 120 человек, из них: 9 человек обучились по программам, предназначенным для взрослых и 111 человек – обучились по программам для детей. Среди этих программ большое место занимают программы довузовской подготовки.

10. Информационная открытость ЦДПО

Большое внимание уделялось в 2021 г. информационной открытости деятельности института в сфере дополнительного профессионального образования. План работы и информация о деятельности центра ДПО была представлена на официальном сайте института, информация об отдельных программах появлялась в средствах массовой информации. В 2021 в профессиональной печати были опубликованы 3 статьи об отдельных программах, подготовлено выступление на учебно-методическом совете, сделан ряд публикаций по итогам защиты выпускных аттестационных работ.

3. Содержание подготовки выпускников

3.1. Соответствие образовательных программ и их учебно-методического сопровождения требованиям ФГОС

По всем направлениям подготовки/специальностям, реализуемым институтом, разработаны и утверждены основные образовательные программы, которые ежегодно обновляются в соответствии с требованиями действующего законодательства.

Образовательный процесс в 2021-2022 учебном году осуществлялся по 71 образовательной программе.

Распределение программ по уровням образования, с учетом динамики за последние 4 года, представлено в следующей таблице:

| Уровни образования | 2018-2019 | 2019-2020 | 2020-2021 | 2021-2022 |
|---|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Высшее образование всего, в том числе: | 53 | 51 | 42 | 41 |
| бакалавриат | 28 | 28 | 28 | 28 |
| специалитет | 3 | 3 | 2 | 2 |
| магистратура | 16 | 14 | 8 | 7 |

| | | | | |
|---|-----------|-----------|-----------|-----------|
| аспирантура | 6 | 6 | 4 | 4 |
| Среднее профессиональное образование | 17 | 18 | 18 | 18 |
| Дополнительное образование детей | 21 | 14 | 12 | 12 |
| общеразвивающие программы | 7 | 7 | 5 | 5 |
| предпрофессиональные программы | 7 | 7 | 7 | 7 |
| ИТОГО | 91 | 83 | 72 | 71 |

Портфель образовательных программ института по сравнению с прошлым отчетным периодом практически остался без изменения. Завершилась реализация образовательной программы магистратуры по направлению подготовки Дирижирование (профиль «Дирижирование оркестром народных инструментов»).

Каждая реализуемая Институтом образовательная программа среднего профессионального или высшего образования является системой учебно-методических документов, сформированной на основе ФГОС по данному направлению подготовки/специальности и направлена на реализацию требований указанного стандарта в части:

- формирования компетенций выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса,
- ресурсного обеспечения реализации основной образовательной программы;
- государственной итоговой аттестации выпускников.

Основная образовательная программа регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки.

В образовательной программе определяются:

- планируемые результаты освоения образовательной программы – компетенции обучающихся, установленные ФГОС по данному направлению с учетом профиля образовательной программы;

- планируемые результаты обучения по каждой дисциплине и практике – знания, умения, навыки (опыт деятельности), характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижения планируемых результатов освоения образовательной программы.

Основные образовательные программы среднего профессионального образования (программы подготовки специалистов среднего звена) (далее - ППССЗ) разработаны в соответствии с требованиями ФГОС СПО и включают в себя: общую характеристику программы, учебный план, календарный учебный график, аннотации рабочих программ и рабочие программы дисциплин (модулей), программы практик, программу государственной итоговой аттестации, фонды оценочных средств для промежуточной и государственной итоговой аттестации, методические материалы.

Учебный план ППССЗ определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности обучающихся и формы промежуточной аттестации.

Учебный план ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательного;
 - общего гуманитарного и социально-экономического;
 - профессионального;
- и разделов:
- учебная практика;
 - производственная практика (по профилю специальности);
 - производственная практика (преддипломная);
 - промежуточная аттестация;
 - государственная итоговая аттестация.

Обязательная часть ППССЗ по учебным циклам составляет не менее 85% от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная

часть (порядка 15%) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоит из обязательных дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и (или) производственная практика (по профилю специальности).

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося по ППССЗ составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Основная образовательная программа высшего образования (далее - ООП ВО) включает в себя: общую характеристику программы, учебный план, календарный учебный график, аннотации рабочих программ и рабочие программы дисциплин (модулей), программы практик, программу государственной итоговой аттестации, фонды оценочных средств для промежуточной и государственной итоговой аттестации, методические материалы.

ООП ВО ежегодно обновляется (в части состава дисциплин и профессиональных модулей, установленных вузом в рабочем учебном плане, и (или) содержания рабочих программ учебных дисциплин, программ практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии, фактического ресурсного обеспечения и пр.), с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, инновационных технологий и социальной сферы.

В соответствии с ФГОС ВО объем ООП составляет:

- бакалавриат - 240 зачетных единиц (ООП «Архитектура» - 300 зачетных единиц);
- специалитет – 360 зачетных единиц;
- магистратура – 120 зачетных единиц.

Результаты освоения ООП соответствуют ФГОС ВО и избранным видам профессиональной деятельности.

В целом структура ООП состоит из следующих блоков (объем которых в зачетных единицах также соответствует ФГОС ВО для каждого конкретного направления подготовки):

Блок 1 «Дисциплины (модули)»,

Блок 2 «Практики»,

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который завершается присвоением квалификации, указанной в перечне направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации.

ООП по направлениям/специальностям высшего образования предусматривают изучение учебных циклов согласно ФГОС ВО. Каждый учебный цикл имеет базовую (обязательную) часть и вариативную (профильную), сформированную Институтом, позволяющую реализовать конкретный профиль в рамках данного направления подготовки. Трудоемкость дисциплин базовой и вариативной частей – соответствует ФГОС ВО для каждого конкретного направления подготовки.

Базовая (обязательная) часть цикла предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: «История», «Философия», «Иностранный язык», «Безопасность жизнедеятельности».

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в рамках: базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата в объеме не менее 72 академических часов (2 з.е.) в очной форме обучения; элективных дисциплин (модулей) в объеме не менее 328 академических часов.

Дисциплины, относящиеся к базовой части образовательной программы, направлены на формирование, прежде всего, общекультурных и общепрофессиональных компетенций. В рамках каждой из дисциплин базовой части формируются знания, умения и навыки, необходимые для освоения общенаучных и общепрофессиональных основ педагогической и организационно-управленческой деятельности.

Дисциплины, относящиеся к вариативной части ООП, определяют профиль образовательной программы. Дисциплины вариативной части включают две группы дисциплин:

- дисциплины профиля ООП, обязательные для изучения;
- дисциплины по выбору обучающихся (в соответствии с ФГОС ВО их трудоемкость составляет не менее 30% трудоемкости всех дисциплин вариативной части).

Вариативная часть ООП позволяет введение в образовательный процесс инновационных дисциплин; дисциплин, учитывающих региональную специфику, а также других оригинальных (авторских) дисциплин и курсов.

При реализации образовательных программ высшего образования обучающимся обеспечивается возможность освоения факультативных и элективных дисциплин (модулей).

Выбор практик определен Институтом в соответствии с видами деятельности, на которые ориентирована программа и соответствует видам и типам практик ФГОС ВО.

В блок «Государственная итоговая аттестация» входит подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы и процедура защиты, а также подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (если государственный экзамен включен в состав государственной итоговой аттестации для данного направления подготовки).

Максимальный объем аудиторных занятий в неделю при освоении основной образовательной программы высшего образования в очной форме составляет в среднем за период теоретического обучения 36 академических часов. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной образовательной программы.

Все реализуемые институтом образовательные программы на основании решения Ученого совета института были обновлены и откорректированы перед началом нового учебного года.

Анализ основных образовательных программ на предмет соответствия требованиям ФГОС ВО и СПО показал: структура и содержание учебных планов, трудоемкость дисциплин, продолжительность теоретического обучения и практик, формы и количества промежуточных аттестаций обучающихся по реализуемым специальностям и направлениям подготовки соответствуют требованиям федеральных государственных образовательных стандартов. Каникулярное время, а также трудоемкость государственной итоговой аттестации соответствуют требованиям ФГОС.

Условия реализации образовательных программ, в том числе кадровые, финансовые, материально-технические и иные условия, соответствуют нормам.

3.2. Организация учебного процесса

Организация образовательного процесса регламентирована учебными планами по направлениям подготовки/специальностям, годовым календарным графиком учебного процесса, расписаниями учебных занятий и промежуточной аттестации.

Учебная работа в институте ведется на факультетах и кафедрах (цикловых комиссиях). Координацию учебной работы (разработка и корректировка учебных планов (базовых и

рабочих), расчет штатов, распределение ставок, формирование почасового фонда, заполнение карточек учебных поручений на каждого преподавателя, концертмейстера внутри факультета/колледжа осуществляют деканы/директор колледжа искусств/директор ДШИ (заместители деканов/директора).

Учебно-методическое управление задает общие параметры организации учебного процесса, координирует работу факультетов, колледжа искусств, детской школы искусств, проверяет и корректирует учебную документацию кафедр, цикловых комиссий, детской школы искусств.

Расписание занятий и промежуточных аттестаций (экзаменационных сессий) составляется два раза в год. Дополнительно утверждается расписание индивидуальных занятий на факультете музыки, театра и хореографии, в колледже искусств. В межсессионный период преподаватели проводят индивидуальные консультации, следуя составленному на кафедрах графику.

Составной частью образовательных программ среднего профессионального и высшего образования является практика обучающихся. В соответствии с требованиями ФГОС основными видами практик являются: учебная и производственная, включающая, преддипломную и педагогическую.

Все виды практик проводятся в соответствии с графиками учебного процесса, Положением о практической подготовке обучающихся (утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.08.2020г №885 и Министерством просвещения Российской Федерации от 05.08.2020г №390), а также соответствующими локальными нормативными актами института.

Студенты направляются на практику приказом проректора по учебной работе. Практика по каждой образовательной программе проходит под руководством опытных преподавателей и наставников в соответствии с программами практик.

Учебные и производственные практики студентов проходят в зависимости от специфики образовательной программы на базе ведущих учреждений культуры Тюмени и Тюменской области. Институт практикует политику заключения комплексных долгосрочных договоров о проведении практики с основными организациями культуры региона. Основными базами являются структурные подразделения Тюменского концертно-театрального объединения, ГАУК ТО «Тюменская областная научная библиотека имени Д.И. Менделеева», ГАУК ТО «Музейный комплекс имени И.Я. Словцова», ГАУК ТО Дворец национальных культур «Строитель», МАУК «Молодежный театр «Ангажемент» им. В.С. Загоруйко», Тюменская областная дума, Департамент культуры Тюменской области, Департамент культуры Администрации города Тюмени.

По окончании учебной и производственной практики проводятся отчетные конференции. Специфическими формами отчетности по практике являются творческие показы студентов факультета музыки, театра и хореографии, колледжа; отчетные концерты коллективов, выставки студенческих работ студентов факультета дизайна, визуальных искусств и архитектуры.

Педагогическую практику в учреждениях дополнительного образования детей и учреждениях культуры г. Тюмени, Тюменской области ежегодно проходят от 200 до 300 студентов факультета музыки, театра и хореографии: направления подготовки «Музыкально-инструментальное искусство», «Вокальное искусство», «Дирижирование», «Народная художественная культура», «Режиссура театрализованных представлений и праздников»; факультета дизайна, визуальных искусств и архитектуры: направления подготовки «Дизайн», специальности «Живопись» и «Графика»; колледжа искусств: специальности «Инструментальное исполнительство», «Вокальное искусство», «Хоровое дирижирование», «Музыкальное искусство эстрады», «Теория музыки».

Преддипломная практика является завершающим этапом закрепления и обобщения теоретических и формирования практических навыков специалиста. Ее основная задача – подготовка выпускника к выполнению функциональных обязанностей в соответствии с получаемой квалификацией.

Преддипломная практика студентов колледжа проводится на выпускном курсе по дисциплинам специального цикла, выносимым на государственную итоговую аттестацию (специальный инструмент, концертмейстерский класс, камерный ансамбль, педагогическая подготовка и др.). В рамках преддипломной практики проводится работа над концертным репертуаром, (сольным и ансамблевым) в стадии предконцертного и концертного исполнения, а также практическая работа с учеником и подготовка к междисциплинарному экзамену по педагогической подготовке, проходят сольные концерты выпускников в школах искусств города и Тюменского района. Практика проводится в форме концертных репетиций, теоретических и практических консультаций в период подготовки к защите ВКР, к экзамену по отдельной дисциплине и междисциплинарному экзамену по педагогической подготовке, а также в других формах исполнительской, педагогической и музыкально-просветительской деятельности.

В связи с изменениями в действующем законодательстве, а именно изменениями в ФЗ «Об образовании в РФ», внесенными ФЗ №403 –ФЗ от 02.12.2019г., а также утверждением приказа Минобрнауки РФ и Минпросвещения РФ от 05.08.2020г. №885/390 «О практической подготовке обучающихся» в институте проведена соответствующая работа по введению практической подготовки в образовательный процесс. С этой целью:

- вопросы введения практической подготовки рассмотрены на заседаниях учебно-методического совета института;
- разработано «Положение о практической подготовке обучающихся» (утверждено приказом по институту от 09.12.2020г. №210);
- переоформлены договоры на практику в соответствии с требованиями действующего законодательства согласно типовой формы договора о проведении практической подготовки;
- определены объемы практической подготовки по дисциплинам, модулям, практикам по всем образовательным программам набора 2021 года.

3.3 Особенности организации учебного процесса в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-2019)

Образовательный процесс в институте в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-2019) осуществлялся в соответствии с приказами и распоряжениями Министерства культуры Российской Федерации, Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, а также Методическими рекомендациями по профилактике новой коронавирусной инфекции (COVID-2019) в образовательных организациях высшего образования, утвержденными руководителем Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 29.07.2020 года.

В целях организации образовательного процесса в условиях распространения коронавирусной инфекции в институте были изданы:

- приказ от 23.08.2021г. №158 «Об организации образовательного процесса в 2021-22 учебном году»;
- приказ от 26.10.2021г. №208 «Об организации образовательного процесса в условиях октябре - ноябре 2021 года» (с изменениями от 03.11.2021г. № 213, от 19.11.2021г. №221, от 25.11.2021г. №226);
- приказ от 23.11.2021 №223 «О проведении в 2021-2022 учебном году государственной итоговой аттестации обучающихся заочной формы обучения»;
- приказ от 21.08.2020г. №143 «Об особенностях организации образовательного процесса в 2020-2021 учебном году» (с изменениями от 02.11.2020г., от 12.01.2021г., от 01.03.2021г.);

В соответствии с вышеуказанными распорядительными актами образовательный процесс в 2021 году был организован: в очном, смешанном формате (очном с использованием дистанционных технологий), а также в дистанционном формате.

Формат проведения занятия отражался в расписании учебных занятий. Расписание учебных занятий было сформировано с учетом установленных требований: сменности занятий, структуры потоков, закрепления (по возможности) аудиторий за учебными группами.

Для организации дистанционного обучения в Институте создана необходимая инфраструктура: оборудовано 10 компьютерных классов и 8 мультимедийных аудиторий с доступом к сети Интернет, обновлено программное обеспечение (система moodle), приобретено для организации групповых online-занятий и видеоконференций 20 вебкамер и 5 ноутбуков.

В рамках планирования образовательного процесса в рабочие программы дисциплин (модулей) реализуемых образовательных программ внесены изменения в части применения педагогическими работниками дистанционных образовательных технологий.

Взаимодействие педагогических работников и обучающихся при использовании дистанционных образовательных технологий организовано посредством действующей в Институте электронной информационно-образовательной среды (далее – ЭИОС) (<http://eduoffice.tumgik.ru/>). Все педагогические работники и обучающиеся института зарегистрированы в ЭИОС, имеют свои личные кабинеты. Педагогические работники прошли курсы повышения квалификации по взаимодействию с обучающимися в ЭИОС и обладают соответствующими компетенциями.

В ЭИОС размещены необходимые для осуществления образовательного процесса учебные материалы по всем реализуемым образовательным программам: учебные планы, рабочие программы дисциплин (модулей), практик, тексты лекций, задания для практических и семинарских занятий, задания для самопроверки, презентационные материалы, методические рекомендации по изучению дисциплин, выполнению курсовых работ и т.п.

С целью поддержки организации образовательного процесса с использованием дистанционных технологий на официальном сайте института создан специальный раздел «Обучение с использованием дистанционных технологий», запущена горячая линия в виде электронной почты distobr@tumgik.ru, размещены в рамках самой ЭИОС подробные методические указания по работе с системой, организован форум для педагогов по обмену опытом работы в дистанционном режиме.

Помимо ЭИОС института, учитывая специфику творческих направлений подготовки, требующих визуального и аудиального контакта, взаимодействие педагогов и обучающихся реализовывалось посредством дополнительных платформ: Zoom, Skype (организация занятий в формате видеоконференций), YouTube (формирование пакета видеолекций), Google docs (совместная работа в документах и презентациях).

4. Обеспечение учебного процесса

4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение учебного процесса

Деятельность института по учебно-методическому обеспечению учебного процесса направлена на достижение современного качества образования путем создания отвечающей требованиям ФГОС учебно-методической и учебно-программной документации.

В целях обеспечения методической деятельности в учебных подразделениях института созданы учебно-методические комиссии, которые решают задачи методического сопровождения процессов разработки и актуализации образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС СПО и ВО; обеспечения преемственности и непрерывности в реализации образовательных программ разного уровня; содействия внедрению в учебный процесс современных форм, методов и технологий обучения; повышению профессионального уровня научно-педагогического состава и педагогических работников.

Координирует деятельность по учебно-методическому обеспечению учебного процесса Учебно-методический совет института. В 2021 году проведено 8 заседаний Совета со следующей тематикой:

1-ое полугодие (рассмотрено 15 вопросов):

- Институт руководителей ООП как средство обеспечения качества подготовки в вузе (из опыта работы учебных подразделений);
- Об итогах научно-исследовательской работы обучающихся в 2020г.;
- О мониторинге качества образовательного процесса в осеннем семестре 2020-2021 учебного года. Итоги зимней промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации обучающихся (ЗФО);
- Рассмотрение Положения о методическом фонде кафедры;
- Опыт и проблемы функционирования электронной информационно-образовательной среды вуза;
- О разработке учебных планов и основных образовательных программ на 2021 – 2022 учебный год с учетом введения практической подготовки;
- Опыт практического применения альтернативных педагогических технологий в реализации компьютерного подхода в вузе культуры;
- О результатах ликвидации академической задолженности обучающихся за весенний семестр 2020-2021 учебного года;
- О подготовке рабочих программ воспитания по основным образовательным программам
- Проблемы междисциплинарной интеграции знаний в дизайне одежды. Опыт 3D моделирования (из опыта работы преподавателя);
- Преподавание иностранных языков в вузе искусства в условиях вызовов современности: трансформация методов, проблемы и задачи;
- Электронно-библиотечные системы для обеспечения образовательного процесса института: возможности и перспективы развития;
- «Экспедиция в город Нравственности» (образовательный проект – победитель I регионального этапа XVI Всероссийского конкурса в области педагогики, воспитания и работы с детьми и молодежью в возрасте до 20 лет «За нравственный подвиг учителя») – из опыта работы преподавателей института.
- О мониторинге качества образовательного процесса в весеннем семестре 2020-2021 учебного года. Предварительные итоги летней промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации обучающихся (ОФО);
- Об итогах прохождения государственной аккредитации специальности СПО 51.02.02 «Социально-культурная деятельность».

2-ое полугодие (рассмотрено 9 вопросов):

- О результатах ликвидации академической задолженности обучающихся за 2020-2021 учебный год;
- Обзор изменений в законодательстве в сфере образования;
- Рассмотрение плана работы УМС на 2021-2022 уч. год;
- Об аттестации в 2021-2022 учебном году педагогических работников среднего профессионального образования на присвоение квалификационных категорий;
- Организация практической подготовки в вузе: особенности, проблемы, рекомендации;
- О результатах мониторинга уровня общеобразовательной подготовки обучающихся по программам среднего профессионального образования по итогам проведения выпускных проверочных работ;
- Об особенностях организации подготовки по специальности СПО 53.02.07 «Теория музыки» и формах проведения государственной итоговой аттестации;
- Применение дистанционного обучения в образовательном процессе по музыкальным специальностям и направлениям подготовки;

Все реализуемые институтом основные образовательные программы обеспечиваются учебно-методической документацией и материалами (рабочими программами) по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям). Содержание каждой из учебных дисциплин (модулей) представлено в виде аннотаций в сети Интернет и в локальной сети Института.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением ее выполнения. Рабочие программы дисциплин (модулей), практик содержат рекомендации по выполнению самостоятельной работы.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечным системам (в том числе к научным, учебно-методическим и справочным источникам), содержащим издания по изучаемым дисциплинам (модулям).

Электронно-библиотечные системы обеспечивают возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, к современным информационным базам данных, информационным справочным и поисковым системам: электронным каталогам и библиотекам, словарям, национальным корпусам языков, электронным версиям литературных и научных журналов на основном изучаемом языке.

Для обучающихся института открыт удаленный доступ к следующим электронным образовательным ресурсам:

Подписные электронно-библиотечные системы:

- Электронно-библиотечная система (ЭБС) издательства «Лань»;
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks;
- Электронно-библиотечная система издательства (ЭБС) «Юрайт»;
- Электронно-библиотечная система eLib;
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.

Электронные библиотечные системы свободного доступа:

- Национальная электронная библиотека (НЭБ) <https://нэб.рф>;
- Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <http://www.prlib.ru>;
- Он-лайн база данных Polpred.com;
- Интерактивные онлайн учебники «Book On Lime» www.bookonline.ru.

Активизации деятельности педагогических работников Института по обеспечению образовательных программ учебными изданиями, обновлению содержания учебных, учебно-методических изданий, наполнению образовательного процесса новым научно-методическим материалом, способствует проведение внутривузовского конкурса на лучшее учебное издание.

В 2021 году конкурс проводился в третий раз и проходил в период с 01.11. по 15.12.2021 года. Конкурс проводился в два этапа по пяти номинациям согласно Положению о проведении конкурса.

Результаты конкурса рассмотрены на заседании Ученого совета Института и утверждены приказом по Институту.

Победителями и призерами конкурса в 2021 году стали:

| № | Ф.И.О. участника | Название работы | Итоговое место |
|--|------------------|---|----------------|
| номинация «Лучшее учебно-теоретическое издание» | | | |
| 1. | Лёзина Л. Г. | Основы психологии музыкального восприятия : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальностям 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам исполнительства) ; 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) ; 53.02.04 «Вокальное искусство» ; 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» ; 53.02.06 «Хоровое дирижирование» ; 53.02.07 «Теория музыки» (среднее профессиональное образование) / сост. Л. Г. Лёзина. – Тюмень : РИЦ ТГИК, 2020. – 98 с. | 1 |

| | | | |
|---|--|---|---|
| 2. | Гауч О. Н. | История зарубежной литературы : учебно-методическое пособие для студентов высшего образования / авт.-сост. О. Н. Гауч. – Тюмень : РИЦ ТГИК, 2021. – 230 с. | 2 |
| 3. | Колл. монография | Актуальные проблемы науки и образования в культуре : монография / Е.М. Акулич, Л. Н. Захарова, Л. Г. Скульмовская и др. ; под общ. Ред. Е. М. Акулича. – Тюмень : РИЦ ТГИК, 2021. – 164 с. | 2 |
| номинация «Лучшее учебно-практическое издание» | | | |
| 4. | Бархатова С. А. | Форма периода в музыке XVII-XX веков. Хрестоматия по анализу музыкальных произведений для студентов. Получающих среднее профессиональное образование по направлению «Музыкальное искусство» : учебное пособие / сост. С. А. Бархатова. – Тюмень : РИЦ ТГИК, 2019. – 64 с. | 1 |
| 5. | Семешко Н. А., Коростелева М. О. | Учебно-методическое пособие по дисциплине «Камерное пение» для студентов СПО и бакалавров направления подготовки 53.03.03 «Вокальное искусство», профиль «Академическое пение» с использованием нотного материала / Н. А. Семешко, М. О. Коростелева. – Тюмень : РИЦ ТГИК, 2021. | 2 |
| 6. | Федотов А. С. | Твой голос. Вокализы для среднего голоса : учебно-методическое пособие для начального этапа обучения на кафедре сольного пения по дисциплине «Вокальное искусство» предназначено для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 53.03.03 «Вокальное искусство», профиль «Академическое пение» / сост. А. С. Федотов. – Тюмень : РИЦ ТГИК, 2021. – 46 с. | 2 |
| 7. | Аскарова О. Б., Грауберг С. Г. | Концертмейстерский класс : учебное пособие для студентов направления подготовки 53.03.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» профилям подготовки «Музыкальная педагогика» и «Музыковедение» : вып. 1 / сост. О. Б. Аскарова, С. Г. Грауберг. – Тюмень : РИЦ ТГИК, 2020. – 110 с. | 3 |
| номинация «Лучшее учебно-наглядное издание» | | | |
| 8. | Дубровин А. Н. | Квартет № 1 по роману Даниэла Киза «Цветы для Элджернона»: учебное пособие : нотный сборник / А. Н. Дубровин. – Тюмень : РИЦ ТГИК, 2021. – 32 с. | 1 |
| 9. | Шевелева Т. Ю. | Библиотека тюменского хормейстера. Вып. 6 : Пойте с Верой! (к юбилею В. М. Пановой) / сост. Т. Ю. Шевелева. – Тюмень : РИЦ ТГИК, 2020. – 36 с. | 2 |
| 10. | Жданова Т. А. | Играет оркестр русских народных инструментов Тюменского государственного института культуры : учебное пособие : нотный сборник / ред.-сост. Т. А Жданова. – Тюмень : РИЦ ТГИК, 2021. – 64 с. | 3 |
| 11. | Шешуков А. Н. | Играет ансамбль «Ваталинка» : нотный сборник. Вып. 8 : Пьесы для квартета русских народных инструментов : Астор Пьяццолла. Five Tangon Sensations / сост.-авт. Инструментовок А. Н. Шешуков. – Тюмень : РИЦ ТГИК, 2021. – 64 с. | 3 |
| номинация «Лучшее учебно-методическое издание» | | | |
| 12. | Кононова Т. М., Соколов А. Н., Ситева С. С., Антонова Л. Ю. | Professional proeject for masters of arts students : учебно-методическое пособие / Т. М. Кононова, А. Н. Соколов, С. С.Ситева, Л. Ю. Антонова.– Тюмень: РИЦ ТГИК, 2021. | 1 |
| 13. | Гракова Е. В., Кряжева М. Ф. | Библиотечноеведение. Библиотечно-информационные исследования : учебно-методическое пособие / М. Ф. Кряжева, Е. В. Гракова ; Тюменский государственный институт культуры, Кафедра библиотечно-информационной деятельности. – Тюмень : РИЦ ТГИК, 2020 [2021]. – 52 с. | 2 |
| 14. | Цепляева Т. Н., Гермус Д. К. | Стилизация танца : учебное пособие для высших и средних учебных заведений культуры и искусства / сост. Т. Н. Цепляева, Д. К. Гермус. – Тюмень : РИЦ ТГИК, 2020. – 120с. | 3 |

4.2. Библиотечное обеспечение

Научная библиотека является значимым элементом информационно-образовательной среды вуза. Структурные подразделения библиотеки расположены в пяти учебных корпусах. Общая площадь библиотеки – 452,1 кв. м, из них под хранение фонда отведено – 243,3 кв. м; для пользователей – 170,6 кв. м. В распоряжении читателей 4 абонементов, 4 читальных зала. Количество посадочных мест в читальных залах – 80. Парк компьютеров библиотеки включает 23 машины, из них для студентов – 14, с доступом в Интернет – 23. Количество множительной техники: ксероксы – 4, принтеры – 5, сканеры – 4.

Основную часть книжного фонда занимает учебная литература (37942 экземпляра) и научная литература (39331 экземпляр). Библиотека обладает значительным собранием нотной литературы (40865 экземпляров). Фонд художественной литературы содержит 12867 экземпляров. Медиаресурсы библиотеки содержат более 3075 документов на новейших информационных носителях. В фонде научной библиотеки имеются уникальные аудиовизуальные издания, две трети из которых составляют виниловые пластинки. Всего аудиовизуальных изданий – 4479 экземпляров.

Фонд научной библиотеки ежегодно пополняется новыми печатными изданиями – это учебники, учебные пособия, альбомы, нотные, научные и художественные издания. В 2021-м году в фонд научной библиотеки поступило 236 печатных образовательных ресурсов по семнадцати учебным дисциплинам.

На 1 января 2022 года объем библиотечного фонда составил 155179 экземпляров. Библиотека выписывает 55 наименований периодических изданий. Фонд журналов в целом составляет 14981 экземпляр. Глубина архива – 1990 год.

Печатные периодические издания, которые выписывает научная библиотека в 2021-м году

| № | Названия периодических изданий |
|----------|---|
| | Газеты |
| 1. | Культура: 46 номеров в год |
| 2. | Музыкальное обозрение: 12 номеров в год |
| 3. | Парламентская газета «Тюменские известия»: 240 номеров в год |
| 4. | Тюменский курьер: 145 номеров в год |
| 5. | Тюменская область сегодня: 241 номер в год |
| 6. | Журналы |
| 7. | DOMUS: 11 номеров в год |
| 8. | INTERNI: 10 номеров в год |
| 9. | PianoФорум («Фортепианный форум»): 4 номера в год |
| 10. | Актуальные проблемы высшего музыкального образования: 4 номера в год |
| 11. | Архитектура. Строительство. Дизайн: 4 номера в полугодие |
| 12. | Балет: 12 номеров в год |
| 13. | Библиография: 6 номеров в год |
| 14. | Библиотека: 12 номеров в год |
| 15. | Библиотековедение: 6 номеров в год |
| 16. | Вестник академии русского балета им. А. Я. Вагановой: 6 номеров в год |
| 17. | Вестник культуры и искусств: 4 номера в год |
| 18. | Вестник Московского государственного университета культуры и искусств: 6 номеров в год |
| 19. | Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств: 4 номеров в год |
| 20. | Вопросы истории: 12 номеров в год |
| 21. | Вопросы культурологии: 12 номеров в год |
| 22. | ДИ-диалог искусств: 6 номеров в год |
| 23. | Искусство: 4 номера в год |
| 24. | Искусство в школе: 6 номеров в год |
| 25. | Искусство и образование: 6 номеров в год |
| 26. | Искусствознание: 4 номера в год |
| 27. | Культура и образование: научно-информационный журнал вузов культуры и искусств: 4 номера в год |
| 28. | Мир музея: 12 номеров в год |
| 29. | Музей: 12 номеров в год |

| | |
|-----|--|
| 30. | Музыка в школе: 6 номеров в год |
| 31. | МУЗЫКА. ИСКУССТВО, наука, практика / MUSIC ART, research, practice: 4 номера в год |
| 32. | Музыкальная академия: 4 номера в год |
| 33. | Музыкальная жизнь: 12 номеров в год |
| 34. | Музыкальный руководитель: 12 номеров в год |
| 35. | Музыковедение: 12 номеров в год |
| 36. | Народное творчество: 8 номеров в год |
| 37. | Нотный альбом: 12 номеров в год |
| 38. | Обсерватория культуры: 3 номеров в год |
| 39. | Проект Россия с приложением. Комплект: 6 номеров в год |
| 40. | Русское искусство: 2 номера в год |
| 41. | Советник бухгалтера бюджетной сферы: 24 номера в год |
| 42. | Советник в сфере образования: 12 номеров в год |
| 43. | Современная драматургия: 4 номера в год |
| 44. | Социология. Реферативный журнал: 4 номера в год |
| 45. | Справочник руководителя учреждения культуры: 12 номеров в год |
| 46. | Старинная музыка: 4 номера в год |
| 47. | Студенчество. Диалоги о воспитании: 6 номеров в год |
| 48. | Театр: 4 номера в год |
| 49. | Театр. Живопись. Кино. Музыка. Альманах: 4 номера в год |
| 50. | Теория моды: одежда, тело, культура: 4 номера в год |
| 51. | Третьяковская галерея: 4 номера в год |
| 52. | Туристический бизнес: 10 номеров в год |
| 53. | Ученые записки Российской академии музыки им. Гнесиных: 4 номера в год |
| 54. | Учитель музыки: 4 номера в год |
| 55. | Философия. Реферативный журнал: 4 номера в год |
| 56. | Фортепиано: 2 номер в год |

II. Электронно-библиотечные системы

Научная библиотека ТГИК в своей работе эффективно использует электронные образовательные ресурсы удаленного доступа. Опираясь на требования ФГОС 3++ проводят их мониторинг по следующим параметрам:

- соответствие контента ЭБС основным образовательным программам вуза;
- единовременное пользование электронно-образовательных ресурсов студентами из любой точки доступа, что значительно увеличивает показатель книгообеспеченности;
- удобство и оперативность поиска;
- возможности работы с электронными изданиями и сохранения информации;
- интерфейс.

На конец декабря 2021 года институт имеет доступ к 6 подписанным ЭБС («IPRBooks», «Лань», «Юрайт», «Elib», архивной части научной электронной библиотеки статей «Elibrary», ЭБС. PDF библиотека Book On Lime), к ресурсам Национальной электронной библиотеки (НЭБ) и Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина на интернет-портале и через электронные читальные залы (ЭЧЗ), подключенные в трех структурных подразделениях научной библиотеки института (основной читальный зал, сектор искусств, библиотека колледжа искусств). На 1 января 2022 года в распоряжении студентов и преподавателей 199805 названий электронных образовательных ресурсов.

В настоящее время в ЭБС «IPRBooks» зарегистрировано 729 пользователей, в ЭБС «Лань» – 677, в ЭБС «Юрайт» 511, ELIB – 102. За весь период использования электронно-образовательных ресурсов каждый год в ЭБС регистрируется более 200 человек, в чем прослеживается положительная динамика.

На 1 января 2022 года статистика обращения к электронно-библиотечным системам за 2021-й год составляет –
ЭБС «IPRBooks» – 1929 посещений;
ЭБС «Лань» – 989;
ЭБС «Юрайт» – 435;
ЭБС «ELIB» – 68;
Научная электронная библиотека статей «Elibrary» – 788.

Каждый год научная библиотека проводит работу со студентами первых курсов с целью их ознакомления с книжным фондом библиотеки, ее основными проектами, использованием учебных и научных изданий в подписных электронно-библиотечных системах. После завершения занятий осуществляется выдача читательских билетов и регистрация студентов в ЭБС.

С 2016 года сотрудники научной библиотеки ведут базу выпускных квалификационных работ на платформе «IPRBooks» («ВКР ВУЗ») и проводят их проверку на заимствование.

Электронный каталог в научной библиотеке ТГИК ведется с 2003 года. Основная АБИС, на платформе которой создаются и редактируются библиографические записи – ИРБИС. В научной библиотеке используются следующие автоматизированные рабочие места (АРМ) – «Комплектатор», «Каталогизатор», «Книгообеспеченность», «Читатели». В электронном каталоге научной библиотеки доступность фонда составляет 98%.

Электронный каталог научной библиотеки ТГИК включает шесть баз данных собственной генерации с различной степенью глубины раскрытия содержания документов (библиографические, фактографические): Книги, Периодика, Ноты, Книги колледжа искусств, Ноты колледжа искусств, Медиатека. Объем электронного каталога на 1 января 2022 года составляет 163208 библиографических записей, а пополнение за 2021-й год – 1632. Электронный каталог является базовым информационным ресурсом библиотеки, позволяющим читателям осуществлять многоаспектный поиск документов.

С 1991 года, наряду с электронным каталогом, в библиотеке параллельно ведется также генеральный алфавитный карточный каталог, включающий в себя библиографические записи на все имеющиеся в наличии книги (объем каталога – 53454 карточки).

Научной библиотекой регулярно проводятся лекционные занятия и курсы повышения квалификации для преподавателей, сотрудников и студентов вуза. В ходе занятий они овладели навыками библиографического описания, познакомились с поисковыми возможностями в электронном каталоге, а также с подписными электронно-образовательными ресурсами удаленного доступа.

Мониторинг книгообеспеченности учебных дисциплин

Сотрудники научной библиотеки с 2010 года проводят ежегодный мониторинг книгообеспеченности всех учебных дисциплин, закрепленных за кафедрами и цикловыми комиссиями. В результате мониторинга сотрудники библиотеки создают таблицы книгообеспеченности основными образовательными ресурсами, как в печатном (фонд библиотеки вуза), так и в электронном виде (контента подписных ЭБС). В основе систематизации информации в таблицах книгообеспеченности до 2021-го года был ежегодно обновляемый учебно-методическим управлением вуза приказом о закреплении дисциплин за кафедрами и цикловыми комиссиями. Таблицы были структурированы по факультетам и кафедрам (цикловым комиссиям). Таблицы размещались в папке «Научная библиотека» в корпоративной информационной сети.

Последнее обновление таблиц с учетом новых поступлений (март–апрель 2021 года) было сделано летом 2021-го года. Таблицы за 2020/2021 учебный год размещены в папке «Научная библиотека» в корпоративной информационной сети. Обновление было сделано с тем расчетом, что преподаватели в преддверии нового 2021/2022 учебного года актуализируют на основе таблиц списки основных образовательных ресурсов (печатных и электронных) в рабочих программах дисциплин. По итогам анализа книгообеспеченности за 2021/2022 учебный год

можно сделать вывод, что на образовательных направлениях высшего образования есть некоторые малообеспеченные дисциплины. На более высокие показатели мы выходим за счет того, что контент ЭБС постоянно пополняется.

В рамках подготовки к процедуре аккредитации специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» (по видам: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений); квалификация выпускника «Организатор социально-культурной деятельности» директором научной библиотеки была разработана новая форма таблицы для анализа обеспечения учебных дисциплин образовательными ресурсами (печатными и электронными). Новая форма таблицы была сформирована на основании ООП специальности. Успешное прохождение процедуры аккредитации специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» (по видам: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) убедила директора научной библиотеки в правильности своего решения. В июле-августе 2021-го года сотрудники научной библиотеки сформировали на основании ООП образовательных направлений таблицы для анализа обеспечения учебных дисциплин образовательными ресурсами (печатными и электронными). Опыт формирования таблиц книгообеспеченности учебного процесса образовательными ресурсами (печатными и электронными) в течение 10 лет (с 2011 года) показал их значимость для процесса комплектования, выбора электронно-библиотечных систем.

4.3. Инновационные и информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе

Информационная поддержка научно-образовательного процесса осуществляется благодаря эффективной системе информационного взаимодействия, основанной на эксплуатации развитой коммуникационной инфраструктуры локальной сети, системы информационно-образовательных сайтов факультетов (колледжа), кафедр (цикловых комиссий), отделов института.

В ВУЗе создана и функционирует электронная информационно-образовательная среда.

Составными элементами электронной информационно-образовательной среды института являются:

- Электронные информационные ресурсы (Официальный сайт вуза, сайт ЭИОС;)
- Официальные страницы вуза в социальных сетях: группа отдела по внеучебной работе института; субъективный журнал о жизни студентов – культурный паблик
- Электронные образовательные ресурсы (Электронный каталог научной библиотеки, Подписные электронно-библиотечные системы: «Лань», IPRbooks, «Юрайт», «eLib», eLibrary, Электронно-библиотечные системы свободного доступа
- Специализированный сервис для хранения выпускных работ и проверок на заимствования «ВКР-ВУЗ»
- Информационные системы и профессиональные базы данных, статистические, тематические, справочные ресурсы («КонсультантПлюс», «Информо», «ПОЛПРЕД-Справочники»)
- Программно-технические комплексы (Программно-технический комплекс для организации и проведения тестирования, программно-технический комплекс для графического дизайна, программно-технический комплекс для архитектурного проектирования, Программный комплекс автоматизации управления учебным процессом «Лаборатории Математического моделирования и информационных систем», система управления основными процессами образовательного учреждения высшего образования – «IC: Университет ПРОФ»)
- Корпоративная информационная сеть (Файловый сервер, Антивирусная клиент-серверная система защиты от заражения и несанкционированного доступа к коммуникационной сети Института).

- ЭИОС – на базе системы Русский Moodle в виде самостоятельного сайта, размещенного в сети Интернет: адрес <http://eduoffice.tumgik.ru/>. Он может быть запущен на разных операционных системах. Все педагогические работники и обучающиеся имеют личные кабинеты и полный доступ к образовательной информации.

Внедрение в учебный процесс инновационных технологий является определяющей чертой современного образования. Инновации в сфере высшего образования направлены на формирование личности профессионала, его способности к научно-технической и новаторской деятельности, на обновление содержания образовательного процесса. Совершенствование системы информационно-коммуникационного обеспечения учебного процесса определено в качестве одного из основных приоритетов в стратегии развития института. Основа координации работы по развитию информационной системы, обеспечивающей доступ всех участников учебного процесса к образовательным ресурсам, формирования единой образовательной информационной среды института, способствующей успешному выполнению миссии и основных уставных задач вуза.

В настоящее время в институте используются следующие инновационные образовательные технологии:

- использование мультимедийных учебников, электронных версий эксклюзивных курсов (факультет социально-культурных технологий);

- использование медиаресурсов, энциклопедий, электронных библиотек и музеев в Интернете (факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры, факультет социально-культурных технологий);

- использование видео- и аудио- фонотеки (факультет музыки, театра и хореографии, колледж искусств);

- решение учебных задач с применением профессионально-ориентированных пакетов прикладного программного обеспечения (кафедра информационных технологий);

- консультирование студентов с использованием электронной почты (факультет социально-культурных технологий, факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры);

- использование программно-педагогических тестовых заданий для проверки знаний студентов (все факультеты).

Применение методов активного обучения направлено на формирование у студентов профессиональных компетенций. Преподаватели института внедряют в учебный процесс:

- методы проблемного обучения, решение ситуативных задач;

- исследовательские методы;

- интерактивные формы обучения;

- тренинги;

- проведение деловых игр на базе современных информационных технологий;

- рейтинговую систему оценки знаний студентов;

- компьютерное тестирование;

- электронные портфолио.

Наибольший интерес у преподавателей и студентов института вызывают интерактивные формы обучения. Например, метод «Case study» находит применение на занятиях преподавателей факультета социально-культурных технологий; факультета дизайна, визуальных искусств и архитектуры, и др. Командный метод обучения и метод проектов активно используются на занятиях факультета дизайна, визуальных искусств и архитектуры, тренинги и ролевые игры - в учебном процессе факультета музыки, театра и хореографии и др.

В учебной деятельности колледжа искусств большая часть дисциплин имеют мультимедийное сопровождение, используются инновационные методы обучения: ролевые игры; конструктивное противостояние; метод проектов; метод погружения; деятельностная технология обучения и др. Преподавателями кафедры информатики и информационных

технологий разработаны и используются в процессе обучения интегрированные зачетные занятия, комплекс лабораторных работ. По некоторым дисциплинам используется модульно-рейтинговая система оценки знаний студентов, компьютерное тестирование, электронное портфолио.

4.4. Обеспечение компьютерами, развитие корпоративной сети

В институте используются современные информационные технологии, обеспечивающие качественную административную и образовательную деятельность.

Применение информационных технологий основывается на использовании программных средств, аппаратно-технических средств и телекоммуникационных технологиях.

В учебных подразделениях установлены 13 компьютерных классов, 12 классов оборудованы мультимедийной аппаратурой, 1 лингафонный кабинет, медиатека, класс музыкальной информатики, все корпуса подключены к сети интернет.

Всего на текущий момент в ВУЗе насчитывается 514 компьютеров с процессорами Intel® Core™ i3, Intel® i7, Athlon 64, Dual Core. Конфигурация системных блоков поддерживает установку современных операционных систем Windows 10, офисных программ MS Office 2016. Требуется модернизация и частичная замена некоторых конфигураций. Из-за возросших требований к остальному программному обеспечению.

| Персональные компьютеры | Ноутбуки | Компьютеры на базе MAC OS | Компьютерные классы (шт. компьютеров) | Читальные залы | Проекторы | Мультимедийные аудитории (шт. компьютеров) | |
|-------------------------|----------|---------------------------|---------------------------------------|----------------|-----------|--|-------|
| | | | | | | Моб. | Стац. |
| 514 | 46 | 56 | 211 | 26 | 17 | 7 | 26 |

5. Качество подготовки специалистов

5.1. Оценка качества освоения образовательных программ в рамках текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся

Качество освоения студентами основных образовательных программ оценивается путем осуществления текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся. Организация оценки результатов обучения в институте регламентируется Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования и Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих образовательные программы среднего профессионального образования.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплин/модулей и прохождения практик и является средством обеспечения обратной связи в учебном процессе. Текущий контроль проводится по всем видам учебной деятельности (дисциплинам, научно-исследовательской работе, практикам), предусмотренными учебным планом по направлениям подготовки (специальностям), и организуется структурными подразделениями института в соответствии с графиком учебного процесса в межсессионные периоды. Обобщение результатов текущего контроля по дисциплинам (модулям) для студентов очной формы обучения проводится в период контрольных недель. Периоды проведения контрольных недель определяются графиком учебного процесса.

Текущий контроль учитывает основные компоненты учебного процесса:

- выполнение студентом всех видов работ, предусмотренных программой курса (в том числе ответы на семинарах, коллоквиумах, при тестировании; подготовку докладов и рефератов; выполнение лабораторных и контрольных работ, участие в деловых (ролевых) играх, выполнение УИР, концертные выступления в виде академических концертов. Технических зачетов, сценических программ и т.п.);

- активность студента в ходе учебной деятельности;
- посещаемость занятий;
- самостоятельную работу;
- научно-исследовательскую работу студента и т.д.

Результаты контрольных недель обучающихся очной формы обучения по всем дисциплинам фиксируются в сводной ведомости группы и доводятся до сведения студентов института на собраниях старост групп, а также обсуждаются на заседаниях кафедр, учебно-методических комиссий факультета (колледжа), ректората, Учебно-методического совета.

Промежуточная аттестация обучающихся включает в себя сдачу экзаменов и зачетов по дисциплинам (модулям), защиту курсовых работ (проектов), отчеты по практикам, научно-исследовательской работе, экзаменационные просмотры. Указанные формы промежуточной аттестации обязательны для всех студентов и сдаются в строгом соответствии с учебными планами по направлениям подготовки/специальностям и утвержденными рабочими программами по дисциплинам/модулям, практикам.

Обучающиеся по программам высшего образования сдают в течение учебного года не более 10 экзаменов и 12 зачетов. В указанное число не входят экзамены и зачеты по физической культуре и факультативным дисциплинам. Обучающиеся по программам среднего профессионального образования сдают в течение учебного года не более 8 экзаменов и 10 зачетов.

Форма проведения зачета или экзамена – устный ответ, тестирование, контрольная работа, прослушивание, просмотр и др., – устанавливается кафедрой факультета/цикловой комиссией и отражается в рабочей программе, утвержденной деканом факультета/директором колледжа.

Оценочные средства для экзаменов, зачетов (вопросы, тесты, задачи и др.) утверждаются на заседании кафедр/цикловых комиссий с определением количества времени, отводимого на экзамен (зачет) в случае его письменного выполнения; требования к объему и уровню сложности концертной программы утверждаются на заседании кафедры/цикловой комиссии и доводятся до сведения студентов.

5.2. Государственная итоговая аттестация выпускников

Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) выпускников в 2021г. осуществлялась на основе требований ФГОС ВО и СПО, Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013г. №68), Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и магистратуры (утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015г. №636), а также соответствующих локальных нормативных актов института.

Государственная итоговая аттестация (июнь 2021 года – очная форма обучения, декабрь 2021г., январь 2022 г. – заочная форма обучения) прошла организованно, в соответствии с утвержденным расписанием ГИА. Апелляций по итогам проведения аттестации от обучающихся не поступало.

Выпускные квалификационные работы (далее - ВКР) выполнялись для квалификации (степени) бакалавр - в форме бакалаврской работы; для квалификации «специалист» - в форме

дипломной работы (проекта), для квалификации «магистр» - в форме магистерской диссертации.

Темы ВКР (программы концертного выступления), научные руководители, консультанты (при необходимости) были утверждены не позднее, чем за полгода до начала государственной итоговой аттестации. Критерии оценки ВКР с учётом рекомендаций учебно-методических объединений по направлениям (специальностям), разработаны кафедрами (цикловыми комиссиями) и доведены до сведения выпускников не позднее, чем за полгода до начала государственной итоговой аттестации. Методические рекомендации по подготовке выпускных квалификационных работ имеются и отражают особенности по каждому направлению подготовки/специальности.

Все материалы ГИА оформлены в виде Программы государственной итоговой аттестации, которые разработаны кафедрами (цикловыми комиссиями), рассмотрены на заседании Учебно-методической комиссии факультета (колледжа), утверждены деканом факультета (директором колледжа) и проректором по учебной работе и размещены на официальном сайте в сети Интернет.

Для проведения ГИА в институте по каждому направлению подготовки (специальности) были сформированы государственные экзаменационные комиссии (далее - ГЭК), которые работали в установленные учебными планами и графиком учебного процесса сроки (июнь 2021г., декабрь 2021г. - январь 2022г.).

Председатели ГЭК по направлениям подготовки (специальностям) утверждены приказом Министерства культуры РФ от 29.12.2020г. №1772.

Составы ГЭК по образовательным программам среднего профессионального образования утверждены приказом по институту от 13.04.2021г. №72, по образовательным программам высшего образования – приказами по институту от 31.12.2020г. №224 и от 14.04.2021г. №74.

В состав ГЭК входили лица, имеющие ученую степень и (или) ученое звание либо являющиеся ведущими специалистами – представителями работодателей и их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности. Работа ГЭК осуществлялась в установленном локальными нормативными актами института порядке.

По итогам проведения государственной итоговой аттестации председателями ГЭК сформированы отчеты, содержащие в себе следующую информацию: качественный состав ГЭК, перечень видов государственной итоговой аттестации по основной образовательной программе, характеристика общего уровня подготовки студентов по конкретному направлению подготовки (специальности), анализ результатов по каждому виду ГЭК, количество дипломов с отличием, недостатки в подготовке обучающихся по данной специальности, выводы и предложения.

При защите выпускных квалификационных работ студенты показали не только достаточно высокий уровень теоретических знаний, но и способность использовать современные научные методы исследования, высокий уровень владения исполнительским, художественным, постановочным и проектным мастерством. Темы выпускных квалификационных работ (программы выступлений) максимально приближены к практической деятельности будущих специалистов и направлены на подтверждение их квалификационной характеристики.

Лучшие выпускные квалификационные работы участвовали во всероссийских конкурсах научных студенческих работ, ряд работ, выполненных на высоком профессиональном уровне, рекомендованы к публикации в научно-методических сборниках вуза.

Результаты ГЭК рассмотрены на заседании Ученого совета, советов факультетов (колледжа), заседаниях кафедр (цикловых комиссий).

Выпуск 2021 года по всем формам обучения составил **304 человека**, в том числе по программам высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) - **173 человека**, по программам среднего профессионального образования - **131 человек**. Результаты выпуска по учебным подразделениям представлен в таблице:

| Учебные подразделения | ВО ОФО | ВО ЗФО | СПО | Всего |
|-----------------------|--------|--------|-----|-------|
|-----------------------|--------|--------|-----|-------|

| | | | | |
|--|-----------|-----------|------------|------------|
| Факультет социально-культурных технологий | 18 | 24 | 46 | 88 |
| Факультет музыки, театра и хореографии | 38 | 55 | - | 93 |
| Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры | 38 | - | 18 | 56 |
| Колледж искусств | - | - | 67 | 67 |
| Итого по вузу: | 94 | 79 | 131 | 304 |

Качественная успеваемость по итогам ГИА в целом по институту составила **93%**, в том числе в разрезе подразделений:

| Учебные подразделения | ВО ОФО | ВО ЗФО | СПО | ВСЕГО |
|--|--------------|------------|--------------|------------|
| Факультет социально-культурных технологий | 83,3% | 87,5% | 84% | 85% |
| Факультет музыки, театра и хореографии | 97,4% | 96,4% | - | 97% |
| Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры | 95,8% | | 97,2% | 96,5% |
| Колледж искусств | - | - | 97,3% | 97,3% |
| Итого по вузу: | 92,2% | 92% | 94,3% | 93% |

По итогам ГИА **114 выпускников** получили дипломы с отличием, что составило **37,5% от выпуска**, в том числе по программам среднего профессионального образования - **49 человек**, по программам высшего образования – **65 человек**.

5.3. Независимая оценка качества образовательной деятельности

5.3.1 Государственная аккредитация образовательных программ

В 2021 году в связи с подготовкой к прохождению процедуры государственной аккредитации по образовательной программе среднего профессионального образования 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по отраслям)» проведена большая работа по совершенствованию учебно-программной и учебно-методической документации, сопровождающей реализацию данной образовательной программы.

Деканатом факультета социально-культурных технологий, кафедрой социально-культурной деятельности, культурологи и социологии (далее - СКД) в течение отчетного периода в полном объеме актуализирована основная образовательная программа, включающая в себя рабочие программы дисциплин/модулей, программы практик, программы государственной итоговой аттестации. Проведена большая работа по совершенствованию фондов оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации, государственной итоговой аттестации, а также иных методических материалов.

На кафедре СКД проведена внутренняя и внешняя экспертиза учебно-программной и учебно-методической документации на соответствие требованиям ФГОС. Образовательная программа на все годы набора, в том числе программы практик и программы государственной итоговой аттестации имеют рецензии от профильных образовательных организаций и (или) предприятий – работодателей в сфере туристической индустрии.

Основная образовательная программа (включая учебные планы, основные характеристики ООП, аннотации рабочих программ дисциплин/модулей, программы практик и программы государственной итоговой аттестации) размещена на официальном сайте института в сети Интернет, а также в электронно-информационной образовательной среде вуза.

По итогам проведенной комплексной работы институтом было подготовлено и направлено в Федеральную службу по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) заявление о прохождении процедуры государственной аккредитации по образовательной программе 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по отраслям)».

В период с 17.05.2021г. по 01.06.2021г. экспертной комиссией, назначенной Распоряжением Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 15.04.2021г.

№526-06, проведена аккредитационная экспертиза заявленной институтом образовательной программы.

По итогам проведенной экспертизы 01.06.2021г. получено положительное заключение экспертов с выводами о соответствии содержания и качества подготовки по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по отраслям)» требованиям Федерального государственного образовательного стандарта.

Приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 07.06.2022г. №781 ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» переоформлено свидетельство о государственной аккредитации образовательной деятельности от 19.03.2018г. регистрационный №2786, серия 90А01 №0002923 в отношении уровня профессионального образования по укрупненной группе профессий, специальностей и направлений подготовки 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты» (среднее профессиональное образование).

5.3.2 Независимая оценка качества образования

С целью установления общих требований к планированию, организации и проведению внутренней оценки и мониторингу качества образования в Тюменском государственном институте культуры разработано Положение о внутренней системе оценки качества образования (утверждено приказом исполняющего обязанности ректора от 03.09.2019 №206/1).

Согласно данному локальному акту система оценки качества образования в институте направлена на формирование объективной оценки качества подготовки обучающихся по результатам освоения образовательных программ; совершенствование структуры и актуализации содержания образовательных программ, ресурсного обеспечения образовательного процесса, системы управления образовательной деятельностью на основе мониторинга качества образования; повышение компетентности и уровня квалификации педагогических работников; усиление взаимодействия Института с профильными предприятиями и организациями.

Функционирование системы оценки качества образования в вузе строится на основе объективности, системности, прозрачности процедур оценивания, открытости и доступности информации о качестве образования.

Одной из форм оценки состояния образовательной деятельности и результатов подготовки обучающихся в институте, позволяющих получить объективную информацию о качестве образования, являются мониторинговые исследования. Они проводятся по различным направлениям: качество приема, качество освоения обучающимися образовательных программ, качество основных образовательных программ, кадрового потенциала, ресурсного обеспечения образовательной деятельности. Так, например, по результатам приемной кампании 2021 года проведен мониторинг качества приема, который направлен на оценку академической подготовленности абитуриентов, поступивших в Институт. Результаты мониторинга были заслушаны на заседании Ученого совета института.

Большое внимание в институте уделяется совершенствованию качества основных образовательных программ. В 2018 году в вузе впервые введен институт руководителей образовательных программ, который позволил улучшить процесс проектирования, разработки и совершенствования реализуемых образовательных программ, а также повысить ответственность руководителей программ за их качество и соответствие требованиям ФГОС.

Мониторинг качества основных образовательных программ проводится в вузе не только в рамках плановых и внеплановых аудитов образовательной деятельности, но и в процессе самообследования, проводимого перед прохождением государственной аккредитации образовательной деятельности. Так, в 2021 учебном году проведено самообследование образовательной программы среднего профессионального образования 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по отраслям)».

К оценке качества основных образовательных программ, разработанных и реализуемых вузом, активно привлекается профессиональное сообщество. Все образовательные программы института, в том числе программы государственной итоговой аттестации, в обязательном порядке проходят внешнюю независимую экспертизу (имеют экспертное заключение) у ведущих специалистов профильных организаций либо проектируются и разрабатываются при участии данных специалистов.

В октябре 2021г. институт в рамках независимой оценки качества образования, проводимой Рособрнадзором, совместно с ФГБУ «Федеральный институт оценки качества образования», принял участие в мониторинге уровня общеобразовательной подготовки обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования в рамках проведения всероссийских проверочных работ (далее - ВПР). Участниками мониторинга стали обучающиеся первого и третьего курсов (завершившие освоение основных общеобразовательных программ среднего общего образования в предыдущем учебном году).

Нормативно-правовой базой проведения процедуры внешней оценки качества стал приказ Минобрнауки от 29.07.2021 №1079 «О проведении Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки мониторинга качества подготовки обучающихся, осваивающих образовательные программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования в форме всероссийских проверочных работ в 2021-2022 учебном году». На основании данного нормативно-правового акта был издан приказ по Институту от 10.09.2021г. №171 «Об участии во всероссийских проверочных работах обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования».

Данным приказом были утверждены: перечень учебных предметов, по которым проводятся ВПР, график их проведения, а также обозначены должностные лица, ответственные за процедуру проведения ВПР.

Профильным учебным предметом для специальностей «Туризм» и «Социально-культурная деятельность» факультета социально-культурных технологий стал русский язык, для специальности «Дизайн» факультета дизайна, визуальных искусств и архитектуры и всех специальностей, реализуемых в Колледже искусств – история. Кроме того, все обучающиеся СПО выполняли ВПР по метапредметным связям (включающую в себя несколько предметных областей: историю, географию, обществознание, ОБЖ).

Планируемое количество участников выпускных проверочных работ по Институту составило **374 человека**.

Из них: обучающихся 1 курсов - 212 человек, в т.ч.: по ФСКТ - 51, по ФДВИА - 52, КИ – 109 человек; обучающиеся 3 курсов (завершившие освоение общеобразовательных предметов) - 162 человека, в т.ч.: по ФСКТ - 49, по ФДВИА - 25, КИ – 88 человек.

Явка обучающихся для выполнения ВПР на 1 курсе составила **85%** от заявленного ранее контингента, на 3 курсе – **74%** от заявленного контингента (основная причина – это болезнь обучающихся, а также выведение одной группы обучающихся по специальности «Туризм» на карантин).

Обучающиеся выполняли ВПР в отдельных аудиториях с соблюдением установленных требований: рассадка по одному человеку за парту, обязательное присутствие ответственного организатора в аудитории, организация кодировки всех работ обучающихся, обеспечение каждого обучающегося индивидуальным комплектом с материалами ВПР. Кроме того, строго соблюдался санитарно-эпидемиологический режим, установленный в Институте в связи с профилактикой коронавирусной инфекции.

Результаты диагностики уровня общеобразовательной подготовки

1 курс

| Учебный предмет | Итоги ВПР |
|-----------------|-----------|
|-----------------|-----------|

| | Учебное подразделение | Количество обучающихся, проходивших ВПР | Абсолютная успеваемость (%) | Качественная успеваемость (%) | Не справились с заданием (%) |
|--------------|-----------------------|---|-----------------------------|-------------------------------|------------------------------|
| История | ФДВИА | 140 | 77,9 | 23,8 | 22,1 |
| | КИ | | | | |
| Русский язык | ФСКТ | 43 | 93 | 67,4 | 6,98 |
| Метапредмет | ФДВИА | 177 | 93,8 | 37,9 | 6,2 |
| | ФСКТ | | | | |
| | КИ | | | | |

3 курс (завершившие освоение общеобразовательных предметов)

| Учебный предмет | Итоги ВПР | | | | |
|-----------------|-----------------------|---|-----------------------------|-------------------------------|------------------------------|
| | Учебное подразделение | Количество обучающихся, проходивших ВПР | Абсолютная успеваемость (%) | Качественная успеваемость (%) | Не справились с заданием (%) |
| История | ФДВИА | 89 | 83,2 | 47,2 | 16,9 |
| | КИ | | | | |
| Русский язык | ФСКТ | 25 | 100 | 68 | 0 |
| Метапредмет | ФДВИА | 127 | 68,5 | 34,7 | 31,5 |
| | ФСКТ | | | | |
| | КИ | | | | |

Анализируя показатели качественной успеваемости по результатам ВПР можно отметить следующее: обучающиеся 1 курса продемонстрировали удовлетворительные (выше среднего) знания по русскому языку и достаточно низкие (ниже среднего) знания по истории и метапредметным связям (в части предметной области по истории).

Обучающиеся 3 курса также подтвердили качественную подготовку по русскому языку, показатель по истории невысокий (около 50%), но значительно превышает показатель обучающихся 1 курса. Качество выполнения ВПР по метапредметным связям остается на уровне ниже среднего.

Результаты проведения ВПР обсуждены на заседании кафедры СКД, а также заседании учебно-методического Совета Института (18.11.2021г.). По итогам обсуждения приняты соответствующие решения по совершенствованию общеобразовательной подготовки в Институте.

5.4. Организация и результаты приема

Набор абитуриентов в 2021 году осуществлялся по 15 направлениям подготовки бакалавриата (23 образовательные программы), 2 - специалитета, 4 направлений подготовки магистратуры, 11 специальностей СПО. Всего с учетом профилей и специализаций набор осуществлялся на 47 образовательных программ (29 программ по высшему образованию и 18 – по среднему профессиональному образованию). Структура набора в сравнении с 2020 годом не изменилась.

В целях нормативного регулирования приемной кампании были разработаны и утверждены Ученым советом института: 1) Правила приема в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тюменский государственный институт культуры» на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры на 2021/2022 учебный год (Утверждены Приказом № 163/1 от 29.09.2020 г.); 2) Правила приема в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тюменский государственный институт культуры» на обучение по образовательным программам среднего

профессионального образования на 2021/2022 учебный год (Утверждены приказом ФГБОУ ВО «ТГИК» от 26.02.2021 г. № 41). Перед началом приемной кампании в целях постановки задач по набору и обеспечения эффективности работы всех структур института по работе с абитуриентами были приняты приказы № 84 от 22.04.2021 г. «О доведении контрольных цифр приема и плановых показателей в рамках приемной кампании 2021-2022 учебного года по программам высшего образования»; № 85 от 22.04.2021 г. «О доведении контрольных цифр приема и плановых показателей в рамках приемной кампании 2021-2022 учебного года по программам среднего - профессионального образования»; Приказ № 86 от 22.04.2021 г. «О доведении контрольных цифр приема и плановых показателей в рамках приемной кампании 2021-2022 учебного года по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области искусств».

Приемная кампания 2021 года проходила в условиях пандемии COVID-19. В связи с тяжелой эпидемиологической ситуацией работа с абитуриентами, прием документов, проведение вступительных испытаний, зачисление на первый курс были организованы в дистанционном режиме. В целях выстраивания профориентационной работы и взаимодействия с абитуриентами использовались такие форматы, как: взаимодействие через социальные сети, горячая линия на сайте вуза, онлайн консультации и дни открытых дверей. Вся необходимая информация по приему доводилась до абитуриентов своевременно и в полном объеме, была размещена на официальном сайте института. Прием документов осуществлялся посредством информационной системы института (<http://tumgik.ru/postupay/priemvospo16>), через операторов почтовой связи общего пользования (почту России). Вступительные испытания были организованы с помощью видеоконференций, предоставления видео – материалов, централизованного тестирования на базе электронной информационно-образовательной среды вуза. Для абитуриентов была разработана подробная инструкция в видео и в текстовом формате. В круглосуточном формате оказывалась консультационная помощь по телефону. В целом, принятые меры позволили провести кампанию без срывов, решить многие технические проблемы. И позволила институту выйти на высокие показатели по количеству поданных документов. Для обеспечения работы приемной комиссии были привлечены и трудоустроены на летний период 13 студентов. Традиционно это были студенты 2, 3 курсов факультета социально-культурных технологий. Студенты полностью обеспечивали деятельность по приему документов, обработке документов, коммуникации с абитуриентами и их родителями, обеспечивали работу по обработке информации на творческие вступительные испытания по некоторым направлениям подготовки.

Всего в рамках приемной кампании 2021 года было подано 2414 заявления о приеме на обучение. В том числе: по программам высшего образования – 1030 заявлений, по программам среднего профессионального образования – 1384 заявления. Это несколько ниже аналогичного показателя 2020 года (когда кампания впервые проводилась дистанционно), однако существенно выше, чем в 2019 году (когда кампания проводилась в очном формате). В целом, общий конкурс по институту в 2021 году составил 5,6. Набор на первый курс на программы среднего профессионального образования осуществлялся на общих основаниях по рейтингу среднего балла аттестата. Набор на первый курс на программы высшего образования осуществлялся по результатам ЕГЭ и творческих испытаний, проводимых вузом. Средний бал ЕГЭ зачисленных в 2021 году на первый курс студентов с учетом творческих вступительных испытаний составил 69,13 балла. Сложностью кампании 2021 года стало зачисление в вуз без предоставления оригиналов документов. Это потребовало проведения перед зачислением значительной адресной работы с каждым абитуриентом посредством телефонных звонков и общения по электронной почте. Однако за абитуриентами оставалась возможность быть зачисленными в два вуза одновременно. Усугублялась ситуация выделением дополнительных бюджетных мест некоторым вузам страны в последние дни перед зачислением. Абитуриенты имели возможность «двигаться» между вузами почти до начала учебного года. Потому приказы о зачислении по Институту изменялись и корректировались несколько раз.

По результатам приемной кампании на первый курс в 2021 году был зачислен 431 человек. В том числе: по программам высшего образования – 124 на очную форму обучения (112 бюджет, 12 договор) и 88 – на заочную форму обучения (71 бюджет, 17 договор). Таким образом, по программам высшего образования всего было зачислено 212 человек, из них 183– на бюджет, 29 – на договор. На первый курс для обучения по программам СПО в 2021 году было зачислено 219 студентов (147 – на бюджет, 72 – на договор). Доведенные до вуза в качестве государственного задания контрольные цифры приема на программы высшего, среднего профессионального, дополнительного образования детей в области искусств были выполнены в полном объеме.

Из числа зачисленных 4 человека поступили в рамках квоты особого приема: 3 человека из числа инвалидов и 1 человек – из числа детей-сирот. 5 студентов зачислено в рамках квоты на целевое обучение. Информация о заключенных договорах о целевом обучении суммирована в таблице.

| № | Наименование образовательной программы | Форма обучения | Наименование органа/организации, с которыми заключены договоры о целевом приеме |
|---|--|----------------|--|
| 1 | 51.03.03 Социально-культурная деятельность | Заочно | Договор о целевом обучении № 1 от 22.06.2021 МАУ «Управление культуры и молодежной политики и спорта» г. Тавда |
| 2 | 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия | Заочно | Договор о целевом обучении № 304/б от 29.06.202 ГАУК ТО «Тюменское музейно - просветительское объединение |
| 3 | 52.03.01 Хореографическое искусство: Педагогика народно-сценического танца | Очно | Договор о целевом обучении № 1 от 08.07.2021 МАУ ДО Боровская детская школа искусств «Фантазия» |
| 4 | 52.03.01 Хореографическое искусство: Педагогика бального танца | Очно | Договор о целевом обучении № 1 от 28.06.2021 Государственное автономное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества и спорта «Пионер» (заказчик) Центр спортивной подготовки «Формейшн» (работодатель) |
| 5 | 52.03.01 Хореографическое искусство: Педагогика современного танца | Очно | Договор о целевом обучении от 28.06.2021 Государственное автономное учреждение культуры Тюменской области «Тюменское концертно – театральное объединение» (заказчик) Государственный ансамбль народного танца «Зори Тюмени» (работодатель) |

Динамика количества зачисленных на обучение в 2019 – 2021 годах, представленная в таблице, демонстрирует рост количества студентов 1 курса, как в целом, так за счет федерального и регионального бюджетов. В то же время, прослеживается снижение количества поступающих на обучение по договору.

| год | бюджет | договор | всего |
|------|--------|---------|-------|
| 2019 | 287 | 164 | 451 |
| 2020 | 281 | 117 | 398 |
| 2021 | 330 | 101 | 431 |

Анализ результатов приемной кампании позволяет говорить о востребованности образовательных программ института не только в пределах города Тюмени и Тюменской области, но также и в других регионах.

| Другие регионы всего 28 человек, в т.ч. в разрезе регионов | |
|--|--|
| Курганская область – 8 чел. | |
| Свердловская область – 10 чел. | |
| Сахалинская область -1 чел. | |
| Томская область -1 чел. | |

| |
|---|
| Калининградская область -1 чел. |
| Магаданская область -1 чел. |
| Астраханская область -1 чел. |
| Брянская область -1 чел. |
| Пермский край -1 чел. |
| Республика Мордовия -1 чел. |
| Республика Татарстан -1 чел. |
| Республика Хакасия -1 чел. |
| Иностранные государства всего 9 человек, в т.ч. в разрезе государств |
| Казахстан – 7 чел. |
| Киргизия – 1 чел. |
| Армения – 1 чел. |

Результаты приемной кампании были обсуждены на заседании Ученого Совета института 28.10.2021 и признаны удовлетворительными.

5.5. Востребованность и трудоустройство выпускников 2021

Работа по содействию в трудоустройстве выпускников ведется службами института на постоянной основе и реализуется на 2 базовых уровнях: уровне ректората и уровне подразделений. На уровне ректората службой, ответственной за реализацию данного направления является Сектор профориентации, карьеры и трудоустройства. На уровне учебных подразделений в работе задействованы кураторы учебных групп, заведующие выпускающими кафедрами, заместители деканов. Вопросы, связанные с трудоустройством, регулярно становятся предметом рассмотрения и анализа на заседаниях ректората, Совета по внеучебной работе, Учебно-методического совета, Ученого совета института. Последнее рассмотрение вопроса на Ученом совете состоялось 25 ноября 2021 года. На заседании были подведены итоги по трудоустройству выпускников 2021 года высшего и среднего профессионального образования очной формы обучения. Из 225 человек спустя три месяца после выпуска из института трудоустроены или заняты другими видами деятельности оказались 88%. Информация о видах занятости выпускников 2021 годов представлена в таблице:

| Уровень образования | Всего выпускников | Количество работающих выпускников | | Количество выпускников продолжающих обучение | | Другие виды занятости (армия, декретный отпуск, др.) | | Доля трудоустроенных и продолживших обучение (в т.ч. другие виды занятости) | |
|---|-------------------|-----------------------------------|-------|--|-------|--|------|---|-------|
| | | чел. | % | чел. | % | чел. | % | чел. | % |
| Факультет социально-культурных технологий | | | | | | | | | |
| СПО | 46 | 11 | 24 | 19 | 41 | 3 | 7 | 33 | 72 |
| ВО | 18 | 11 | 61 | 3 | 17 | 1 | 6 | 15 | 84 |
| Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры | | | | | | | | | |
| СПО | 18 | 6 | 33,3 | 6 | 33,3 | - | - | 12 | 66,6 |
| ВО | 38 | 33 | 86,8 | 1 | 2,6 | 1 | 2,6 | 35 | 92 |
| Факультет музыки, театра и хореографии | | | | | | | | | |
| ВО | 38 | 32 | 84,2 | 2 | 7,8 | 3 | 7,8 | 37 | 99,8 |
| Колледж искусств | | | | | | | | | |
| СПО | 67 | 29 | 43,28 | 32 | 47,76 | 5 | 8,95 | 66 | 99,99 |

Большинство выпускников 2021 года трудоустроилось в учреждения культуры Тюменской области.

Деятельность по содействию в трудоустройстве в течение года осуществлялась по следующим основным направлениям.

1. Мониторинг планов выпускников, выявление наличия у них потенциальных мест трудоустройства.

— В течение учебного года в соответствии с планами работы подразделений (но не реже чем один раз в месяц) проводились индивидуальные беседы кураторов учебных групп и заведующих выпускающими кафедрами с выпускниками.

— В течение учебного года было осуществлено три волны общевузовского анкетирования студентов выпускных курсов (ноябрь, март, май). Это позволило вести точечную адресную работу со студентами, имеющими риск быть нетрудоустроенными.

2. Формирование банка вакансий для студентов выпускных курсов.

— В целях оптимизации работы по содействию в трудоустройстве выпускников в 2021 году институтом был заключен договор о сотрудничестве с ГАУ ТО «Центр занятости населения города Тюмени и Тюменского района».

— Сектором профориентации, карьеры и трудоустройства на основе взаимодействия с департаментом культуры Тюменской области, департаментом труда и занятости Тюменской области на протяжении всего отчетного периода обновлял банк актуальных вакансий в учреждениях культуры и искусства Тюменской области.

— Для оперативного выявления вновь открывающихся вакансий осуществлялось прямое взаимодействие ректората с организациями культуры и искусства, органами управления культурой муниципальных образований.

3. Информирование студентов о возможностях трудоустройства.

— Для своевременного информирования выпускников о возможностях трудоустройства по приобретенной специальности на информационных щитах учебных корпусов выделено место под методическую информацию (способы и механизмы поиска работы, образцы написания резюме, рекомендации по поведению на собеседовании) и актуальные вакансии, обновляемые по мере поступления свежих данных, но не реже одного раза в неделю.

— Создан и оперативно обновляется раздел «Трудоустройство» на официальном сайте вуза. Осуществлялось постоянное информационное сотрудничество с государственными и частными учреждениями различных форм.

— Информирование студентов, помимо служб ректората и деканатов, осуществлялось также силами органов студенческого самоуправления, отдела по внеучебной работе в рамках проводимых ими мероприятий.

4. Создание площадок для взаимодействия выпускников и работодателей.

— В целях презентации профессиональных качеств и навыков выпускников в течение года активно проводились открытые мероприятия: показы, отчетные концерты студентов выпускных курсов творческих специальностей. На мероприятия в обязательном порядке приглашаются директора учреждений культуры и искусства.

— В целях презентации профессиональных качеств и навыков выпускников учебный процесс в течение года строился таким образом, что: 1) работодатели участвовали в формировании компетенций обучающихся в качестве преподавателей специальных дисциплин, председателей и членов ГЭК; 2) студенты разрабатывали курсовые и дипломные проекты применительно к деятельности конкретных работодателей с возможностью последующей реализации проектов и трудоустройством; 3) проводились

на постоянной основе мастер-классы, лекции работодателей, экскурсии на предприятия города для обучающихся и выпускников.

— В целях презентации профессиональных качеств и навыков выпускников в течение года проводилась работа по формированию обучающимися творческих портфолио, содержащих их лучшие реализованные проекты, отражающие освоенные компетенции.

Помимо работы по трудоустройству студентов выпускных вузов, институт продолжил начатую в прежние годы практику по созданию условий для занятости студентов в летний (каникулярный) период. На базе самого вуза в период с 1 июня по 31 августа 2021 года было трудоустроено 13 студентов.

6. Научно-исследовательская деятельность

6.1. Научные школы

Тюменский государственный институт культуры представляет собой не только образовательный и методический, но и научно-исследовательский центр со сложившимися научными и творческими школами.

В настоящее время в институте осуществляют свою деятельность 4 научных школы: «Онтология и теория познания» и «Теория и история культуры» (науч. рук: д. филос. н., проф. Л.Н. Захарова), «Социальная структура, социальные институты и процессы» (науч. рук: д. социол. н., доц. Е.М. Акулич), «Музеология, музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов» (науч. рук: д. культ., проф. В.И. Семенова). Результативностью деятельности научных школ института являются организация и проведение научных конференций, публикация сборников научных трудов, монографий, учебных изданий.

Важный показатель деятельности научных школ – членство в научных ассоциациях и сотрудничество с заинтересованными организациями. Два доктора наук являются членами Диссертационных советов:

- Л.Н. Захарова, Д.212.274.02, ТюмГУ, «Теория и история культуры», «Онтология и теория познания», Член ДС;

- В.И. Семенова, Д.210.020.01, Челябинский государственный институт культуры, «Теория и история культуры», Приглашенный член ДС.

Три доктора наук являются членами-корреспондентами Российской Академии Естествознания (Акулич Е.М., Васильева Е.Н., Демина Л.В.). Доктор наук, Скульмовская Л.Г. в 2021 году стала Академиком (действительным членом) Российской Академии Естествознания (Диплом 10658 от 16.05.2021).

В отчетном 2021 году Институт дважды выступал в качестве ведущей организации при защите диссертаций на соискание ученых степеней:

1) по диссертации Самарина Артема Викторовича на тему: «Здоровьеформирующая среда вуза в культуре здоровья студенческой молодежи», представленной на соискание ученой степени кандидата социологических наук по специальности 22.00.06 – Социологические науки (ТИУ, Д.212.273.03 дата защиты 25.06.2021, автор отзыва – заведующий кафедрой социально-культурной деятельности, культурологии и социологии, доктор социологических наук, доцент Е.М. Акулич);

2) по диссертации Михаила Юрьевича Бирюкова на тему «Формирование художественного вкуса у студентов художественно-проектных специальностей в процессе профессиональной подготовки», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – «Теория и методика профессионального образования» (педагогические науки) (ЛНР, ЛГАКИ, Д.001.006.01, дата защиты 18.11.2021, автор отзыва – доцент кафедры искусствоведения и изобразительных искусств, канд. пед. наук, доцент Евсеева О.Ю.).

В течение отчетного периода ППС института являлись официальными оппонентами диссертационных работ:

Кононова Т.М. Савицкая Юлия Петровна соискание ученой степени кандидата социологических наук на тему «Влияние религии на формирование ценностных ориентаций студенческой молодежи» по специальности 5.4.6 «Социология культуры» на (27 сентября 2021 г. заседание диссертационного совета Д 24.2.419.01, созданного на базе Тюменского индустриального университета). Также в течение 2021 года ППС подготовили **5 отзывов на кандидатские и докторские диссертации:** Семенова В.И. – 2; Скульмовская Л.Г. – 1, Жукова А.М. – 1; Прокофьева И.В. – 1; 1 отзыв на автореферат диссертационной работы (Васильева Е.Н.).

6.2. Научная квалификация ППС и формы ее повышения

По состоянию на 01.10.2021 г. всего ППС, реализующих программы ВО – 166 человек (количество ставок – 125,05).

1) Основных профессорско-преподавательских работников и совместителей (осн. ВО) – 87 человек (количество ставок – 105,16: осн. 83,32, совм. 21,84).

2) Внутренних совместителей (осн. СПО и адм. перс.) – 36 человек (количество ставок – 9,25).

3) Внешних совместителей – 43 человека (количество ставок – 10,87).

Доля штатных преподавателей составляет **82%**.

По состоянию на 01.01.2021 г. основных педагогических работников, реализующих программы СПО – 98 человек, в числе которых 3 кандидата наук (Л.Г. Лезина, М.С. Яблоков, А.Ю. Лосинская), 2 доцента (Л.М. Хоменко, Т.Ю. Шевелева).

Количество научно-педагогических работников института

| | 2017 г. | 2018 г. | 2019 г. | 2020 г. | 2021 г. |
|---|---------|---------|---------|---------|---------------------------------------|
| Количество основных научно-педагогических работников, чел. | 107 | 100 | 93 | 90 | 87 |
| Количество штатных научно-педагогических работников (основных + внутр. совм.), имеющих ученые степени и ученые звания и приравненных к ним, чел., в том числе: | 122 | 126 | 113 | 101 | 7 докторов наук, 22 кандидата наук |
| доктора наук и профессора и приравненные к ним (основных) | 24 | 22 | 17 | 19 | 19 |

Всего из числа профессорско-преподавательского состава института за отчетный период ученую степень и ученое звание и приравненные к ним имеют 120 сотрудников (для сравнения: в 2020 г. – 131 сотрудник, в 2019 – 140 сотрудник, в 2018 г. – 154 сотрудник), количество ставок – **91,18**. Таким образом, процент остепененности научно-педагогических работников в 2021 году составил **72,91%**. При установленном аккредитационном показателе в **60%** данный уровень необходимо удерживать.

Остепененность педагогических работников института в динамике

| 2017 г. | 2018 г. | 2019 г. | 2020 г. | 2021 г. |
|---------|---------|---------|---------|---------|
| 82,02% | 84,61% | 79,09% | 79,8% | 72,91% |

«Остепененность» научно-педагогических работников института

| ученые степени, звания | общее количество научно-педагогических работников | | | | |
|--|--|--|---|---|--|
| | 2017 г. | 2018 г. | 2019 г. | 2020 г. | 2021 г. |
| доктор наук - профессор | 6 Захарова Л.Н. Рожко К.Г. Скульмовская Л.Г. Семенова В.И. Камынин Д.В. Милованова Н.Г. | 4 Захарова Л.Н. Скульмовская Л.Г. Семенова В.И. Камынин Д.В. | 4 Захарова Л.Н. Скульмовская Л.Г. Семенова В.И. Камынин Д.В. | 4 Захарова Л.Н. Скульмовская Л.Г. Семенова В.И. Камынин Д.В. | 5 Демина Л.В. Захарова Л.Н. Скульмовская Л.Г. Семенова В.И. Камынин Д.В. |
| доктор наук - доцент | 6 Акулич Е.М. Васильева Е.Н. Демина Л.В. Кононова Т.М. Нехаева И.Н. Шишкин И.Г. | 6 Акулич Е.М. Васильева Е.Н. Демина Л.В. Кононова Т.М. Нехаева И.Н. Шишкин И.Г. | 6 Акулич Е.М. Васильева Е.Н. Демина Л.В. Кононова Т.М. Нехаева И.Н. Московкин В.В. | 6 Акулич Е.М. Васильева Е.Н. Демина Л.В. Кононова Т.М. Нехаева И.Н. Московкин В.В. | 5 Акулич Е.М. Васильева Е.Н. Кононова Т.М. Нехаева И.Н. Московкин В.В. |
| доктор наук | Сезева Н.И. | Сезева Н.И. | Сезева Н.И. | Сезева Н.И. | 2 Сезева Н.И. Мулявин С.Ф. |
| всего докторов наук | 13 | 11 | 11 | 11 | 12 |
| Кандидат наук - профессор | 5 Вершинин Г.В. Жабровец М.В. Капеко М.А. Кучерюк В.И. Рева В.В. | 5 Вершинин Г.В. Жабровец М.В. Капеко М.А. Кучерюк В.И. Рева В.В. | 4 Вершинин Г.В. Жабровец М.В. Капеко М.А. Рева В.В. | 4 Вершинин Г.В. Жабровец М.В. Капеко М.А. Рева В.В. | 4 Вершинин Г.В. Жабровец М.В. Капеко М.А. Рева В.В. |
| кандидат наук - доцент | 26 | 23 | 20 | 21 | 21 |
| кандидат наук | 20 | 21 | 18 | 18 | 15 |
| всего кандидатов наук | 51 | 49 | 42 | 43 | 40 |
| профессор (без уч. степ, в обл. искусства) | 12 | 11 | 11 | 12 | 11 (-Волков - Парашук +Гардобей) |
| доцент (без уч. степ, в обл. искусства) | 19 | 19 | 22 | 21 | 18 (- Данильченко, Кошетарова, Кутьмин, Шестакова) |
| итого | 95 | 90 | 86 | 87 | 81 |

Докторов наук и профессоров и приравненных к ним – 27 человек (количество ставок – 23,62), что составляет 18,5% (в 2018 г.: 27 человек, 14,83%; в 2019 г. 24 человека, 13,5%, в 2020 году 27 человек – 16,72%). Данный показатель также необходимо сохранять.

Научный потенциал отдельных учебных подразделений (факультеты) института

| № п/п | факультет | доктора наук | кандидаты наук | научно-исследовательский потенциал, чел. |
|-------|--|--------------|----------------|--|
| 1 | факультет социально-культурных технологий (ФСКТ) | 10 | 22 | 32 |
| 2 | факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры (ФДВИА) | - | 5 | 5 |
| 3 | факультет музыки, театра и хореографии (ФМТХ) | 2 | 13 | 15 |
| | Итого | 12 | 40 | 52 |

Возрастные характеристики штатных ППС на 2021 год: средний возраст доктора наук (7 человек) – **64 года** (для сравнения: в 2020 г. – 63 года, 2019 г. – 62 года, 2018 г. – 60 лет), средний возраст кандидата наук (22 человека) – **51 год** (для сравнения: в 2020 г. – 50 лет, 2019 г. – 48 лет, 2018 г. – 51 год).

Сведения об ученых званиях, присвоенных в 2021 гг. научно-педагогическим работникам института

В 2021 году ученые звания были присвоены 5 научно-педагогическим сотрудникам института (в 2017 году – 1, в 2018 году – 10, в 2019 году – 3, в 2020 году – 2):

Гардобею Михаилу Михайловичу – ученое звание профессора в области искусства по научной специальности 17.00.04 «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура»;

Деминой Лилии Васильевне – ученое звание профессора в области искусства по научной специальности 17.00.02 «Музыкальное искусство»;

Мухаметчиной Гузели Загировне – ученое звание доцента в области искусства по научной специальности 17.00.04 «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура»;

Мулявиной Элеоноре Александровне – ученое звание доцента по научной специальности 13.00.02 «Теория и методика обучения и воспитания»;

Омельченко Игорю Николаевичу – ученое звание доцента по научной специальности 13.00.08 «Теория и методика профессионального образования».

На рассмотрении в ВАК находятся документы:

Адамович Ольги Юрьевны на присвоение ученого звания доцента в области искусства по научной специальности 5.10.3 «Виды искусства (Хореографическое искусство)»;

Михайловой Татьяны Сергеевны на присвоение ученого звания доцента в области искусства по научной специальности 5.10.3 «Виды искусства (Хореографическое искусство)»;

Пановой Елены Вячеславовны на присвоение ученого звания доцента в области искусства по научной специальности 5.10.3 «Виды искусства (Хореографическое искусство)».

Таким образом, в 2021 году ученые в целом было отработано 8 личных дел по присвоению ученых званий, присвоены 5 ученых званий (2-м научно-педагогическим работникам было присвоено ученое звание профессора, 3-м ученое звание доцента).

В плане 2022 года по подготовке пакетов документов на присвоение ученых званий значатся 10 кандидатов.

Главным способом повышения квалификации и процента остепененности научно-педагогических работников института является защита диссертаций на соискание ученых степеней кандидатов и докторов наук. В 2021 году состоялась защита диссертации Кадесниковой Татьяны Юрьевны «Роль фортепиано в камерно-инструментальной ансамблевой музыке уральских композиторов» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство.

В 2022 году планируется защита диссертаций сотрудников института (выпускников аспирантуры ТГИК):

Пляхотко Александр Сергеевич выходит на защиту Диссертации на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01 «Теория и история культуры» в диссертационном совете при ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет имени Н.П. Огарева» на тему: «Электронная библиотека как новая библиореальность: основания, место и роль в цифровой культуре»;

Бондарчук Денис Александрович выходит на защиту Диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1 «Общая педагогика, история педагогики и образования» в диссертационном совете при ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет» на тему: «Формирование профессионально-творческих качеств у студентов социально-культурной деятельности в условиях проектного обучения».

6.3. Научно-исследовательская деятельность студентов

Научно-исследовательская деятельность обучающихся зафиксирована в качестве обязательной составляющей основных профессиональных образовательных программ во ФГОС ВО и реализуется непосредственно в рамках образовательного процесса. Кроме того, значимую роль в развитии студенческой науки в институте традиционно играет деятельность сообщества молодых ученых и студентов.

В 2011 году в целях активизации научной и исследовательской деятельности студентов в Тюменском государственном институте культуры было создано объединенное научное общество молодых ученых и студентов (НОМУС). «НОМУС» включает в себя несколько секций, деятельность которых призвана создать условия для участия студентов в различных дискуссионных и конкурсных мероприятиях:

Секции НОМУС, осуществлявшие свою деятельность в 202-2021 уч. году

| № | Наименование секции | Кол-во студентов | Научные руководители |
|---|--|------------------|---|
| 1 | Секция «Философия. Культурология» (Философский клуб) | 19 | Захарова Л.Н., д-р филос. наук, профессор; Балина Л.Ф., канд. филос. наук, доцент; Лосинская А.Ю., канд. филос. наук, преподаватель; Горелов А.В., преподаватель |
| 2 | Секция «Социология. Социально-культурная деятельность» | 22 | Акулич Е.М., д-р социол. наук, доцент, профессор кафедры; Скульмовская Л.Г., д-р социол. наук, профессор; Бондарчук Д.А., преподаватель |
| 3 | Секция «Музеология и охрана памятников» | 28 | Семенова В.И., д-р культурологии, профессор; Домашова С.А., канд. ист. наук, доцент; Приходько И.Н., канд. ист. наук, доцент |
| 4 | Секция «БиблЛаб: лаборатория библиотечных исследований и инноватики» | 15 | Кряжева М.Ф., доцент; Гракова Е.В., канд. пед. наук; Маслакова М.В., канд. пед. наук, доцент |

В 2020-2021 уч. году на базе НОМУС были организованы и проведены следующие мероприятия

| № | Название мероприятия | Сроки | Ответственные |
|---|--|------------------------------|--|
| 1 | Философский клуб | в течение года ежемесячно | Горелов А.В., Лосинская А.Ю |
| 2 | Всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры | сентябрь 2020 | деканы факультетов, заведующие кафедрами, начальник отдела послевузовского образования |
| 3 | Международная научно-практическая конференция | 19-20 ноября | Акулич Е.М., Балина Л.Ф., Захарова |

| | | | |
|----|--|------------------------|--|
| | «Социум. Культура. Личность. Досуг» | 2020 | Л.Н., Кошетарова Л.Н., Лосинская А.Ю., Антонова Л.Ю. |
| 4 | XIX Филофеевские образовательные чтения: «Александр Невский: Запад и Восток. историческая память народа». Научно-образовательная конференция | 20 октября 2020 | Балина Л.Ф., Захарова Л.Н., Акулич Е.М. |
| 5 | Конкурс социально-культурных проектов в рамках фестиваля «Я – менеджер культуры» | 6-8 ноября 2020 | Акулич Е.М., Скульмовская Л.Г., Кошетарова Л.Н. |
| 6 | Круглый стол: «Научные школы Тюменского государственного института культуры: вчера, сегодня, завтра» | 8 февраля 2021 | Акулич Е.М., Захарова Л.Н., Скульмовская Л.Г., Балина Л.Ф. |
| 7 | X Международная научно-практическая конференция школьников и учащейся молодежи «Ступени познания: знания, мотивация, личностный потенциал в будущей профессии» | 8 февраля 2021 | Акулич Е.М., Басова Е.А., Бондарчук Д.А. |
| 8 | Научно-практическая конференция «Проектирование, управление и культуротворчество: вызов молодых» в рамках научно-академического проекта «Дни студенческой науки в Тюменском государственном институте культуры – 2021» | 16-24 апреля 2021 года | деканы факультетов, заведующие кафедрами, начальник отдела послевузовского образования |
| 9 | <u>IX Всероссийская научно-практическая конференция «Интеграция науки, образования и технологий в библиотечно-информационном пространстве»</u> | 28 мая 2021 | Мулявина Э.А., кафедра БИД |
| 10 | XII Международная научно-практическая конференция «Межкультурные коммуникации и миротворчество» | 29-30 мая 2021 | Семенова В.И., кафедра МТИиТ |

Развитие студенческой науки традиционно реализуется по нескольким направлениям.

Первое направление. Создание условий для участия студентов в научных дискуссионных площадках.

Традиционно главной научной дискуссионной площадкой вуза, в итоговой форме раскрывающей исследовательский потенциал студенческого коллектива и достижения его отдельных представителей является *ежегодный проект «Дни студенческой науки в Тюменском государственном институте культуры».*

Этот масштабный проект дает наибольшую численность участия студентов в научных мероприятиях, ежегодно повышает студенческую публикационную активность, способствует приобщению студентов к научной работе.

В отчетном году он включил в себя ряд студенческих научно-практических конференций: «Социально-культурные практики и креативные индустрии», «Проектирование, управление и культуротворчество: вызов молодых», «Хореографическое искусство и танцевальный спорт: история, теория, практика», прошедших в период с 14 по 21 апреля 2021 г.

В проекте приняли участие 529 человек (435 студентов и 94 педагога, 18 секций, 14 кафедр), был подготовлен 231 доклад. Дипломантами I степени стали 64 обучающихся, II степени – 70 обучающихся, III степени – 48. По итогам конференций было опубликовано 112 статей студентов (для сравнения: в 2020 году – 390 человек: 308 студентов и 82 преподавателя; в 2019 году – 321 человек: 249 студентов и 72 преподавателя; в 2018 г. – 385 человек: 307 студентов, 78 преподавателей).

Результативность научно-практических конференций проекта «Дни студенческой науки 2021»

| Наименование структурного подразделения | Количество секций, круглых столов, | Количество студентов- | Количество заявленных | Количество преподавателей |
|---|------------------------------------|-----------------------|-----------------------|---------------------------|
|---|------------------------------------|-----------------------|-----------------------|---------------------------|

| | семинаров | участников | докладов | |
|--|----------------------------|------------------------------|------------------------------|----------------------------|
| Факультет социально-культурных технологий | 8 | 198 | 87 | 31 |
| Факультет музыки, театра и хореографии | 9 | 167 | 110 | 44 |
| Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры | 0 | 10 | 10 | 4 |
| Колледж искусств | 1 | 60 | 24 | 15 |
| ИТОГО | 18 (в 2020 – 16) | 435 (в 2020 – 308) | 231 (в 2020 – 176) | 94 (в 2020 – 82) |

Результативность данного направления также определяется активной научно-исследовательской детальностью студентов, магистрантов, аспирантов Института, осуществляемой под руководством научных руководителей. Так, в 2021 году студенты института приняли участие в 16-ти научно-дискуссионных площадках в виде всероссийских и международных научно-практических семинаров и конференций, круглых столов, студенческих научных форумов (для сравнения: в 2020 году – в 17-ти, в 2019 году – в 14-ти).

Второе направление. Исследовательская активность студентов в публикации научных статей, с том числе, и в соавторстве с научными руководителями, преподавателями.

В 2021 году студентами института было подготовлено и опубликовано 139 статей (для сравнения: в 2020 – 125; в 2019 году – 206). Из них:

| Кафедра | Статьи в сборнике ДСН | Статьи во внешних изданиях | | ИТОГО |
|---|-----------------------|----------------------------|-----------------|-----------|
| | | (без соавторства) | (в соавторстве) | |
| ФСКТ | | | | |
| Кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии | 48 | 6 | 3 | 57 |
| Кафедра библиотечно-информационной деятельности | - | 15 | 4 | 19 |
| Кафедра музейных технологий, истории и туризма | 7 | - | - | 7 |
| Кафедра иностранных языков | 6 | - | - | 6 |
| ИТОГО | 61 | 21 | 7 | 89 |
| ФМТХ | | | | |
| Кафедра спортивного и современного танцев | 13 | - | 3 | 16 |
| Кафедра оркестрового дирижирования и народных инструментов | 10 | - | - | 10 |
| Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников | 6 | - | - | 6 |
| Кафедра фортепианного искусства | 4 | 1 | - | 5 |
| Кафедра народного танца | 5 | - | - | 5 |
| Кафедра вокального искусства | 2 | - | - | 2 |
| Кафедра теории музыки и музыкального образования | 1 | 1 | - | 2 |
| Кафедра хорового дирижирования | 1 | - | - | 1 |
| Кафедра режиссуры | - | - | - | 0 |
| ИТОГО | 42 | 2 | 3 | 47 |
| ФДВИА | | | | |
| Кафедра искусствоведения и изобразительных искусств | 3 | - | - | 3 |

| | | | |
|--------------|------------|----------|----------|
| ИТОГО | 3 | | |
| | КИ | | |
| | 6 | - | - |
| Итого | 139 | | |

Третье направление. Развитие студенческой науки – участие в научных конкурсах и олимпиадах.

О высоких результатах студенческой науки свидетельствуют ежегодные победы обучающихся в конкурсах научных работ и олимпиадах.

Наиболее значимые мероприятия, в которых обучающиеся стали победителями в отчетном году:

1. Восьмой Всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры. Лауреатами стали: **Сухнева Мария Валерьевна**, направление подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль: «Руководство хореографическим любительским коллективом» – **1-е место в номинации «Театральное, хореографическое и цирковое искусство»**, рук. **Цепляева Татьяна Николаевна**, канд. пед. наук, доцент ВАК, зав. кафедрой народного танца; **Тема «Хореографическое искусство как средство социальной адаптации детей, имеющих нарушения слуха»**; **Денисюк Анастасия Аркадьевна**, направление подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности» – **3-е место в номинации «Социально-культурная деятельность»**), рук. **Акулич Евгений Михайлович**, доктор социол. наук, доцента ВАК, зав. кафедрой социально-культурной деятельности, культурологии и социологии; **Васильева Елена Николаевна**, доктор социол. наук, доцент ВАК, профессора кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии; **Тема «Проектно-театральная деятельность как средство формирования духовно-нравственных ценностей подростков»**; **Зими́на Олеся Григорьевна**, направление подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» – **3-е место в номинации «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»**), рук. **Семенова Валентина Ивановна**, доктор культурологии, профессор ВАК, зав. кафедрой музейных технологий, истории и туризма; **Тема «Русская традиционная одежда в собрании музеев Тюменской области: история формирования и атрибуция коллекций»**.

2. Всероссийский конкурс «Библиотекарь года – 2021».

Студенты 4 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» Мариус Злуникин и Неб Яна вышли в финал конкурса и были приглашены для участия в вебинаре «Библиотекарь года: шаг к успеху». Это первое мероприятие нового онлайн-проекта «Объединяя студентов, растим профессионалов», организатором которого выступили Российская библиотечная ассоциация и Санкт-Петербургский государственный институт культуры (1.12.2021).

3. Международная интернет-олимпиада по английскому языку «Солнечный свет» – Дипломы I степени Журавлев К.Б., Гармаш Ю.Д., Начметдинова Д.Д., Дружинина Е.В., Татарникова К.Ю. рук. Кононова; Т.М. Демин В.С., Хороля Э.Э., Алимбаева А.Р., Лесина А.Ю., Батурина А.А., Окаева И.Э., Дерябина Д.В., Звонарева Е.А., Петрова К.А., Юсуф К.С., Борисова А.В., Лалетина Е.В., Буйдина К.С., Ефимова А.С., Зиневич Е.А., Матюхина Е.М., Латыпова Д.Р., Маркович Е.А., Бегунова Ю.О., Колесникова П.С., Мартынова И.А., Сквородникова С.В., Торган А.О., Рубанец Е.Ф., Пискунова Г.Д., Костина Я.И., Паншина У.И., Соловейко Ю.В., рук. Любицкая Е.П.; **Дипломы II степени** Кандыба Я.В., Удашова С.А. рук. Кононова Т.М.; Андреев Т.Е., рук. Любицкая Е.П.; **Диплом III степени** Лосинская Н.А., рук. Любицкая Е.П. (2,4 февраля, 14-19 февраля, 9-10 марта, 5-8 апреля, 3-7, 23 мая, 3-6 июня, 4,10,27,30 октября, 24 ноября 2021, Международный образовательный портал «Солнечный свет»);

4. Всероссийская олимпиада по английскому языку – Дипломы I степени Хороля Э.Э., Демин В.С., Дипломы II степени Торган А.О., Санникова М.Д., Пискунова Г.Д.; Дипломы III степени –

- Бегунова Ю.О., Волобуев Р.С., Игнатов И.С., Буйдина К.С., Звонарева А.Е., рук. Любичкая Е.П. (14,26 января, 9 февраля 2021, Дистанционные олимпиады и конкурсы «Отличник», Московская обл.);
5. Всероссийская викторина по английскому языку – Диплом I место Вострых В.Е., рук. Кононова Т.М. (3 марта 2021, Южно-Уральский инновационный образовательный центр);
 6. I Всероссийская олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам для учащихся средних профессиональных образовательных организаций – Диплом лауреата (3 место) Василисина К.Е., рук. Бархатова С.А. (22-24 марта 2021, г. Москва, РАМ им. Гнесиных);
 7. Олимпиада по рисунку среди школьников и студентов – Лауреат II степени Сарайкина С.С. рук. Адамова Т.А. (27 марта 2021, Тюменский государственный университет);
 8. Всероссийская теоретическая олимпиада – Диплом I степени Василисина К.Е., рук. Бархатова С.А. (3-4 апреля 2021, г. Екатеринбург, УГК им. М.П. Мусоргского);
 9. Всероссийская викторина по английскому языку «World Music Artists» – Диплом I степени Матюхина Е.М., рук. Любичкая Е.П. (5 апреля 2021, Российский образовательный портал. Южно-Уральский инновационный образовательный центр);
 10. «Международный конкурс научных статей» в рамках Международного научного форума обучающихся «Молодежь в науке и творчестве», номинация «Социальные науки» – Диплом 3 степени Смирных А.С. и Попова Т.М., рук. Маслакова М.В. (14 апреля 2021 г., Гжельский государственный университет);
 11. Всероссийский конкурс молодых вокалистов и музыковедов им. А.С. Даргомыжского – Диплом лауреата III степени Печерских И.Г., рук. Грузинцева Н.В. А.М. Жукова, А.Н. Фишер (15-18 апреля 2021, г. Тула, Мин-во культуры Тульской обл., ГПОУ ТО «Тульский колледж искусств им. А.С. Даргомыжского»);
 12. Международный конкурс дипломных и курсовых работ в рамках Международного фестиваля «Арт пространство Амур». Номинация: «Дизайн костюма» – Дипломом I степени Зверева А.Ю., рук. Лукина О.Г. (20-23 апреля 2021, г. Благовещенск);
 13. Онлайн-викторина «Русский язык – живая связь времен» (Дни славянской письменности и культуры в Тюменской области) – Диплом победителя Михайлова А., рук. Гауч О.Н. (14-23 мая 2021, Общественная палата Тюменской области);
 14. Международная викторина по английскому языку – Диплом I место Вострых В.Е., рук. Кононова Т.М. (27 мая 2021, Интернет-платформа);
 15. Международный конкурс исследовательских работ молодых ученых «High – level research 2020/2021» в рамках проекта «наука и образование on-line» – Диплом 2 место Олейник А.Е., рук. Кононова Т.М., Балина Л.Ф. (24–30 мая 2021, проект «Наука и образование ON-LINE»);
 16. Седьмая международная олимпиада по слушанию музыки и музыкальной литературе, Номинация «Музыкальный эрудит» – Диплом лауреата II степени Ситдииков А.С., рук. Грузинцева Н.В. А.М. Жукова, А.Н. Фишер (23 октября – 23 ноября 2021, г. Екатеринбург, Свердловский мужской хоровой колледж);
 17. II Международная музыкально-теоретическая олимпиада им. М.И. Невитова – Диплом лауреата 3 степени Петрушко С.А., рук. Бархатова С.А. (15 октября – 14 ноября 2021, г. Омск, Омское музыкальное училище им. В.Я. Шебалина);
 18. VII Международная олимпиада «Музыка – душа моя» – Диплом лауреата I степени Печерских И.Г., рук. Грузинцева Н.В., Диплом лауреата II степени Петрушко С.А., рук. Стацуро К.И. (20 октября 2021, г. Екатеринбург, ГБПОУ Свердловской области «Свердловский мужской хоровой колледж»);
 19. Большой этнографический диктант 2021 – Сертификат 100 из 100 Ролина Е.Ю., Дымникова Е.С., Ковальчук Н.П., Кузьмина А.А., Орлова К.С., Зиневич Е.А., Яркова Ю.А., Ефимова А.С., рук. Басова Е.А.; Белозерова А., Гульчак Ю., Гармаш Ю., Дружинина Е., Ничметдинова Д., рук. Бондарчук Д.А. (3 ноября 2021, ФАДН России);

20. Международная олимпиада по английскому языку – Диплом I степени Начметдинова Д.Д., Дружинина Е.В.; Диплом II степени Родина М.Д., Пронин Г.С. рук. Кононова Т.М.; Диплом III степени Гармаш Ю.Д., рук. Любичкая Е.П. (9 ноября, 2 декабря 2021, «Англиус» международный портал дистанционных проектов по английскому языку);
21. Международная олимпиада по английскому языку «English Communication» – Диплом I степени Буйдина К.С., рук. Любичкая Е.П. (17 ноября 2021, «Англиус» международный портал дистанционных проектов по английскому языку);
22. Международная олимпиада по английскому языку «Jobs and Work» – Диплом I степени Хороля Э.Э., рук. Любичкая Е.П. (18 ноября 2021, «Англиус» международный портал дистанционных проектов по английскому языку);
23. Международная олимпиада по английскому языку «English Grammar Test» – Диплом I степени Софейкова Д.С., Диплом II степени Король М.В., рук. Любичкая Е.П. (26-27 ноября 2021, «Англиус» международный портал дистанционных проектов по английскому языку);
24. V Международный научный и творческий форум цифровых модельеров и молодых дизайнеров «Территория Моды – 2021»: конкурс авторских эскизов и коллекций. Номинация: «Виртуальная мода» – Диплом I степени Леднева Я.В., Диплом II степени Зверева А.Ю., рук. Лукина О.Г. (2-4 декабря 2021, Уфимский государственный нефтяной технический университет).

6.4. Научные конференции

Результативностью деятельности научных школ института являются конференции, научные сборники, монографии, учебные пособия, защиты диссертаций.

В отчетном 2021 году в смешанном (очном, заочном, дистанционном формате) на базе института были организованы и проведены 12 научных дискуссионных мероприятий, посвященных Году науки и технологий, а также 30-летию Института:

1) Научное мероприятие, посвященное Году науки и технологий, Дню российской науки и 30-летию Тюменского государственного института культуры: круглый стол «Научные школы Тюменского государственного института культуры: вчера, сегодня, завтра» и X Международная научно-практическая конференция школьников и учащейся молодежи «Ступени познания: знания, мотивация, личностный потенциал в будущей профессии», тематическая выставка «Наука в Тюменском государственном институте культуры. Научные труды преподавателей ТГИК» (8 февраля 2021 г., ТГИК, г. Валетта, г. Марсаскала Республика Мальта).

Цель мероприятия: репрезентация результатов деятельности научных школ Института; объединение учащихся из разных стран для популяризации знаний, развитие интереса молодежи к науке, а также профессиональное самоопределение участников с учетом индивидуальных исследовательских интересов. Целевая аудитория: научно-педагогические работники и обучающиеся Тюменского государственного института культуры, школьники и учащаяся молодежь, работники образовательных организаций, учреждений культуры и искусства.

В мероприятии приняли участие 71 человек (15 преподавателей и 56 обучающихся института).

В рамках круглого стола «Научные школы Тюменского государственного института культуры: вчера, сегодня, завтра» было заслушано 8 докладов представителей ППС.

Международная научно-практическая конференция «Ступени познания: знания, мотивация, личностный потенциал в будущей профессии», учредителем которой является Российская школа-пансион «Malta Crown» на Мальте (г. Марсаскала), прошла в дистанционном онлайн-режиме, с участием представителей Мальты (г. Валлетта, г. Марсаскала), России (г. Москва, г. Тюмень, г. Казань), Германии (г. Кельн) и Казахстана (г. Савинка) под патронатом Посольства Российской Федерации в Республике Мальта и при поддержке Общественной палаты Тюменской области. Соорганизатором в РФ выступило ФГБОУ «Средняя школа-интернат Министерства

иностранных дел Российской Федерации» (г. Москва). Соорганизаторами мероприятия в Республике Мальта выступил Российский центр науки и культуры на Мальте (г. Валлетта) и Координационный Совет Ассамблеи Российских Соотечественников на Мальте (г. Валлетта). Было заслушано 18 докладов обучающихся и преподавателей (из них: 8 – представителей ТГИК, 3 – Республика Мальта, 1 – Германия (студент Кельнского Университета, экономическая информатика (University of Cologne, Information Systems), 1 – Казахстан (педагог СОШ)).

2) *Круглый стол «Вызовы времени праздничной культуре в контексте тенденций современности» (30 марта 2021 г., ТГИК).*

Круглый стол состоялся в режиме онлайн на платформе видеоконференцсвязи ZOOM. В работе круглого стола приняли участие представители учреждений культуры Тюменской области, ХМАО, ЯНАО, а также спикеры из Москвы, Екатеринбурга, Кургана, Ставрополя, Свердловской области, обучающиеся и преподаватели кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников (более 100 участников). Были затронуты вопросы организации и проведения праздничных мероприятий в современных условиях. Участники круглого стола очень активно делились состоянием праздничной культуры в своих регионах.

3) *XII студенческая научно-практическая конференция «Социально-культурные практики и креативные индустрии», «Проектирование, управление и культуротворчество: вызов молодых», «Хореографическое искусство и танцевальный спорт: история, теория, практика» в рамках ежегодного проекта «Дни студенческой науки в Тюменском государственном институте культуры» (14–21 апреля 2021 г., ТГИК).*

Цель мероприятия: формирование и совершенствование исследовательских навыков обучающихся; демонстрация опыта научных руководителей по организации научно-практической деятельности студентов. Целевая аудитория: научно-педагогические работники и обучающиеся Тюменского государственного института культуры. Приняли участие 529 человек (435 студентов и 94 педагога, 18 секций, 14 кафедр), был подготовлен 231 доклад. Дипломантами I степени стали 64 обучающихся, II степени – 70 обучающихся, III степени – 48. По итогам конференций было опубликовано 112 статей в сборнике:

Социально-культурные практики и креативные индустрии; Проектирование, управление и культуротворчество: вызов молодых; Хореографическое искусство и танцевальный спорт: история, теория, практика: материалы студенческих науч.-практ. конф. (14–24 апреля 2021 года; Тюменский государственный институт культуры) / науч. ред. М. В. Базилевич. – Тюмень: РИЦ ТГИК, 2021. – 292 с.

4) *Кирилло-Методиевские чтения и 44-й Общероссийская научно-практическая конференция «Православные истоки русской культуры и словесности», посвященная Дню славянской письменности и культуры (24 мая 2021 г., ТГИК, Тюменский драматический театр, ТюмГУ).*

Институт традиционно выступил соорганизатором Чтений, организаторами которых являются Комитет по делам национальностей Тюменской области, Тюменский государственный университет, Совет ректоров вузов Тюменской области, Общественная палата ТО, ТРО МОО «Всемирный русский народный собор», ТООО «Общество русской народной культуры», Тобольская духовная семинария, ТРО ООО «Союз писателей России». Конференция представила собой открытую дискуссионную площадку по выявлению и обобщению лучших духовно-нравственных практик среди представителей дошкольного, школьного, вузовского образования и учреждений культуры. Конференция прошла в нескольких точках города: пленарное заседание – в Тюменском большом драматическом театре, секция и круглый стол «Запад-Восток-Россия в полилоге культур» состоялась в Тюменском институте культуры. Целевая аудитория: научно-педагогические работники и обучающиеся Тюменского государственного института культуры. Студенты, аспиранты, преподаватели вузов, работники научных организаций, учреждений культуры и искусства, органов государственного управления, представители общественных формирований.

В пленарном заседании приняли участие 35 представителей института (5 членов ППС, с докладом выступила д. филос. н., проф. Л.Н. Захарова, 30 обучающихся). В рамках секции и круглого стола «Запад-Восток-Россия в полилоге культур» было заслушано 10 докладов. Итого в мероприятии приняли участие от института 47 человек (15 ППС и 32 обучающихся).

5) IX Всероссийская научно-практическая конференция «Интеграция науки, образования и технологий в библиотечно-информационном пространстве», посвященная Году науки и технологий, Общероссийскому дню библиотек и 30-летию Тюменского государственного института культуры (28 мая 2021 г., ТГИК).

Участниками конференции стали 17 обучающихся института: 14 бакалавров, 3 обучающихся СПО, 6 преподавателей ТГИК, а также сотрудники библиотек из Тюменской области и различных регионов России: городов Москвы и Санкт-Петербурга, Самарской, Оренбургской, Тамбовской, Белгородской, Свердловской областей, Удмуртской Республики, Республики Башкортостан, Республики Крым, Республики Бурятия, Пермского, Хабаровского и Краснодарского краев (итого 68 участников). Результаты своих исследований представили преподаватели и студенты многих вузов: Луганская государственная академия культуры и искусств им. М. Матусовского (г. Луганск, Донецкая Народная Республика), Московского государственного лингвистического университета, Краснодарского государственного института культуры, Тамбовского государственного университета им. Г.Р. Державина, Пермского государственного института культуры, Хабаровского государственного института культуры. Были представлены 44 доклада по следующим направлениям:

1. Структура и тенденции развития библиотечно-информационного пространства. Библиотека как элемент информационного пространства.

2. Библиотечно-информационные технологии: реализация, взаимосвязи, системное единство.

3. Научные исследования в библиотечно-информационной сфере.

4. Библиотечно-информационное обеспечение и поддержка образовательной и научно-исследовательской деятельности.

5. Тюменскому государственному институту культуры – 30 лет: вспоминая прошлое, проектируем будущее.

Материалы конференции были опубликованы в периодическом научном журнале института:

Вестник Тюменского государственного института культуры : Интеграция науки, образования и технологий в библиотечно-информационном пространстве : материалы IX Всероссийской научно-практической конференции, посвященной Году науки и технологий, Общероссийскому дню библиотек и 30-летию Тюменского государственного института культуры, 28 мая 2021 года / гл. ред. И. Н. Омельченко ; зам. гл. ред. А. Я. Криницкий ; ред.-сост. : М. Ф. Кряжева; под общ. ред. Э. А. Мулявиной. – Тюмень : РИЦ ТГИК, 2021. – № 01 (19). – 172 с.

6) IV (XII) Международная научно-практическая конференция «Межкультурные коммуникации и миротворчество», посвященная Году науки и технологий и 30-летию Тюменского государственного института культуры (29 мая 2021 г., ТГИК, БГУКИ Р. Беларусь).

Соорганизатор конференции – Белорусский государственный университет культуры и искусств (г. Минск, Республика Беларусь). Целью конференции, посвященной Году науки и технологий, Дню российской науки и 30-летию Тюменского государственного института культуры стало обсуждение роли научных исследований в сохранении и развитии культуры мира и безопасности в международных отношениях; осмыслении значения культурных институтов и культурного наследия в межкультурных коммуникациях; изучении идей, проблем и тенденций развития современного искусства России. Целевая аудитория: научно-педагогические работники и обучающиеся Тюменского государственного института культуры. Студенты, аспиранты,

преподаватели вузов, работники научных организаций, учреждений культуры и искусства, органов государственного управления, представители общественных формирований

География участников конференции: преподаватели, студенты, магистранты, аспиранты ТГИК (г. Тюмень), Тюменского государственного университета, Тюменского высшего военно-инженерного командного училища им. Маршала инженерных войск А.И. Прошлякова, Белорусского государственного университета культуры и искусств (г. Минск, Республика Беларусь), Луганской государственной академии культуры и искусств им. М. Матусовского (г. Луганск, Донецкая Народная Республика), Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова (г. Москва), Челябинского государственного института культуры, Южно-Уральского аграрного университета (г. Челябинск), Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского (г. Омск). Количество участников – 45. С докладами выступили – 28 человек.

Материалы конференции были опубликованы в периодическом научном журнале института:

Вестник Тюменского государственного института культуры : материалы IV (XII) международной конференции «Межкультурные коммуникации и миротворчество»; 29 мая 2021 г. / гл. ред. И. Н. Омельченко ; зам. гл. ред. А. Я. Креницкий ; науч. ред. Е. М. Акулич; отв. ред. В. И. Семенова. – Тюмень : РИЦ ТГИК, 2021. – № 02 (20). – 148 с.

7) Международная научно-методологическая конференция IX Селивановские чтения «Культура и антикультура», посвященная основателю тюменской философской школы Федору Андреевичу Селиванову, доктору философских наук, профессору, Заслуженному деятелю науки РФ, члену Союза писателей России (24 июня 2021 года, ТИУ, ТГИК).

Институт традиционно выступил соорганизатором мероприятия, организатором которого является Тюменский индустриальный университет. Конференция была посвящена основателю тюменской философской школы Федору Андреевичу Селиванову, д.ф.н., профессору, заслуженному деятелю науки РФ, члену Союза писателей России. Л.Н. Захарова, профессор кафедры социально-культурной деятельности, доктор философских наук, профессор выступила заместителем председателя оргкомитета и научным редактором конференции.

Организации-партнеры: Ошский государственный университет (Киргизская Республика, г. Ош), Академия МВД Белорусский национальный технический университет (Республика Беларусь, г. Минск), Национальный университет им. Каподистрии (Греция, г. Афины), Самаркандский государственный архитектурно-строительный институт (Республика Узбекистан, г. Самарканд)

Участники конференции – преподаватели (8) и аспиранты (2) института: Акулич Е.М., Балина Л.Ф., Захарова Л.Н., Кошетарова Л.Н., Серяков А.В., Лосинская А.Ю., Багрова В.В., Базилевич М.В.; Борисенко Н.А., Ионов И.С.

8) Круглый стол «Традиции золотного шитья в системе туристской дестинации Тюменской области» (24 сентября 2021 г., Губернаторский дом г. Тобольск).

Институт выступил соорганизатором мероприятия, организаторами которого являются Тобольский историко-архитектурный музей-заповедник, ООН по вопросам образования, науки и культуры Клуб ЮНЕСКО «Сибирские золотошвей», Союз женщин России. В работе круглого стола приняли участие представители учреждений культуры и религиозных Русской Православной Церкви Тюменской области (Тобольского историко-архитектурного музея-заповедника, Ембаевского сельского музея, Иоанно-Введенского женского монастыря), а также спикер из Курского института менеджмента, экономики и бизнеса. В мероприятии приняли участие 5 представителей института, 2 выступили с докладами (профессор Сезева Н.И., бакалавр Войткевич Н.А.).

9) XIII Международный молодежный театральный фестиваль-форум «Живые лица» (24-26 сентября 2021 г., ТГИК, Молодежный театральный центр «Космос»; Театральная мастерская «Будильник»; Мультицентр «Контора парходства»; молодежный информационный портал Тюмени и Тюменской области Moi-portal.ru).

Цель театрального фестиваля-форума: показать достижения молодежного театрального искусства и создать коммуникационную площадку для совместного обсуждения актуальных профессиональных и социальных проблем. Использование современных технологий позволили вывести фестиваль-форум за рамки конкретных площадок. Видеосвязь с участниками форума, которые находились в разных городах России и за рубежом, позволила расширить аудиторию и сферу влияния форума. Фестивальные мероприятия проводились и в офф- и в онлайн-формате. В фестивале приняло участие 15 спектаклей от 14 театров из России (9 городов), Польши, Турции, Украины. Независимый проект Czerski/Degórski/Каса/Skorupa (Республика Польша, г. Познань). Мультимедийный спектакль Musika Posthumana; .Компания Aydin Teker Project (Турция, г. Стамбул). Спектакль «Three Phases»/«Три фазы»; Театр буффонады и эксцентричной пантомимы «Happy people» (Украина, г. Киев). Спектакль «El patio latino».

На фестивале-форуме были представлены три программы: театральная, междисциплинарная и образовательная. Театральная программа включила в себя наиболее показательные работы в области молодежного театрального искусства – спектакли профессиональных, студийных, учебных театров (10). Междисциплинарная программа состояла из перформансов, интерактивных проектов, дискуссионных площадок (3), где обсуждались: вопросы подготовки кадров для молодежного театра и культуры; проблемы развития в России эко-театра; перспективы и новые направления социального театра. Образовательная программа включила в себя мастер-классы ведущих театральных педагогов, режиссеров, артистов (4).

В рамках фестиваля-форума состоялась Zoom-конференция (25.09.2021 15.00 МТЦ «Космос»), в которой приняли участие авторы независимого проекта Musica Posthumana – Czerski/Degórski/Каса/Skorupa (Республика Польша, г. Познань) и тюменские зрители, студенты ТГИК, актеры и режиссеры тюменских молодежных театров (более 100 человек). На встрече обсуждались: история возникновения проекта, его содержание и цели, возможности использования результатов эксперимента в современном театре.

10) Всероссийская научно-практическая конференция «Филофеевские образовательные чтения» на тему: «К 350-летию со дня рождения Петра I: секулярный мир и религиозность» в рамках XX юбилейных Филофеевских образовательных чтений (18 октября 2021 г., ТГИК, Тюменский драматический театр, ТюмГУ).

Институт традиционно выступил соорганизатором Чтений, организатором которых выступила Тобольская митрополия, Правительство Тюменской области при содействии Комитета по делам национальностей Тюменской области, Тобольской Духовной семинарии, Департамента образования и науки Тюменской области, Тюменского регионального отделения Всемирного Русского Народного Собора. Цель мероприятия – совершенствование форм и методов работы по приобщению молодого поколения граждан России к многовековому духовному и культурному наследию русского Православия, повышения общественного статуса образования и учителя. Целевая аудитория: научно-педагогические работники и обучающиеся Тюменского государственного института культуры. Студенты, аспиранты, преподаватели вузов, работники научных организаций, учреждений культуры и искусства, органов государственного управления, представители общественных формирований.

В пленарном заседании приняли участие 30 представителей института (5 членов ППС, и 25 обучающихся), была осуществлена презентация учебно-методического пособия по духовно-нравственному воспитанию младших школьников «Экспедиция в город нравственности», ставшее победителем I (регионального) этапа XVI ежегодного Всероссийского конкурса в области педагогики, воспитания и работы с детьми и молодежью до 20 лет «За нравственный подвиг учителя» (авт.-сост. Е. А. Басова, Д. А. Бондарчук, О. Н. Гауч, Т.Я. Плесовских). В рамках секции и круглого стола «Секуляризация региональной культуры: социокультурный контекст» было представлено 16 докладов (в т.ч. представителей Тобольско-Тюменской Епархии, Тобольской духовной семинарии, Тюменского Духовного училища). Таким образом в мероприятии приняли от института участие 77 человек: 60 студентов и 17 преподавателей (из

них 9 в онлайн-формате).

11) Областная открытая конференция «Детская школа искусств в XXI веке: актуальные проблемы и перспективы развития» (28 октября 2021 г., ТГИК).

Конференция прошла на базе Регионального учебно-методического центра развития системы дополнительного образования детей в сфере искусств в Тюменской области ТГИК. В мероприятии приняли участие преподаватели детских музыкальных школ и школ искусств, педагогических колледжей и колледжей искусств, педагоги общего и дополнительного музыкального образования г. Тюмени и Тюменской области (25 участников, было заслушано 8 докладов). Целью конференции стал обмен передовым педагогическим и научно-исследовательским опытом в области музыкального образования и воспитания в условиях дистанционного обучения. Обсуждались следующие вопросы: инновационные подходы к организации учебного процесса на разных уровнях музыкального образования; психологические аспекты в процессе обучения разных направлений; традиции и инновации в музыкально-исполнительском обучении; учебно-методическое обеспечение музыкально-образовательного процесса; современные технологии образовательного процесса.

12) XII Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Социум. Культура. Личность. Досуг: творчество и коммуникации в культурной среде», посвященная Году науки и технологий и 30-летию Тюменского государственного института культуры (18-19 ноября 2021 г., ТГИК).

Площадка конференции собрала около 70 участников, преподавателей и студентов вузов г. Тюмень, Орел, Ханты-Мансийск, с. Исетское. Также в конференции приняли участие представители профессионального сообщества республики Казахстан (1), Республики Мальта (1).

На секционных заседаниях состоялось обсуждение вопросов профессионально-творческого развития молодежи, цифровизации образования, тенденций образа жизни в современном социуме.

Основные направления работы конференции:

- Уровни реализации, субъекты и механизмы, проектирование в государственной культурной политике;
- Укрепление гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации;
- Социальные технологии в сфере культуры и досуга: креативность или манипуляция;
- Практико-ориентированный подход в социально-культурной деятельности: утопии и достижения;
- Современный человек в эпоху цифровизации образования: технологии информационно-познавательной и просветительской деятельности;
- Образовательные и досуговые центры в культурной среде региона: возможности творческого развития и самореализации личности;
- ТГИК: высокая миссия в культуре и образовании региона.

К публикации готовится сборник материалов конференции.

Таким образом, в 2021 г. институтом было проведено 12 научно-практических мероприятий: в числе которых 4 мероприятия международного уровня, 1 – всероссийского с международным участием, 4 – всероссийского, 2 – регионального, 1 – вузовское (в 2020 г. было проведено 7 мероприятий: 2 – международного, 1 – всероссийского с международным участием, 3 – всероссийского уровня, 1 – вузовское).

Присутствие членов профессорско-преподавательского состава института в научных форумах, конференциях вне стен вуза дает возможность быть в курсе сегодняшней научной мысли. **В отчетном 2021 году члены ППС приняли участие в более чем 70-ти научных**

дискуссионных мероприятиях разного уровня (с последующей публикацией статей) (для сравнения: в 2020 г. этот показатель составил также составил более 70-ти мероприятий).

6.5. Публикационная активность

Значимым фактором результативности научной работы организации выступает публикационная активность и издательская деятельность. По данным НЭБ «eLibrary», количество авторов, аффилированных с Тюменским государственным институтом культуры, составляет 226 персоналий. За последние 10 лет (в 2011 – 2021 гг.) число ежегодных публикаций сотрудников вуза в изданиях, индексируемых в национальной библиографической базе данных научного цитирования (РИНЦ), возросло с 37 до 104. При этом количество статей в журналах, входящих в перечень научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, а также в перечень изданий, входящих в международные реферативные базы и базы данных и системы цитирования, в последние годы относительно стабильно (более 20-ти статей в журналах из перечня ВАК и не менее 3-х в журналах, входящих в Web of Science или Scopus ежегодно).

Всего в 2021 году представителями вуза было опубликовано **165 научных трудов**, в т.ч.:

Из них:

- научные монографии **6** (ФСКТ – 5, ФДВИА – 1, ФМТХ – 0);
- сборники научных трудов **5** (ФСКТ – 4, ФМТХ – 1);
- научные статьи и тезисы конференций **154** (ФСКТ – 89, ФМТХ – 47, ФДВИА – 11) *Из них:*
- **5 статей в журналах, индексируемых в признанных международных системах цитирования по соответствующим областям науки Web of Science, SCOPUS** (ФСКТ – 4, ФДВИА – 1);
- **29 статей по специальности в ведущих научных журналах, входящих в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, рекомендованных ВАК** (ФСКТ – 14, ФМТХ – 10, ФДВИА – 5);
- **6 статей, изданных в зарубежных изданиях** (ФСКТ – 1, ФМТХ – 5).

Учебных изданий: 32. Из них:

- учебно-методические пособия **15** (ФСКТ – 6, ФМТХ – 7, ФДВИА – 2);
- учебные пособия (нотные сборники, партитуры) **14** (ФМТХ – 7, ФДВИА – 1, КИ – 6);
- методические рекомендации (указания) **2** (ФСКТ – 1, ФМТХ – 1.);
- практикумы **2** (ФСКТ – 1, ФДВИА – 1).

Для сравнения в **2020 году:**

- научные монографии – 6 (5 – ФСКТ, 1 – ФМТХ),
- учебно-методические пособия – 17 (ФСКТ – 8, ФДВИА – 2, ФМТХ – 5, КИ – 2),
- методические рекомендации – 1 (ФСКТ),
- научные статьи – 166 (ФСКТ - 120, ФДВИА – 10, ФМТХ – 32, КИ – 5).

Из них:

- 7 статей, изданных в зарубежных изданиях (ФСКТ - 4, ФМТХ – 3),
- 6 статей в журналах, индексируемых в признанных международных системах цитирования по соответствующим областям науки (Web of Science, Scopus – ФСКТ);
- 19 статей по специальности в ведущих научных журналах, входящих в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, рекомендованных ВАК (ФСКТ - 13, ФДВИА – 3, ФМТХ – 3).

Публикационная активность ИПС института (по кафедрам)

| Кафедра | Монографии | Сборники ИТ | Статьи Web of Science, SCOPUS | Статьи ВАК | Статьи иные | ИТОГО |
|---------|------------|----------------|--|---------------|----------------|-------|
| | | | | | | |

| ФСКТ | | | | | | |
|---|----------|----------|----------|-----------|------------|------------|
| Кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии | 3 | 2 | 1 | 6 | 49 | 61 |
| Кафедра иностранных языков | - | - | 1 | 3 | 8 | 12 |
| Кафедра библиотечно-информационной деятельности | 1 | 1 | 1 | 2 | 5 | 10 |
| Кафедра музейных технологий, истории и туризма | 1 | 1 | 1 | 3 | 4 | 10 |
| Кафедра физического воспитания | - | - | - | - | 5 | 5 |
| ИТОГО | 5 | 4 | 4 | 14 | 71 | 98 |
| ФМТХ | | | | | | |
| Кафедра спортивного и современного танцев | - | - | - | 4 | 12 | 16 |
| Кафедра вокального искусства | - | - | - | 1 | 8 | 9 |
| Кафедра теории музыки и музыкального образования | - | - | - | 4 | 3 | 7 |
| Кафедра фортепианного искусства | - | - | - | - | 5 | 5 |
| Кафедра народного танца | - | - | - | - | 4 | 4 |
| Кафедра оркестрового дирижирования и народных инструментов | - | - | - | - | 3 | 3 |
| Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников | - | - | - | - | 2 | 2 |
| Кафедра хорового дирижирования | - | - | - | 1 | - | 1 |
| Кафедра режиссуры | - | 1 | - | - | - | 1 |
| Кафедра музыкального искусства эстрады | - | - | - | - | - | - |
| ИТОГО | 0 | 1 | 0 | 10 | 37 | 48 |
| ФДВИА | | | | | | |
| Кафедра искусствоведения и изобразительных искусств | - | - | - | 4 | 7 | 11 |
| Кафедра коммуникативного и средового дизайна | 1 | - | 1 | 1 | - | 3 |
| Кафедра архитектуры и градостроительства | - | - | - | - | - | - |
| Кафедра дизайна костюма | - | - | - | - | - | - |
| ИТОГО | 1 | - | 1 | 5 | 7 | 14 |
| КИ | - | - | - | - | 5 | 5 |
| ИТОГО: | 6 | 7 | 5 | 29 | 120 | 165 |

Издательская деятельность института осуществляется на базе редакционно-издательского центра (РИЦ ТГИК), готовящего к публикации и выпускающего коллективные монографии, общевузовские сборники научных статей, методическую литературу. С 2014 года научная периодика института представлена мультидисциплинарным журналом «Вестник Тюменского государственного института культуры», обобщающим и ретранслирующим результаты научных исследований работников института в области социально-культурной деятельности и информационных технологий, философии, культурологии, музеологии, искусствоведения и других гуманитарных наук. Ежегодно из печати выходят четыре выпуска журнала, содержание которых представляет интерес для ученых, преподавателей и работников социально-культурной сферы, исследователей, интересующихся проблемами педагогики в сфере культуры и искусства, специалистов в области образовательной практики, студентов и аспирантов.

Ежегодная публикация учебных изданий также является свидетельством качества предоставляемых образовательных услуг, показателем учебно-методического потенциала образовательной организации. Так, в период с 2016 по 2021 гг. РИНЦ ТГИК было опубликовано **91** учебное издание (учебники, учебные и учебно-методические пособия, методические рекомендации и указания, практикум, хрестоматии, нотные сборники, симфонические партитуры и т.п.), интегрирующих результаты научно-исследовательской работы в образовательный процесс.

Рейтинг выпуска учебных изданий в 2017-2021 г.

| Наименование структурного подразделения | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 |
|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Факультет музыки, театра и хореографии | 4 | 8 | 6 | 5 | 15 |
| Факультет социально-культурных технологий | 3 | 7 | 6 | 9 | 8 |
| Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 |
| Колледж искусств | | | 4 | 2 | 6 |
| ИТОГО | 9 | 16 | 17 | 18 | 32 |
| ИТОГО | 91 | | | | |

Победы научно-педагогических работников в конкурсе научных, учебно-методических и творческо-педагогических изданий и проектов

В 2021 году педагогические работники института стали победителями конкурсов учебно-методических изданий:

- 1) *Е. А. Басова, Д. А. Бондарчук, О. Н. Гауч, Т.Я. Плесовских. учебно-методическое пособие по духовно-нравственному воспитанию младших школьников «Экспедиция в город нравственности». Лауреат I (регионального) этапа XVI ежегодного Всероссийского конкурса в области педагогики, воспитания и работы с детьми и молодежью до 20 лет «За нравственный подвиг учителя»;*
- 2) *Кунилова Н.А. Учебно-методическое пособие «Теория и методика техники дирижирования». Диплом II степени III Всероссийского (с международным участием) конкурса «Добросвет». Номинация: «Искусствоведение. Музыкальное искусство» (БГИИК);*
- 3) *Кадесникова Т.Ю. Победитель I Международного конкурса научных, учебно-методических и творческо-педагогических проектов «Музыкальное образование-XXI» в номинации «Презентация «Камерно-инструментальная музыка Уральских композиторов» (г. Москва, Международный центр «Искусство и образование»; Всероссийская педагогическая ассоциация «Музыкальное образование-XXI»);*
- 4) *Маслакова М.В. Книга «Информационные технологии в юридической деятельности». Диплом лауреата Всероссийского конкурса на лучшую научную книгу 2020 года (Фонд развития отечественного образования, г. Москва);*
- 5) *Гракова Е.В., Кряжева М.Ф. Учебно-методическое пособие «Библиотечковедение. Библиотечно-информационные исследования». II место (диплом) III Всероссийского (с международным участием) конкурса учебно-методических, учебных и научных работ «Добросвет» в номинации «Информационно-библиотечное дело» (БГИИК);*
- 6) *Адамова Т.А. Научная работа «Применение метапредметных знаний студентов в процессе формирования живописной композиции». I место Международного педагогического конкурса «Педагогика XXI века: опыт, достижения, методика». Номинация «Исследовательская и научная работа» (г. Москва. Всероссийский образовательный портал «Педагоги России»).*

6.6. Эффективность работы аспирантуры

Повышение качества подготовки научных и научно-педагогических кадров в институте осуществляется посредством освоения молодыми учеными основных профессиональных образовательных программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, написания и защиты диссертаций на соискание ученых степеней.

На протяжении долгих лет образовательная деятельность по программам аспирантуры велась по научным специальностям «Социальная структура, социальные институты и процессы», «Историография, источниковедение и методы исторического исследования», «Отечественная история», «Онтология и теория познания», «Теория и история культуры», «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов». Однако динамический анализ контингента обучающихся и перечня образовательных программ, реализуемых институтом в настоящее время, а также результативности обучения (количества защит кандидатских диссертаций), свидетельствуют о том, что в настоящее время процесс подготовки кадров высшей квалификации сталкивается с рядом трудностей.

Общая динамика количества аспирантов с 2017 по 2021 г.

| Год | Общее количество аспирантов | Форма обучения | | Причины отчисления | | |
|------|-----------------------------|----------------|---------|--------------------------------------|--|---|
| | | очная | заочная | Выбывшие до окончания срока обучения | Окончание срока обучения /с предоставлением текста | Окончание срока обучения /без предоставления текста |
| 2019 | 17 | 11 | 6 | 1 | 4 | - |
| 2020 | 15 | 11 | 4 | 2 | 4 | - |
| 2021 | 10 | 7 | 3 | - | 5 | - |

В 2021 году набор на обучение по программам научно-педагогических кадров в аспирантуре не проводился по причине отсутствия утвержденных Министерством культуры Российской Федерации бюджетных мест.

Общее количество аспирантов по очной и заочной формам обучения на 31.12.2021 г. составляет 10 человек. Из них 6 обучается за счет бюджетных средств, 4 – на договорной основе.

Общая численность аспирантов в 2021-2022 учебном году

| Направленность (профиль) | Шифр направления подготовки | Численность аспирантов | | | Из общей численности | |
|--|-----------------------------|------------------------|----------------------|------------------------|--|---------------------------------|
| | | ВСЕГО | очная форма обучения | заочная форма обучения | обучавшихся за счет бюджетных ассигнований | обучавшихся по прямым договорам |
| Численность аспирантов | | 10 | 7 | 3 | 6 | 4 |
| Численность аспирантов по направлениям подготовки и научным специальностям | | | | | | |
| Исторические науки и археология: | 46.06.01 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 |
| Отечественная история | | 1 | - | 1 | - | 1 |
| Историография, источниковедение, методы исторического исследования | | 2 | 2 | - | 2 | - |
| Культурология: | 51.06.01 | 7 | 5 | 2 | 4 | 3 |
| Теория и история культуры, искусства | | 4 | 3 | 1 | 3 | 1 |
| Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов | | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 |

Руководителями аспирантов являются 6 докторов наук.

Научное руководство аспирантами

| | Численность научных руководителей, всего | из них | | |
|-------------------------------------|--|--|--|---|
| | | доцент | профессор | член-корреспондент РАН академик (действительного члена) государственной академии наук |
| Всего | 6 | 3 | 3 | 1 |
| | Камынин В.Д. Акулич Е.М. Захарова Л.Н. Семенова В.И. Кононова Т.М. Московкин В.В. | Акулич Е.М. Кононова Т.М. Московкин В.В. | Камынин В.Д. Захарова Л.Н. Семенова В.И. | Акулич Е.М. |
| Из них имеют ученую степень: | | | | |
| доктора наук | | 6 | | |

В 2021 году была проведена процедура государственной итоговой аттестации по программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре: 3 и 4 июня состоялись государственные экзамены; 17, 25, 28 июня – представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации).

В соответствующие сроки были сформированы составы государственных экзаменационных комиссий, составлены и утверждены расписания испытаний ГИА.

Приказом Министерства культуры РФ были утверждены председатели:

Борко Татьяна Иосифовна, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры зарубежной литературы Института социально-гуманитарных наук Тюменского государственного университета (направление подготовки 51.06.01 «Культурология»).

Еманов Александр Георгиевич, профессор, доктор исторических наук, заведующий кафедрой Археологии, истории Древнего мира и Средних Веков Института социально-гуманитарных наук Тюменского государственного университета направление подготовки 46.06.01 «Исторические науки и археология».

В июне 2021 года Государственную итоговую аттестацию успешно прошли 5 аспирантов:

4 – по очной форме обучения,

1 – по заочной форме обучения.

Распределение выпускников по направлениям подготовки

| Направление подготовки (направленность) | ФИО аспиранта | Форма обучения | Научный руководитель |
|--|--|----------------|----------------------|
| 46.06.01 «Исторические науки и археология» («Историография, источниковедение и методы исторического исследования») | Шишкин Глеб Игоревич | Очная | Камынин В.Д. |
| 51.06.01 «Культурология» («Теория и история культуры») | Борисенко Наталья Анатольевна | Очная | Захарова Л.Н. |
| 51.06.01 «Культурология» («Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов») | Абдуллина Яна Борисовна Ланчук Ольга Владимировна | Очная | Семенова В.И. |
| 51.06.01 «Культурология» («Теория и история культуры») | Ваганова Варвара | Заочная | Кононова Т.М. |

Таким образом, по результатам Государственной итоговой аттестации 5 аспирантов получили дипломы об окончании аспирантуры, подготовленные и выданные 2 июля 2021 года.

В настоящее время соответствующим приказом Министерства культуры РФ утверждены председатели Государственных экзаменационных комиссий на 2021-2022 учебный год: Борко Татьяна Иосифовна, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры зарубежной литературы Института социально-гуманитарных наук Тюменского государственного университета (направление подготовки 51.06.01 «Культурология») и Еманов Александр Георгиевич направление подготовки 46.06.01 «Исторические науки и археология»), профессор, доктор исторических наук, профессор кафедры истории и мировой политики Института социально-гуманитарных наук Тюменского государственного университета.

В июне 2022 года процедуру ГИА планируют проходить 5 аспирантов: 3 – очной формы обучения, 2 – заочной формы обучения.

Распределение предполагаемых выпускников 2022 года по направлениям подготовки

| Направление подготовки (специальность) | ФИО аспиранта | Форма обучения | Научный руководитель |
|--|-------------------------------|----------------|----------------------|
| 46.06.01 «Исторические науки и археология («Историография, источниковедение, методы исторического исследования») | Немчинов Антон Юрьевич | Очная | Московкин В.В. |
| 51.06.01 «Культурология» («Теория и история культуры, искусства») | Абрамова Екатерина Юрьевна | Очная | Захарова Л.Н. |
| 51.06.01 «Культурология» («Теория и история культуры, искусства») | Вакарина Евгения Михайловна | Очная | Акулич Е.М. |
| 46.06.01 «Исторические науки и археология («Отечественная история») | Аракелян Аракся Ваниковна | Заочная | Камынин В.Д. |
| 51.06.01 «Культурология» («Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов») | Сидунова Лариса Александровна | Заочная | Семенова В.И. |

Соотношение количества закончивших обучение аспирантов и количества защищенных кандидатских диссертаций в динамике

| Год | Количество отчисленных по окончании срока обучения | Количество отчисленных с предоставлением текста | Количество защищенных диссертаций |
|------|--|---|-----------------------------------|
| 2017 | 5 | 4 | 1 |
| 2018 | 7 | 7 | 0 |
| 2019 | 4 | 4 | 0 |
| 2020 | 4 | 4 | 0 |
| 2021 | 5 | 5 | 0 |

В настоящее время над диссертациями на соискание ученой степени кандидата наук работают 7 выпускников аспирантуры ТГИК. Из них 4 человека работают с диссертационными советами:

Пляхотко Александр Сергеевич выходит на защиту Диссертации на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01 «Теория и история культуры» в диссертационном совете при ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет имени Н.П. Огарева» на тему: «Электронная библиотека как новая библиореальность: основания, место и роль в цифровой культуре»;

Фомченко Елена Владимировна выходит на защиту Диссертации на соискание ученой степени кандидата культурологи по специальности 24.00.01 «Теория и история культуры» в объединенном диссертационном совете при Южном филиале ФГБНИУ «Российский научно-

исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева» Д 909.224.03 на тему: «Народный танец в культуре России»;

Жуков Юрий Петрович выходит на защиту Диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.09 «Историография, источниковедение и методы исторического исследования» в диссертационном совете при ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина» на тему: «Борис Годунов как государственный деятель в отечественной историографии XX-первой четверти XXI веков»;

Бондарчук Денис Александрович выходит на защиту Диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1 «Общая педагогика, история педагогики и образования» в диссертационном совете при ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет» на тему: «Формирование профессионально-творческих качеств у студентов социально-культурной деятельности в условиях проектного обучения».

Защиты диссертаций на соискание ученых степеней кандидатов наук

| | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 план |
|--------------------------------------|------|------|------------------------------------|------|---|
| Количество диссертаций | – | – | 1 | – | 4 |
| Научная специальность | – | – | 24.00.01 | – | 07.00.09 13.00.05 24.00.01 24.00.03 |
| ФИО соискателя ученой степени | – | – | Н.Ю. Калинина (н.р. Ярков А.П.) | – | Фомченко Е.В. (н.р. Захарова Л.Н.) Жуков Ю.П. (н.р. Камынин В.Д.) Бондарчук Д.А. (н.р. Акулич Е.М.) Пляхотко А.С. (н.р. Акулич Е.М.) Шишкин Г.И. (н.р. Камынин В.Д.) Абдуллина Я.Б. (н.р. Семенова В.И.) Ланчук О.В. (н.р. Семенова В.И.) |

Научные исследования аспирантов

Отделом послевузовского образования, совместно с кафедрами, реализующими ООП аспирантуры, осуществляется деятельность по увеличению и сопровождению публикационной активности аспирантов и их участию в научных мероприятиях совместно с их научными руководителями.

Публикационная активность аспирантов (2021)

| | 2 курс | 3 курс | 4 курс | ИТОГО |
|--------------------------------|--------|--------|--------|-----------|
| Участие в научных мероприятиях | 5 | 13 | 2 | 20 |
| Опубликованные статьи | 1 | 8 | 1 | 10 |
| Статьи, находящиеся в печати | 2 | 3 | 0 | 5 |
| Статьи ВАК | 2 | 2 | 0 | 4 |
| Статьи WoS | 0 | 0 | 1 | 1 |

В целом, реализация основных образовательных программ высшего образования – программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлениям подготовки кадров высшей квалификации в 2021 году соответствует требованиям, предъявляемым ФГОС ВО.

6.7. Международная деятельность

Программы международного научного сотрудничества, реализуемые институтом, являются значимым показателем результативности научно-исследовательской деятельности.

Тюменским государственным институтом культуры заключены 7 договоров и соглашений о сотрудничестве со следующими зарубежными организациями:

| Наименование проекта научного исследования/ программы академической мобильности, студенческих обменов | Срок реализации | Участники (стороны) | Краткое описание (в том числе указать: при поддержке Минобрнауки России, Россотрудничества, Росмолодежи) |
|---|----------------------|---|--|
| Договор о сотрудничестве 1/10 от 16.11.2011 | 5 лет, пролонгирован | ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» и Учреждение образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (Республика Беларусь, г. Минск) | Предмет соглашения (договора) 1. Обмен информацией и публикациями, включая обмен между библиотеками соответствующих институтов; 2. Обмен преподавателями и исследованиями для проведения дополнительных курсов в соответствующих институтах; 3. Обмен студентами-магистрами; 4. Организация производственных концертных практик для студентов выпускных курсов; 5. Участие в международных, белорусских и совместных российско-белорусских творческих проектах и программах; 6. Проведение и участие во всех видах научно-практических мероприятий, включающих конкурсы, олимпиады, фестивали и т.п.; 7. Совместные исследовательские работы; 8. Обмен опытом в области охраны памятников и культурного наследия; 9. Подготовка и тиражирование учебно-методических материалов; 10. Другие направления сотрудничества по взаимному согласованию сторон.\ |
| Договор о международном сотрудничестве № 07/14 от 21.07.2014 | 5 лет, пролонгирован | ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» и Учреждение образования «Гродненский государственный университет им. Янки Купалы» (Республика Беларусь, г. Гродно) | Предмет соглашения (договора) Сотрудничество Сторон в образовательной и научной деятельности, а также в сфере использования передового опыта и внедрения научных разработок в учебный процесс, установление академических, научных и культурных связей, развитие научного потенциала и обеспечение высокого качества профессиональной подготовки специалистов на основе принципов равенства, взаимной выгоды, взаимопонимания, уважения и доверия. |
| Соглашение о сотрудничестве в целях реализации совместных научных, культурно-образовательных проектов № 1/007 от 04.04.2017 | бессрочно | ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» и Везувианский международный институт археологических и гуманитарных исследований – Фонд Реставрации Античных Стабий (RAS) (Италия, г. Кастелламаре-ди-Стабия) | Предмет соглашения (договора) Расширение различных форм культурного обмена, развития интереса населения двух стран к народному искусству, поддержка проектов, связанных со сбором, обработкой и публикацией этнографического и фольклорного материалов. Возможность осуществления совместных научных и образовательных проектов, обмена делегациями, проведения тематических симпозиумов, стажировок организации учебных курсов, мастер-классов, языковых школ, студенческих практик и другие виды деятельности в научной и образовательной сферах. Установление и развитие контактов в области обмена творческими коллективами, исполнителями разных направлений |

| | | | |
|---|---------------------------------------|---|---|
| | | | (классическое, народное). Обмен научной и методической литературой. Содействие переводу и публикации научных трудов, установлению межбиблиотечных связей. |
| Соглашение о сотрудничестве № 1/024 от 20.11.2017 | по 20.11.2022 | ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» и Республиканское Государственное Учреждение «Казахская национальная академия искусств им. Т.К. Жургенова» (Республика Казахстан, г. Алматы) | Предмет соглашения (договора) Взаимодействие в вопросах совершенствования системы высшего образования, повышения качества подготовки, повышения качества профессионального уровня научно-педагогических кадров, повышение академической мобильности преподавателей и студентов |
| Соглашение о сотрудничестве № 1/043 от 25.12.2018 | бессрочно | ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» и Республиканское государственное предприятие на праве хозяйственного ведения «Северо-Казахстанский государственный университет им. Манаша Козыбаева» (Республика Казахстан, г. Петропавловск) | Предмет соглашения (договора) Взаимодействие в вопросах совершенствования системы высшего образования, повышения качества подготовки, повышение академической мобильности преподавателей и студентов, а также принятия мер по расширению различных форм культурного и образовательного обмена. |
| Соглашение о сотрудничестве № 1/044 от 27.12.2018 | бессрочно | ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» и Коммунальное государственное учреждение Колледж искусств – специализированная школа-интернат для одаренных детей музыкально-эстетического профиля (Республика Казахстан, г. Петропавловск) | Предмет соглашения (договора) Взаимодействие в вопросах совершенствования системы высшего образования, повышения качества подготовки, повышение академической мобильности преподавателей и студентов, а также принятия мер по расширению различных форм культурного и образовательного обмена. |
| Договор о сотрудничестве от 25.09.2020 | 5 лет, содержит условие о пролонгации | ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» и Государственное образовательное учреждение | Предмет соглашения (договора) Обмен научными и периодическими изданиями, информационными материалами о направлениях совместной деятельности. Подготовка и публикация совместных научных изданий. Проведение культурологических мероприятий по |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | культуры Луганской Народной Республики «Луганская академия культуры и искусств им. М. Матусовского» (ЛНР, г. Луганск) | заранее согласованной тематике, представляющей взаимный интерес. Совместная организация и проведение фестивалей, международных научно-практических конференций, семинаров, заседаний «круглых столов», мастер-классов и выставок. Обмен студентами, преподавателями и научными сотрудниками, привлечение профессорско-преподавательского состава в качестве научных консультантов, проведение научных исследований и осуществление творческой деятельности. Организация для студентов учебной практики и пленэров в соответствии с возможностями вуза |
|--|--|---|--|

7. Внеучебная работа в образовательном пространстве института

7.1. Целевые установки в воспитательной деятельности института

Внеучебная деятельность института обеспечивает реализацию Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года, Стратегии развития воспитания в Российской Федерации, формирование общекультурных компетенций в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами. Реализация комплекса внеучебных мероприятий осуществляется с учетом действующего законодательства Российской Федерации, Концепции внеучебной воспитательной работы с обучающимися.

Принцип стратегического и оперативного планирования с использованием программно-целевого метода является базовым при определении приоритетов и целей.

Стратегическими документами, отражающими базовые целевые установки, являются утвержденные Ученым советом института: Концепция внеучебной воспитательной работы с обучающимися и Рабочая программа воспитания обучающихся ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» (на период 2020-2025 гг.). Указанные документы содержат системное видение процесса организации внеучебной, социально-воспитательной работы, включают комплекс индикаторов и показателей, призванных обеспечить эффективность работы, создание воспитательной среды, направленную на творческое развитие и самореализацию личности и формирование активной, социально-ответственной, компетентной, всесторонне развитой личности будущего специалиста.

Оперативные документы, регламентирующие непосредственную работу в течение 2021 года - план работы отдела по социально-воспитательной работе, план работы психолога, медицинского работника и планы работ заместителей деканов/директора колледжа учебных подразделений по внеучебной работе.

Планы структурных подразделений по внеучебной и социально-воспитательной работе интегрируются в планы научной и учебной деятельности Института.

7.2. Информационное обеспечение организации и проведения внеучебной работы в институте

В Институте реализуется система информационного обеспечения внеучебной и социально-воспитательной работы. Организация и проведение внеучебной воспитательной работы сопровождается различными формами информирования студентов о проводимых мероприятиях, акциях, встречах, экскурсиях и т.д.

Задачами информационного обеспечения и проведения внеучебной работы являются - информирование обучающихся о возможностях самореализации, участия в разнообразных

проектах, конкурсах, а также о проводимых мероприятиях и поддержание обратной связи между обучающимися и администрацией Института.

Благодаря поддержке ректората всех направлений социально-воспитательной работы все мероприятия, проекты, акции сопровождались изданиями печатной, сувенирной продукции, афишами.

В 2021 году продолжилось внедрение в работу цифровых технологий и активное освоение социальных платформ онлайн-пространств. Комбинированный формат мероприятий (офлайн и онлайн) позволил снимать ограничения по количеству участников и возможность продолжить нарабатывать ценный опыт организации онлайн мероприятий.

Интерактивная форма на различных социальных платформах позволяла реализовать значительное разнообразие новых форм коммуникации: онлайн-акции, марафоны, тематические флешмобы, онлайн-проекты. Событийно-деятельностный подход и студенческая инициатива выступали главными критериями в организации и проведении студенческих мероприятий, которые разрабатывались силами самих студентов при поддержке всех субъектов воспитательного процесса с учетом значимых событий страны, региона, института.

На информационных ресурсах в 2021 году - онлайн-платформах (численность участников групп на 31.12.2021 – более 2000) и информационных стендах учебных подразделений Института публиковалась и размещалась доступная информация о мероприятиях культурной, досуговой, спортивной, воспитательной направленности, просветительско-профилактического характера, стипендиального обеспечения, афиши проводимых мероприятий, расписание работы студий, спортивных секций, а также поздравления победителей конкурсов и соревнований различного уровня и др. Отдельные информационные стенды имеются у медицинских пунктов.

Для информирования обучающихся используются плазменные панели, размещенные в рекреационных зонах Института, транслирующие анонсы мероприятий, информацию по профилактике заболеваний, пропаганде здорового образа жизни, профилактике экстремизма, терроризма, правового просвещения и другие различные по тематике просветительские видеоролики и короткометражные фильмы. Регулярно готовятся презентационные видеоролики о направлениях подготовки/специальностях и преимуществах обучения в Институте. С целью оперативного решения вопросов также используются мессенджеры.

На сайте во вкладке «Студенту» в разделе базовые документы размещены: документы, регламентирующие внеучебную и социально-воспитательную работу в Институте: концепция, программы, кодекс корпоративного поведения обучающихся, план социально-воспитательной работы института на 2021-2022 учебный год, положения, отчеты об организации и проведения внеучебной работы, регламентирующие документы о социальной поддержке обучающихся, оказания социально-психологической помощи и др.

7.3. Система управления воспитательной деятельностью

Система управления воспитательной деятельностью состоит из двух базовых уровней: уровень Института в целом и уровень учебных подразделений. Система обладает вертикальной и горизонтальной организационной структурой. Утверждены положения и должностные инструкции. Социально-воспитательная работа представляет комплексную систему взаимодействующих структурных элементов по воспитанию человека, личности, гражданина, профессионала.

На уровне вуза основными субъектами воспитательной работы являются:

- Ректор и Ученый совет, представляющие собой две высшие инстанции принятия решений относительно основополагающих аспектов организации и реализации воспитательного процесса. Принятие решений на данном уровне обуславливает деятельность всех остальных участников системы, гарантирует качество планирования воспитательного процесса,

обеспечивает контроль достижения поставленных воспитательных целей и качества подготовки студента в целом.

- Проректор по социально-воспитательной работе, проектной деятельности и связям с общественностью, деятельность которого направлена на координацию внеучебной и воспитательной работы с обучающимися по основным направлениям, закрепленным в уставе института;

- Заместители деканов учебных подразделений, отвечающими за внеучебную и социально-воспитательную работу.

- Отдел по социально-воспитательной работе, целью деятельности которого является организация социального и воспитательного процесса с обучающимися института. В задачи отдела входит: обеспечение перспективного и текущего планирования социально-воспитательной работы с обучающимися института; обобщение и распространение положительного опыта социально-воспитательной работы с обучающимися института; стипендиальное обеспечение и материальная поддержка обучающихся, осуществление анализа социально-психологических проблем обучающихся, оказание психологической поддержки и консультативной помощи обучающимся в решении их проблем; сопровождение адаптации первокурсников к условиям обучения в институте; формирование у обучающихся гражданской позиции, сохранение и преумножение нравственных и культурных ценностей; организация и проведение мероприятий, направленных на формирование установок толерантного сознания, профилактики и противодействия проявлений экстремизма среди обучающихся; организация и проведение профилактической работы с обучающимися. В соответствии со штатным расписанием отдела работу со студентами осуществляют три специалиста: начальник отдела, специалист по социально-воспитательной работе, психолог.

- Совет по социально-воспитательной, который действует в соответствии с Положением о Совете, сформирован из представителей ректората, лидеров студенческого самоуправления, заместителей руководителей учебных подразделений института, курирующих вопросы социально-воспитательной работы с обучающимися, специалистов отдела по социально-воспитательной работе.

- Студенческий совет. Председатель Студенческого совета института – студентка 3 курса направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» - Видова Екатерина Дмитриевна, студентка 3 курса. Цель деятельности Студенческого совета – обеспечение прав обучающихся на участие в управлении образовательным процессом, решение важных вопросов жизнедеятельности студенческого коллектива, развитие их социальной активности, поддержка и реализация социальных инициатив. Студенческие советы созданы и функционируют во всех учебных подразделениях института.

- Стипендиальная комиссия (обеспечивает работу на двух уровнях: института и факультетов / колледжа искусств), которая осуществляет свою деятельность как коллегиальный орган для организации порядка распределения, назначения и выплат стипендий и оказания других форм материальной поддержки обучающимся. Члены стипендиальных комиссий назначаются ежегодным приказом ректора на учебный год. Стипендиальные комиссии осуществляют свою деятельность во взаимодействии с факультетами, кафедрами, с учетом мнения Студенческого совета.

Воспитательный процесс осуществляется в каждом из учебных подразделений. В организации внеучебной воспитательной работы на уровне учебных подразделений участвуют:

- декан (директор) учебного подразделения;

- заместитель декана (директора) учебного подразделения, курирующий внеучебную воспитательную работу;

- кураторы / классные руководители.

В вузе организовано 2 формы наставничества: кураторы и классные руководители, деятельность которых регламентирована положениями.

Задача наставничества состоит в том, чтобы направлять студента, мотивируя его не только на получение знаний, на интерес к профессии, но и на осознанность поступков и принятие ответственности за них. В процессе кураторской работы решаются как учебные, так и воспитательные и социально-психологические задачи. К ним относятся: адаптация первокурсников, контроль за реализацией учебного процесса, оценка и рекомендации к его освоению; анализ и оценка перспективы развития обучающегося; помощь в постановке целей и разработке путей их достижения; координация работы с психологом; формирование эффективных межличностных отношений и создание благоприятного социально-психологического климата в студенческой группе; содействие в приобретении полезных организационных и коммуникативных навыков. Каждым наставником разработана система планово-отчетной документации.

В 2021 году в институте на основании приказа исполняющего обязанности ректора сформированы 83 учебных групп, за каждой учебной группой закреплен наставник, всего: 52 куратора и 31 классных руководителя. На базе учебных подразделений формируются графики встреч с наставниками, проводятся классные /кураторские часы.

В реализации отдельных направлений внеучебной, социально-воспитательной работы на уровне института активное участие принимают следующие подразделения:

- нормативно-правовое обеспечение социально-воспитательной, внеучебной работы (юридический отдел – обеспечение и защита прав и соблюдение законных интересов обучающихся);
- - профилактическая работа и пропаганда здорового образа жизни (медицинские пункты, кафедра физического воспитания);
- социальная поддержка студентов (управление бухгалтерского и финансового учета, планово-экономический отдел, учебно-методическое управление);
- развитие научно-исследовательского потенциала студентов (отдел послевузовского образования, активно развивается философский клуб студентов факультета социально-культурных технологий, лингвокультурный клуб кафедры иностранных языков);
- информационное обеспечение студентов, организация обратной связи студентов и администрации (научная библиотека, отдел информационных систем);
- духовно-нравственное, гражданское и патриотическое воспитание (лингвокультурный клуб кафедры иностранных языков, философский клуб – кафедры социально-культурных технологий).

7.4. Наличие и эффективность работы студенческих общественных организаций

Сложившаяся в вузе система органов студенческого самоуправления, сформирована исходя из потребностей самих студентов, их инициатив, стремления решать конкретные проблемы в различных видах деятельности, желания реально влиять на студенческую жизнь в Институте. Учитывая данный факт, администрация оказывает максимальное содействие стремлению студентов к самоопределению, самореализации, предоставляя информационные, материально-технические и финансовые ресурсы. Создаются благоприятные условия для функционирования творческих студий, клубов, общественных студенческих объединений, в которых студенты имеют возможность самовыражения и самореализации.

Студенты института активно интегрируются во все сферы внеучебной деятельности. Авторитетным катализатором данной деятельности является Студенческий совет института, (в учебных подразделениях – студенческие советы факультетов / Колледжа искусств), которые способствует формированию гражданской культуры, активной гражданской позиции, формированию навыков самоуправления обучающихся и подготовке их к компетентному и ответственному участию в жизни общества.

Студенческий совет состоит из представителей всех учебных подразделений.

Цель деятельности Студенческого совета – обеспечение прав обучающихся на участие в управлении образовательным процессом, решение важных вопросов жизнедеятельности студенческого коллектива, развития их социальной и творческой активности, поддержка и реализация социальных инициатив студентов, обратной связи между студентами и администрацией вуза.

Одной из форм студенческого самоуправления является Совет старост. Цель Совета старост – обеспечение механизма реализации прав студентов на участие в управлении качеством образовательного процесса.

Одним из основных направлений работы Студенческих советов является организация и проведение внутривузовских мероприятий. Представители Студенческих советов сами являются активными участниками внутривузовских мероприятий, организуют эти мероприятия и активно привлекают к участию в них студентов.

Одной из форм студенческого самоуправления является студенческая студия. В вузе организована такая деятельность. Разработано и утверждено положение о студенческой студии. Руководителями студенческих студий являются студенты, выпускники, преподаватели, имеющие специальную подготовку по направлению деятельности студии и достигшие высокого уровня мастерства в той деятельности, которой они управляют.

В 2021 году организована работа следующих студенческих студий: Интеллектуального многоборья, Театральная студия «Курс».

Студенты – члены студий – участники, авторы многочисленных студенческих мероприятий института. Участники студий принимают активное участие в мероприятиях, обеспечивающих интеграцию во внешнее пространство. Вопросы интеграции студенчества института в молодежное движение области являются предметом деятельности и Студенческого совета.

В 2021 году Студенческим советом были реализованы мероприятия:

«Церемония награждения победителей городского онлайн-конкурса «Я против экстремизма и терроризма», с организацией интерактивной площадки, «Минута молчания – День памяти жертвам Беслана»- Митинг-акция, посвященная «Дню солидарности в борьбе с терроризмом»; в рамках «Декады первокурсника» созданы информационные видеоролики «Привет, первокурсник», проведена презентация Студсовета перед первокурсниками - «СтудСовет ТГИК»; «Музыкальная коллаборация» - фестиваль молодежных сообществ «Сфера» (на платформе Конторы Пароходства), тематические онлайн / офлайн-акции к праздничным, государственным календарным датам, Марафон поздравлений «ТГИК 30 лет!», патриотическая акция в день памяти и скорби «Помним...» 22 июня в 4 ч. утра – час памяти», участие в квесте «БиблиоStrit», участие в XXVII областном фестивале «Студенческая весна», студенческая акция «Свободный микрофон», посвященная Дню всех влюбленных, переписи населения и др.

В учебных подразделениях: онлайн-мероприятия «Посвящение в студенты», «Лучшая академическая группа», «Факультетский вай», проведение тематических тренингов на сплочение и командообразование, просветительских концертно-познавательных программ, в т.ч. для школьников в рамках проекта «Культурная инициатива», культурно-образовательного и экскурсионно-туристического проекта «Лучший город земли. Потомки»: пешеходные квесты, проведение интерактивной патриотической акции «И помнит мир спасенный»; привлечение к участию студентов-волонтеров в областном фестивале «Тюменская осень», в проведении Всероссийской акции Министерства культуры РФ «Культурная суббота» (в соответствии с поручением Правительства РФ) и др. В практику работы входит проведение не отдельных тематических мероприятий, а комплексных. Как правило, в каждой студенческой акции принимает участие около 100 студентов.

Студенческим советом разработаны и эффективно функционируют на платформах социальных сетей свои студенческие группы – Студенческий совет ТГИК, Клуб друзей института, МедиаПро, Студенческое общественное объединение «Сфера» (студенческая

молодежная платформа социально-политического движения), (<https://vk.com/studsovettgik>; https://vk.com/club_of_tgik_friends; https://vk.com/topic-203329111_47432415) в которых студенты имеют возможность на постоянной основе оперативно публиковать актуальную информацию о студенческой жизни Института, информационно-просветительские посты, в т.ч. о возможностях самореализации, освещать онлайн-акции, мастер-классы. Тематика постов – добровольческое движение, здоровый образ жизни, активный спорт, социально-политические просветительские акции, анонсы мероприятий и событий по направлениям деятельности, поздравления, подведение итогов работы и др. Аналогичные социальные группы сформированы во всех учебных подразделениях.

Волонтеры также интегрированы в городское добровольческое молодежное движение: Добро. Образовательные организации (Департамент физической культуры, спорта и дополнительного образования Тюменской области), участвуя в региональном Форуме добровольцев Тюменской области («Штаб волонтеров культуры ТГИК») и других волонтерских мероприятиях, Большого совета КРЦПДДТО, Молодежный информационный портал - «Мои-portal», «АНО «Агентство современных коммуникаций», общественной организации «Молодая гвардия» и др.

В текущем году оказана волонтерская помощь в проведении всероссийского фестиваля «Звезды манежа», колл-центру горячей линии «Стопкоронавирус», областного конкурса «Студвесна», Всероссийского фестиваля «Мастера гостеприимства» федеральной платформы «Россия – страна возможностей», в реализации проекта «Врата Сибири» ГАУ ТО «Агентство туризма и продвижение Тюменской области», приняли участие в выездной конференции в рамках регионального мероприятия «День добровольца Тюменской области», форуме волонтеров культуры «Поколение неравнодушных», выездном мероприятии - в лагере «Олимпийская ребячья Республика» в рамках регионального комплексного проекта «Школа волонтера» для руководителей добровольческого движения Тюменской области, в Акции взаимопомощи #МЫВМЕСТЕ, выступление с концертной программой в мероприятии – «Торжественная присяга курсантов ТВВИКУ» «Ночь в музее», и др.

7.5. Организация и проведение внеучебной воспитательной работы

Внеучебная воспитательная работа в вузе осуществляется посредством деятельности всех структурных подразделений и строится в соответствии с планами работы факультетов / Колледжа искусств и общего плана отдела по социально-воспитательной работе. Основными исполнителями программных мероприятий являются отдел по социально-воспитательной работе, научная библиотека, учебные подразделения.

Внеучебная воспитательная работа ведется в тесном сотрудничестве со специалистами департаментов Тюменской области: по физической культуре, спорта и дополнительного образования; по общественным связям, коммуникациям и молодежной политике; образования и науки; Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), Многофункциональным многопрофильным медицинским центром, УМВД России по Тюменской области: Центром противодействия экстремизму; ПНД Отдаления полиции № 4, Управлением по контролю за оборотом наркотиков УМВД России по Тюменской области, ГБУЗ ТО «Областной наркологический диспансер», Прокуратурой Тюменской области.

Практическая реализация воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы: патриотическое и духовно-нравственное, эстетическое воспитание; формирование гражданской позиции; развитие социальной активности; интеллектуально - познавательная и социально-значимая деятельность; формирование потребности и приверженности здорового образа жизни и культуры межличностных отношений; формирование семейных ценностей и образа успешной молодой семьи в молодежной среде; гармонизация

межэтнических отношений; профилактика экстремизма и терроризма; обеспечение мер безопасности обучающихся; психологического сопровождения учебно-воспитательного процесса; содействие в создании благоприятных условий для сохранения психического, психологического здоровья, социального благополучия; профессионально-личностного самоопределения и становления обучающихся.

Приоритетным направлением работы по патриотическому и духовно-нравственному воспитанию, формированию гражданской позиции, электоральной культуры молодежи остается реализация проектов и мероприятий, посвященных празднованию Победы в Великой Отечественной войне, Дню народного единства, Дню памяти и скорби, Историческая память народа, Дню космонавтики, другим историческим датам, событиям, явлениям.

Наиболее значимым стало участие студентов в организации и проведении онлайн – акций, марафонов, флешмобов, концертных программ, приуроченных к Дню празднования Великой Победы. Концертно-творческий проект для ветеранов: музыкальный спектакль «И песни тоже воевали...», онлайн-концерт Памяти павших будьте достойны!», «Детство, опаленное войной», (май 2021); Областной тур Международного конкурса патриотической песни «Димитриевская суббота» - 9-20 сентября 2021; митинг-концерт патриотическая акция «Россия – это мы!», участие в общественной онлайн-акции «Стояние со свечами», посвященной Всемирному дню памяти жертв ДТП, Онлайн-тестирование «История великой Отечественной войны», «Диктант Победы», «Тест по истории Отечества» и др.

В целях формирования у обучающихся электоральной активности были проведены следующие мероприятия:

| № | Наименование мероприятия | период | кол-во участников |
|--|---|------------------|-------------------|
| В рамках областного Дня молодого избирателя | | | |
| 1. | Встреча с заместителем председателя Тюменской областной Думы Виктора Рейна с обучающимися ТГИК | 12.03.2021 | 90 |
| 2. | Участие представителей студенчества в работе нового созыва молодежной палаты Тюменской области | по графику | 2 |
| 3 | Цикл тематических занятий «Гражданская и электоральная грамотность россиян» в рамках дисциплин «Основы государственной и культурной политики», «Правоведение», «Обществознание» | февраль-май | 150 |
| 4. | Рассмотрение вопросов повышения правовой и политической культуры на заседаниях Студсоветов и Старостатов | апрель-май | 57 |
| 5. | Участие (в качестве зрителей) в Международном фестивале социально ориентированных короткометражных фильмов, видеороликов и социальной рекламы «ЛАМПА» | 14.04. 2021 | 40 |
| 6. | Участие в подготовке и проведении научно-практической конференции «Проектирование, управление и культуротворчество: вызов молодых». | 14 - 24.04.2021 | 93 |
| 7. | «Уголок молодого избирателя», размещение на информационных стендах, плазменных панелях в рекреационных зонах образовательной организации разъяснительных материалов. Использование материалов с сайта Центральной (региональной) избирательных комиссий | февраль-май 2021 | 350 |
| 8. | Разработка и презентация социокультурных проектов, направленных на развитие правовой, электоральной культуры молодежи, в рамках Конкурса профессиональной презентации студентов «Я - менеджер культуры!» | 11-13.05.2021 | 70 |
| 9. | Студенческие видео-новости и блиц интервью по электоральной грамотности молодежи (Отв. Студактив) | май | 430 |
| 10. | Демонстрация видеороликов в рекреационной зоне образовательной организации. «От твоего выбора зависит будущее», «Сделай правильный выбор». Ролики финалистов Всероссийского конкурса «Атмосфера» | апрель-май | 250 |
| 11. | Деловая игра «Я избиратель!» (подготовка несовершеннолетних) | 28.04.2021 | 31 |
| 12. | В рамках конкурса профессиональной презентации студентов «Я – менеджер культуры!» - разработка социокультурных проектов, направленных на воспитание патриотизма, правовой, электоральной культуры молодежи. | 24-26.2021 | 47 |
| 13. | Классные часы по отделениям. | 11-13.2021 | 288 |

| | | | |
|-----|---|------------|----|
| | Темы: «Что такое выборы?», «Права и обязанности граждан», «Личность и общество», «Мыслящий избиратель – это актуально!», «История выборов в России», «Я – выбираю будущее России», «Депутат: звание или призвание», «Моя гражданская позиция» | | |
| 14. | Правовой квест «Маршрут избирателя». «Правовой калейдоскоп молодого избирателя» | 14.05.2021 | 47 |

I. В 2021 году в рамках реализации Комплексного плана идеологии терроризма в Российской Федерации на 2019-2023 годы (утв. Президентом Российской Федерации от 28.12.2018 № Пр.-2665) отработывался комплекс мероприятий по противодействию идеологии терроризма и экстремизма в рамках системы внеучебной воспитательной работы по следующим направлениям: формирование правовой культуры в студенческой среде, толерантного мировоззрения, организация и проведение просветительских культурно-творческих мероприятий и проектов, информационно-методическое обеспечение данного направления деятельности.

Ключевым моментом в реализации мероприятий выступает не только профилактическая, но и разъяснительно-предупредительная работа:

1. Ежегодно, 1 сентября, кураторами учебных групп доводится до студентов содержание программы «Профилактика экстремизма и гражданско-патриотическое воспитание студентов», а также в рамках «Декады первокурсника» студентов знакомят с паспортом межвузовской программы по формированию социального оптимизма и идеологии противодействия экстремизму в молодежной среде.

2. В рамках учебно-воспитательной, внеучебной деятельности проводится комплекс мероприятий по профилактике противодействия идеологии терроризма и экстремизма:

- разделы, связанные с реализацией Комплексного плана, гражданско-патриотическим и духовно-нравственным воспитанием включены в Рабочие программы воспитания и календарные планы основных образовательных программ, реализуемых в образовательной организации.

- осуществляется активное взаимодействие с Центром по профилактике экстремизма УМВД России по Тюменской области: организованы встречи студентов института с представителями Центра;

- на постоянной основе силами заместителей деканов по внеучебной работе, кураторов и классных руководителей проводится мониторинг страниц социальных сетей студентов на предмет распространения запрещенных материалов. Вопрос о методах работы в интернете и эффективном использовании существующего опыта является предметом обсуждения на заседаниях совета по внеучебной работе, собраниях кураторов и классных руководителей;

- учитывая активность использования студентами интернет-пространства, становится необходимым проведение систематической, профилактической работы по размещению и распространению в социальных сетях видеоматериалов антитеррористического, антиэкстремистского содержания. В 2021 году на сайте актуализированы видеоматериалы данной тематики.

- проведение мониторинга мнения несовершеннолетних (180 студ.) в целях выявления радикальных настроений среди несовершеннолетних (Колледж искусств ТГИК). Результаты опросов обучающихся об отношении к терроризму как способу решения социальных, экономических, политических, религиозных и национальных проблем и противоречий обсуждаются на классных часах.

Основные мероприятия по профилактике экстремизма и терроризма:

| № п/п | Наименование мероприятия | период | кол-во участников |
|-------|--|----------|-------------------|
| 1. | Информирование кураторов/классных руководителей учебных групп о проводимых мероприятиях антитеррористической направленности, размещенных на сайте Национального центра информационного противодействия терроризму и экстремизму в образовательной среде сети Интернет. («Интерактивная карта антитеррористической деятельности Минобрнауки | сентябрь | 58 |

| | | | |
|-----|--|---------------------------|-----|
| | России)» | | |
| 2. | Знакомство первокурсников с программой «Профилактика экстремизма и гражданско-патриотическое воспитание студентов» | сентябрь | 370 |
| 3. | Студенческий онлайн-фестиваль медиаконтента «Я против терроризма и экстремизма» с представлением материалов в формате: видеороликов, плакатов, аудио-подкастов, текстовых материалов, раскрывающих идею противодействия идеологии терроризма и экстремизма. Лучшие работы были направлены для участия в федеральном конкурсе; (Организован совместно с Центром по профилактике экстремизма УМВД России по Тюменской области) | апрель-май | 98 |
| 4. | «Церемония награждения победителей городского онлайн-конкурса «Я против экстремизма и терроризма», с организацией интерактивной площадки | 3 сентября | 86 |
| 5. | Встреча студентов с представителями УМВД России по Тюменской области. Центр по профилактике экстремизма «Профилактика распространения идеологии терроризма и экстремизма в молодежной среде с использованием платформ Интернет» | апрель | 150 |
| 6. | Тестирование среди студентов на предмет уровня знаний норм законодательства в сфере противодействия терроризму | март | 250 |
| 7. | Патриотическая акция: «Минута молчания – День памяти жертвам Беслана»- Митинг-акция, посвященная «Дню солидарности в борьбе с терроризмом» | 3 сентября | 140 |
| 8. | Заседания «круглого стола «Противодействие распространению экстремистской идеологии среди несовершеннолетних и молодежи | март | 28 |
| 9. | В рамках проведения тематических классных / кураторских часов: | | |
| 10. | - тренинг – игра для студентов (несовершеннолетних обучающихся) на тему: «Воспитание толерантности как условие профилактики экстремизма в молодёжной среде или... Как строить отношения с теми, кто на нас не похож?» | март, октябрь | 130 |
| 11. | Тематика: - «Терроризм – угроза обществу XXI века»; «Терроризм не имеет границ»; «Самый большой урок в мире» (подготовка студентов к действиям в условиях экстремальных и опасных ситуаций); «Терроризм: его причины и последствия»; «Личная кибербезопасность»: правовая ответственность за распространение нелегальной информации; «Молодежный экстремизм: проявления, ответственность, профилактика»; «Асоциальное поведение подростков, проявление экстремизма в молодежной среде»; | сентябрь, декабрь, апрель | 550 |
| 12. | Просмотр видеороликов, видеофильмов антитеррористического содержания с использованием видеоматериалов сайта Национального антитеррористического комитета, Центра противодействия экстремизму УМВД России по Тюменской области, Департамента образования и науки Тюменской области | апрель, сентябрь | 290 |

II. В целях обеспечения мер безопасности, в случае возникновения чрезвычайных ситуаций, возникновения внешних угроз, а также оперативной готовности к рациональным действиям в чрезвычайной ситуации и защите обучающихся кураторами и классными руководителями учебных групп, ответственными лицами, курирующими социально-воспитательную работу совместно с психологом, осуществляется работа по изучению психологического климата в группах обучающихся, контроля их эмоционального состояния и внешнего поведения, обеспечения безопасной среды: усиление контроль за соблюдением пропускного режима, бесперебойной работой систем видеонаблюдения, системой оповещения и управление эвакуацией, за посещаемостью обучающихся учебных занятий. В течение всего года, в том числе и каникулярного и праздничного периодов, осуществляется мониторинг социальных сетей обучающихся с целью профилактики и раннего выявления негативных явлений в молодежной среде.

По результатам комплекса организационных мероприятий (проведения встреч, опроса с родителями, социально-психологического тестирования, тренингов, заполнения социальных паспортов, выявления студентов с пониженными адаптационными и социализирующими возможностями) разрабатывается план действий по вовлечению данной группы студентов в активную студенческую жизнь Института. Особое внимание уделено группе студентов, имеющих инвалидность и лицам из числа детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, нуждающимся. Осуществляется индивидуальное сопровождение данной категории лиц, которые находятся в зоне постоянного контроля со стороны всех субъектов воспитательного процесса.

Вопросы формирования безопасного пространства жизнедеятельности обучающихся, повышение эффективности межведомственного взаимодействия, профилактики и приверженности студентов к здоровому образу жизни постоянно являются предметом обсуждения на заседаниях Совета по социально-воспитательной работе. Привлекаются квалифицированные специалисты разного профиля – наркологи, психологи, другие медицинские работники.

Ежегодно в Институте проводится в начале учебного года социально-психологическое тестирование, направленное на выявление несовершеннолетних, склонных к аддиктивному поведению.

Психодиагностическое обследование в 2021 году прошли 779 обучающихся, из них: 656 обучающихся по программам СПО; 123 студента, обучающихся по программам ВО. Это составило 100% охват целевой аудитории.

Комплекс просветительских мероприятий, направленных на предотвращение, профилактику асоциального, девиантного и суицидального поведения студентов, профилактику употребления ПАВ реализуется через создание благоприятной, комфортной, творческой среды для обучающихся, формирование жизнестойкости. В качестве форм профилактики используются:

информирование (ежемесячно проводятся встречи студентов с практикующими врачами областных медицинских центров, представителями силовых, государственных и общественных структур по профилактике всех заболеваний и пагубного воздействия психоактивных веществ на организм, формируется приверженность к здоровому образу жизни, личная ответственность за свое здоровье и поведение);

активизация личностных ресурсов (систематически в рамках образовательно-воспитательной деятельности в вузе проводятся спортивные соревнования, старты, конкурсы, концертно-творческие мероприятия, психологические тренинги, тренинги личностного роста, на командообразование и др.

Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся (все студенты, начиная с первого курса, охвачены психодиагностикой, проводится индивидуальное и групповое консультирование, психокоррекционная работа ведется не только со студентами, но и с родителями и педагогами). По графику выстроена индивидуальная работа психолога с обучающимися.

Обеспечение мер безопасности обучающихся

| № п/п | Наименование мероприятия | период | кол-во участников |
|-------|---|-----------------|-------------------|
| 1. | Встреча студентов, наставников с представителями Прокуратуры Тюменской области «Об ответственности обучающихся за административные правонарушения и уголовные преступления»; «Противодействие коррупции. Личная ответственность за нарушение законодательства»; «Профилактика асоциального поведения несовершеннолетних» - «Мы в ответе за свои поступки» | май, сентябрь | 158 |
| 2 | Встреча наставников с начальником юридического управления В.Г. Корякиным «Правовые основы деятельности педагогических работников по организации воспитательной работы с обучающимися» | февраль | 81 |
| 3 | Тестирование по выявлению уровня правовой грамотности обучающихся в вопросах обеспечения защиты своих персональных данных. (Роскомнадзор) | 25.-31.05. 2021 | 86 |
| 4 | «Правильно обращайтесь со своими персональными данными в сети Интернет»: Встреча-лекция студентов с представителями Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций «Роскомнадзор» | апрель | 90 |
| 5 | Формирование социальных паспортов обучающихся (несовершеннолетних) по программам среднего профессионального. По запросу УМВД России по ТО. Отдел полиции № 4 | октябрь | 119 |
| 6 | Встреча с родителями: тематические часы: «Подростковый суицид. Группы смерти» (с использованием методматериалов); «Асоциальное поведение подростков, проявление экстремизма в молодежной среде» | декабрь | 57 |

| | | | |
|---|---|--------------------|-------------------------------------|
| 7 | Встречи несовершеннолетних студентов с представителями полиции ПДН ОП № 4 УМВД России по г. Тюмени «Профилактика злоупотребления психоактивных веществ. Ответственность за совершение правонарушений и преступлений. Комментарий статей 6.8, 6.9 КоАП РФ, ст. 228,1 УК РФ». | ноябрь, декабрь | 120 |
| Профилактика психоактивных веществ: | | | |
| 8 | Встреча наставников с главным детским наркологом Тюменской области Михайловской Н.В. «Анализ и динамика уровня и структуры незаконного потребления наркотиков в Тюменской области» | апрель | 55 |
| 9 | Медицинское обследование обучающихся (1-3 курсов) на предмет раннего выявления незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ | апрель | 150 |
| 10 | «Твой выбор – жизнь»: в рамках открытого расширенного заседания Старостата встреча с представителем Управления по контролю за оборотом наркотиков УМВД России по Тюменской области | апрель | 45 |
| Обеспечение психологического сопровождения | | | |
| 11. | Психодиагностика | | |
| | Анкетирование, психодиагностическое обследование, направленное на выявление адаптационных особенностей первокурсников ТГИК | ноябрь-декабрь | 296 |
| | Психодиагностическое обследование обучающихся из числа детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. | ноябрь-декабрь | 8 |
| | Психодиагностическое обследование обучающихся, имеющих ограниченные возможности здоровья. | ноябрь-декабрь | 5 |
| | Психодиагностические обследования индивидуально-типологических личностных особенностей студентов | ноябрь-декабрь | 39 |
| | Психодиагностические обследования обучающихся «группы риска» | ноябрь-декабрь | 5 |
| 12. | Психологическое консультирование | | |
| | Индивидуальное консультирование обучающихся ТГИК | в течение семестра | 112 |
| 13. | Индивидуальная коррекционно-развивающая работа | | |
| | Индивидуальные коррекционные занятия с обучающимися по коррекции психоэмоционального состояния | ноябрь-декабрь | 29 |
| | Индивидуальные коррекционные занятия с детьми «группы риска» | ноябрь-декабрь | 6 |
| | Индивидуальные коррекционные занятия в связи с проблемами в учебной деятельности | ноябрь-декабрь | 23 |
| | Индивидуальные коррекционные занятия в связи с проблемами в межличностных отношениях | ноябрь-декабрь | 26 |
| | Индивидуальные коррекционные занятия в связи с проблемами в детско-родительских отношениях | ноябрь-декабрь | 4 |
| 14. | Групповая коррекционно-развивающая работа | | |
| | Профилактика дезадаптации студентов-первокурсников. Групповые психологические занятия (тренинг) с обучающимися 1 курса «Успешная адаптация» | ноябрь-декабрь | 20 занятий (СПО) 22 занятия (ВО) |
| | Коммуникативный тренинг для иностранных студентов: «Психология межкультурных различий. Правила эффективного общения в межкультурной среде» | ноябрь-декабрь | 3 занятия |
| | Психологическая профилактика совершения правонарушений студентов СПО. Психологическое занятие по теме: «На что потратить жизнь». | ноябрь-декабрь | 3 занятия |
| 15. | Просветительская деятельность | | |
| | Советы и рекомендации психолога на сайте ТГИК | сентябрь | 4 |
| 16. | Психологическая работа с педагогическим коллективом | | |
| | Индивидуальное консультирование педагогов по вопросам взаимодействия с участниками образовательного процесса, в том числе: | в течение семестра | 44 |
| | <ul style="list-style-type: none"> Психологическое консультирование заместителей деканов/кураторов по результатам мониторинга адаптации студентов 1 курса к условиям обучения в ТГИК; | | 15 |
| | Консультирование руководства ТГИК, педагогов, кураторов по психологическим | | |

| | | | |
|-----|--|------------------|---|
| | проблемам обучения, воспитания и адаптации в студенческом коллективе лиц из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, а также детей «группы риска». | | 5 |
| 17. | Психологическая работа с родителями | | |
| | Консультирование | | |
| | Индивидуальные консультации с родителями по вопросам развития и обучения студентов ТГИК | сентябрь-октябрь | 4 |
| | Индивидуальное консультирование родителей по вопросам адаптации и вхождения в образовательный процесс обучающихся из числа детей-инвалидов | сентябрь-октябрь | 4 |
| | Индивидуальное консультирование родителей по предупреждению суицидального поведения обучающихся | сентябрь-октябрь | 4 |

IV. Традиционно в вузе сложилась система мероприятий, направленных на гармонизацию межэтнических отношений.

Студенты разных национальностей привлекаются к совместной работе в рамках учебного и творческого процессов. Учебные творческие коллективы формируют свой репертуар на основе материалов культуры разных стран, создавая, таким образом, благоприятную почву для взаимодействия студентов разных национальностей. Студенты вовлекаются в исследовательскую деятельность. С целью формирования толерантности обучающихся, создания атмосферы этнокультурного, межэтнического взаимоуважения и согласия в студенческой среде ежегодно в рамках научно-практической конференции, приуроченной к Дню студенческой науки (апрель) работает секция «Культура межэтнических отношений и профилактика экстремизма». Постоянный рост участников секции свидетельствует о востребованности данной тематики для научного анализа студентами.

В 2021 году реализованы культурно-просветительские и воспитательные мероприятия по формированию межкультурных коммуникаций, взаимопроникновения культур и конфессий, среди них: участие в Международном этнографическом диктанте 2021 (онлайн); в подготовке и проведении Международной культурно-просветительской акции «Колокол памяти», посвященной Международному дню памяти жертв Холокоста (онлайн); организация и проведение Народного обрядового действа «Масленица», участие студентов-волонтеров в проведении гала-концерта XXI областного национального фестиваля-конкурса детского художественного творчества «Радуга», участия в цикле мероприятий, посвященных «Дням славянской письменности и культуры», культурно-познавательного проекта «Культурные коды Тюменской земли» и др.

V. Формирование потребности в здоровом образе жизни включает следующие составляющие (формирование эмоционального и социального здоровья студентов; - работа по развитию межличностной компетенции студентов; - физкультурно-массовая и спортивно-секционная деятельность;).

Вопросы охраны здоровья включены в учебный процесс. Образовательные стандарты предполагают наличие специальных дисциплин и соответствующие компетенции выпускников.

Продолжающаяся Covid - ситуация в 2021 году поставила вопросы формирования культуры здоровьесбережения, приверженности студентов к здоровому образу жизни в разряд приоритетных направлений в воспитательной деятельности.

В Институте созданы условия для сохранения и укрепления здоровья студентов:

1. Выполняются требования санитарно-гигиенических норм; осуществляется контроль за работой пунктов питания в разных корпусах института; за стерильностью медицинских кабинетов (ежегодно два раза в год проводятся смывы сотрудниками Роспотребнадзора), организуется рациональное распределение времени учебы и отдыха, быта студентов, создаются условия для занятий физической культурой.

2. Организовано медицинское обслуживание, профилактическая деятельность, оказание первой медицинской помощи: - ведется формирование и ведение медкарт и других личных

документов; организована работа медицинского кабинета в корпусах института (Республики, 19; Республики, 152), организована социально- психологическая помощь, мониторинг уровня здоровья студентов, их отношения к здоровому образу жизни. Большое внимание уделяется профилактической работе. На постоянной основе проводятся: флюорографические осмотры; вакцинация с целью профилактики инфекционных заболеваний (грипп, коронавирус), клещевой энцефалит.

3. Организована образовательная и информационно-просветительская деятельность: проводятся занятия по курсам «Безопасность жизнедеятельности», «Основы медицинских знаний»; тренинги, диспуты, дискуссии по здоровому образу жизни; организацию участия в городских и областных акциях. При проведении отдельных просветительских акций по профилактике заболеваний, в рекреационной зоне института демонстрируются ролики, распространяются информационно-печатные кейсы профилактического содержания с целью ответственного отношения к своему здоровью. На платформах социальных сетей публикуются видеоакции, онлайн флешмобы по конкретной тематике. <https://vk.com/studsovetgik>

Большое внимание уделялось просветительно-профилактической работе. В рамках реализации соглашения с Многофункциональным консультативно-диагностическим центром о проведении комплекса мероприятий по профилактике основных заболеваний, с привлечением высококвалифицированных практикующих специалистов. На входе и выходе определялся замер знаний студентов. Проведение мониторинга состояния здоровья наших студентов при входе показал повышенный процент употребления энергетических напитков и табака, и отсутствие времени для отдыха. На выходе, по данным второго мониторинга, показатели значительно улучшились.

В течение года со студентами были рассмотрены следующие темы:

«Что я должен знать о коронавирусной инфекции», «Алгоритм действий при повышенной температуре во время коронавирусной инфекции COVID-19», «Профилактика пагубного употребления алкоголя, табакокурения», «Профилактика пагубного употребления психотропных веществ», «Здоровое питание», «Профилактика кожных новообразований», «Профилактика ВИЧ/СПИД», «Управление и самоконтроль в стрессовой ситуации».

Физическое воспитание и развитие двигательной активности являются значимым элементом охраны здоровья обучающихся. Для проведения физкультурно-массовой и спортивно-секционной деятельности институт имеет 2 спортивных зала и 2 открытые площадки. Залы и площадки загружены постоянно, работают по расписанию. Все потребности в инвентаре, оборудовании удовлетворены.

В данном направлении выделяются три блока деятельности.

Первый блок – обязательный. Реализуется посредством занятий физической культурой. В высшем звене занятия ведутся в течение 5 семестров по 2 пары в неделю. В среднем – в течение 7 семестров по 2 пары в неделю.

Второй блок – добровольный. Реализуется через работу спортивных секций: по волейболу (3 раза в неделю); по фитнесу (3 раза в неделю); по настольному теннису (2 раза в неделю).

Третий блок – мероприятийный, реализуется через подготовку команд и участие в соревнованиях на кафедре физического воспитания. Студенты – активные участники всех спортивных соревнований и мероприятий. Среди них:

| Название мероприятия | Дата проведения |
|---|---------------------------|
| Товарищеская встреча по волейболу среди студентов ВО и СПО. | 5 февраля 2021 г. |
| Командное первенство среди юношей и девушек по стритболу. | 9, 11, 13 февраля 2021 г. |
| Турнир по волейболу среди обучающихся СПО посвященный «Дню защитника Отечества» | 03 марта |

| | |
|--|---------------------------|
| | 2021 г. |
| Личное первенство в баскетбольной игре в «33 очка». | 2, 4, 6 марта 2021 г. |
| Товарищеская встреча по волейболу с командой женской тюменской волейбольной любительской лиги в рамках подготовки к участию в Спартакиаде ВУЗов по волейболу среди женских команд. | 10 марта 2021г |
| «Гимнастический марафон», среди обучающихся ВО. | 9, 11, 13 марта 2021 г. |
| Участие команды СПО в Спартакиаде средних профессиональных образовательных организаций г. Тюмени по волейболу среди девушек. | 16.03-19.03.2021г. |
| Участие команды ВО в Спартакиаде среди образовательных организаций высшего образования г. Тюмени по волейболу среди девушек. | 23.03-25.03.2021 |
| Проведение Первенства ТГИК по волейболу среди учащихся СПО. | 29.03.-09.04.2021 |
| Участие сборной команды ТГИК в Спартакиаде среди образовательных учреждений высшего образования Тюменской области среди девушек. | 06.04-08.04. 2021г |
| Первенство по волейболу среди обучающихся ВО. | 13,15 и 17 апреля 2021 г. |
| Участие студентов колледжа искусств 1-4 курсов в онлайн – соревновании, студенческом фитнес-челлендже «Пульс Урала». Дисциплины: бег; отжимание; планка; приседание. | 12.04.-02.05.2021 г. |
| Соревнования по общей физической подготовке среди обучающихся ВО, посвященное 76-летию Победы в ВОВ. | 11,13,15 мая 2021 г. |
| Сдача норм ГТО во всех группах обучающихся Оформление электронных протоколов на присвоение знаков ГТО. | В течение учебного года. |
| Участие во всероссийском дне бега «Кросс наций» | 25.09.21 |
| Турнир по мини футболу среди учащихся колледжа и СПО ТГИК | 29.09.21 |
| «Неделя здоровья» среди обучающихся ВО. | |
| Товарищеская встреча по волейболу среди девушек СПО, ВО и юношей СПО, ВО | 07.10.21 |
| Товарищеская встреча по футболу среди студентов ТГИК и ТТСТиГХ | 11.10.21 |
| Проведение гимнастического марафона. Акробатические упражнения среди обучающихся ВО | с 9 по 22 ноября 2021 |
| Фестиваль ГТО среди учащихся СПО (проводится отдельно в каждой группе) | ноябрь |
| Личное первенство по теннису среди учащихся колледжа искусств. | 08.12.2021 |
| Личное первенство по теннису среди студентов ТГИК. | 15.12.2021 |
| Новогодние эстафеты | Декабрь |
| Участие во всех мероприятиях по плану Департамента по спорту и молодежной политике | В течение учебного года |

7.6. Система поощрения студентов

В вузе сложилась система материального и нематериального поощрения студентов. Согласно Порядку назначения государственной академической стипендии (или) государственной социальной стипендии студентам, аспирантам, ассистентам-стажерам, слушателям подготовительных отделений обучающимся в ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» формами материального и нематериального поощрения являются: повышенная академическая стипендия за достижения в учебной, научно-исследовательской, общественной, культурно-творческой, спортивной деятельности, материальная помощь в случае возникновения сложной жизненной ситуации, представление на получение именных стипендий Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, Губернатора Тюменской области, представление к участию в общероссийском конкурсе «Молодые дарования России», награждение грамотами, дипломами, благодарственными письмами, подарками.

Отбор студентов осуществляется по представлению заместителей деканов факультетов с учетом мнения Студенческого совета, рассмотрения и утверждения кандидатур на Заседаниях Стипендиальной комиссии.

Получателями повышенной государственной академической стипендии в 2021 году стали 69 студентов (программы высшего образования); 90 студентов (программы среднего профессионального образования).

Стипендиатом Президента Российской Федерации стал Смирнов Сергей, студент 4 курса факультета музыки, театра и хореографии, направления подготовки «Вокальное искусство».

Стипендиатами Губернатора Тюменской области стали 2 студента: (Кармацких Д.С., студентка 4 курса направления подготовки «Социально-культурная деятельность» (бакалавриат), Бирюкова В.В., студентка 4 курса специальности «Вокальное искусство».

Высокой награды в 2021 году - Гранта Президента Российской Федерации за выдающиеся способности удостоены студенты института: Присяжнюк Н., Каминская Э. (Колледж искусств ТГИК).

8. Материально – техническое обеспечение деятельности института

8.1. Материально-техническая база института

Материально-техническая база соответствует государственным правилам и нормам. Она включает в себя шесть учебных корпусов. Водоснабжение и отопление центральное, тепловая энергия подаётся централизованно. Искусственное освещение в учебных корпусах обеспечивается люминесцентными лампами.

Образовательный процесс организован в зданиях и помещениях общей площадью 17 154 кв.м. Из них 10982,2 кв.м. – учебные, учебно-лабораторные и 6171,8 кв. м. – вспомогательные.

В составе используемых помещений институтов имеются лекционные залы, аудитории для практических и семинарских занятий, лабораторных практикумов, библиотека, редакционно-издательский центр, два концертных зала, объекты физической культуры и спорта, административные и служебные помещения.

Для проведения учебно-спортивной и физкультурно-оздоровительной работы со студентами используются 2 спортивных зала, 2 оборудованные открытые спортивные площадки для занятий волейболом и баскетболом, а также минифутболом, создан спортивный клуб.

Питанием и медицинским обслуживанием обучающиеся, преподаватели и сотрудники вуза обеспечены. Все учебные корпуса имеют пищеблоки с общим количеством посадочных мест на 125 человек.

Ежегодно по вопросам работы столовых и буфетов проводятся опросы посетителей по качеству, ассортименту и обслуживанию. Выказанные предложения учитываются в организации питания.

В институте работает два лицензированных, оснащенных всем необходимым оборудованием, медицинских пункта. Во время межсезонных эпидемий с сотрудниками и студентами проводятся профилактические мероприятия. Все факультеты и структурные подразделения обеспечены аптечками для оказания первой помощи.

Ежегодно все работники проходят профилактический осмотр органов грудной клетки (флюорографию).

Строительные, санитарные и гигиенические нормы высшим учебным заведением выполняются; уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствует установленным требованиям. Руководство института для предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции выполняет дополнительные санитарно-противоэпидемиологические мероприятия: увеличили количества генеральных уборок всех помещений, включая помещения буфетов и пищеблока с применением моющих и дезинфицирующих средств, осуществляется «входной фильтр» всех лиц, с обязательным проведением термометрии бесконтактным способом. В свободном доступе есть антисептические средства для обработки рук, строго соблюдается масочный режим.

Администрация института уделяет большое внимание вопросам пожарной безопасности и охране объектов. В соответствии с заключенными договорами проводится техническое обслуживание охранно-пожарной сигнализации и видеонаблюдения, а также эксплуатационно-

техническое обслуживание технических средств и сил, обеспечивающих круглосуточный прием, регистрацию и обработку сообщений от системы пожарной автоматики. Регулярно в институте проводится испытание внутреннего пожарного водопровода на работоспособность и перекатка пожарных рукавов на новую скатку, заправку и поверку огнетушителей. Кроме того, по результатам обследования отделом государственного пожарного надзора и профилактической работы управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Тюменской области выдано заключение о соответствии объекта защиты обязательным требованиям пожарной безопасности. Проведено обучение по охране труда, пожарно-техническому минимуму, гражданской обороне и защите в чрезвычайных ситуациях и противодействию терроризму в образовательных учреждениях проректоров, руководителей подразделений, комендантов учебных корпусов. Произведены работы по текущему ремонту: помещений библиотеки учебного корпуса по ул. Республики 19, кровельные работы, работы по благоустройству территории на ул. Республики 152, аудиторий учебного корпуса по ул. Московский тракт, 41, а также в актовом зале произвели работы по автоматизации системы дымоудаления.

По мере необходимости организовывается обучение по электробезопасности, приобретаются наглядные пособия, нормативно-техническая литература, предупреждающие знаки по электро- и пожбезопасности.

Ежегодно институт заключает государственные контракты и договоры, необходимые для поддержания должного санитарно-гигиенического и технического состояния зданий, сооружений и прилегающих к ним территорий, на следующие виды работ и услуг: вывоз твердых бытовых отходов, крупногабаритного мусора, очистка кровли зданий от снега и наледи, дезинсекцию и дератизацию помещений, утилизацию люминесцентных ламп, техническое обслуживание кондиционеров и вентиляции, копировально-множительной аппаратуры, компьютеров и т.д.

Для организации и реализации внеучебной работы, проведения мероприятий институт обладает необходимой материально-технической базой.

Наличие материально-технической базы для проведения внеучебной работы

| Материально-техническая база | Количество |
|---|---------------------|
| Аудитории, обеспеченные мультимедийным оборудованием | 18 |
| Компьютерные классы | 11 |
| Корпоративный сайт института | 1 |
| Информационные стенды и доски | 28 |
| Система конференцсвязи в Колонном зале | 1 |
| Концертные залы (254 и 361 посадочных мест) | 2 |
| Звуковое и видеооборудование для выездных мероприятий | комплект аппаратуры |
| Спортивные залы | 2 |
| Спортивные площадки | 2 |

Текущая работа с обучающимися осуществляется на базе всего аудиторного фонда учебных корпусов института. Во всех учебных корпусах имеются аудитории, обеспеченные мультимедийным оборудованием (интерактивные доски, мультимедийные проекторы высокого разрешения, аудиоаппаратура); функционируют компьютерные классы, один из которых оборудован 14 графическими станциями. Подразделения обеспечены доступом к корпоративному сайту института. Во всех корпусах размещены информационные стенды и доски. Торжественные собрания и заседания проводятся во вновь отреставрированном и оснащенный современной мультимедийной аппаратурой, системой конференцсвязи Колонном зале, расположенном в главном корпусе по адресу ул. Республики 19.

Для культурно-массовых мероприятий используются два собственных концертных зала, вместимостью 254 и 361 посадочных мест, с необходимыми репетиционными и гримерными

комнатами. Концертные залы (реконструкция одного завершилась в 2008 году, второго – в 2010 году), оснащены самым современным звуковым, осветительным и мультимедийным оборудованием. По обеспеченности залами и их оснащенности институт уверенно занимает первое место среди всех вузов г. Тюмени. При необходимости проведения мероприятий вне корпусов института, ректоратом на основе договоров осуществляется аренда лучших площадок города.

В целях обеспечения деятельности студенческих творческих студий и кафедр созданы учебные лаборатории по изготовлению костюмов и реквизита, инвентаря.

Для проведения спортивно-массовой работы институт располагает 2 спортивными залами и 2 спортивными площадками. Площадь плоскостных сооружений составляет 1365 м. кв., площадь крытых спортивных сооружений – 497,20 м.кв. На данных площадях ведутся секции: баскетбол, волейбол, теннис настольный, черлидинг, фитнес, футбол, а также организованы группы по скандинавской ходьбе и спортивному туризму.

Инфраструктура внеучебного воспитательного процесса включает в себя также помещение для занятий студенческих студий (ауд. 101 учебного корпуса по адресу: ул. Московский тракт 41), спортивных залов, помещение отдела по внеучебной работе. Для организации работы отдел располагает компьютерами, ноутбуком, сканером, цветным принтером, фото и видео техникой.

8.2. Финансовая деятельность

План финансово-хозяйственной деятельности Института по итогам **2021 года** утвержден в части доходов в объеме **375,9 млн. рублей**, в части расходов – **386,6 млн. рублей**.

Исполнение доходной части составило **375,5 млн. рублей**, т.е. **99,9%**.

Консолидированный бюджет Института по источникам формирования доходов можно структурировать следующим образом:

| Показатель | Сумма, млн. рублей | % |
|--|--------------------|--------------|
| Средства федерального бюджета | 181,8 | 48,4 |
| в том числе | | |
| субсидия на выполнение государственного задания | 146,6 | 39,1 |
| субсидии из федерального бюджета в соответствии с абзацем вторым пункта 1 статьи 78.1 Бюджетного кодекса РФ (субсидии на иные цели): | 35,2 | 9,3 |
| Доходы от оказания услуг, работ, компенсации затрат | 193,7 | 51,6 |
| в том числе | | |
| доходы от оказания платных услуг | 44,6 | 11,9 |
| гранты в форме субсидии из средств областного бюджета | 145,5 | 38,7 |
| деятельность в области отдыха и развлечений | 2,5 | 0,7 |
| прочие доходы | 1,1 | 0,3 |
| Всего | 375,5 | 100,0 |

Данная структура формирования доходной части бюджета для ВУЗа является традиционной уже на протяжении ряда лет. В **2021 году** дополнительный объем финансирования из средств Федерального и областного бюджетов при сокращении в абсолютном значении на **4,1 млн. рублей** поступлений по статье «Доходы от оказания услуг, работ, компенсации затрат» обеспечил прирост доходов Института относительно **2020 года на 13,3 млн. рублей или 3,5%**.

Поступления по статье «Доходы от оказания услуг, работ, компенсации затрат» в **2021 году** можно сгруппировать следующим образом:

| Показатель | Сумма, млн. рублей | % |
|---|--------------------|--------------|
| Средства от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности - ВСЕГО | 193,7 | 100,0 |
| в том числе | | |
| гранты в форме субсидии из средств областного бюджета | 145,5 | 75,1 |

| | | |
|--|------|------|
| услуги по предоставлению среднего, высшего, послевузовского профессионального образования сверх контрольных цифр государственного задания, установленного Министерством культуры РФ и государственного заказа Департамента образования и науки Тюменской области | 41,7 | 21,5 |
| дополнительные платные образовательные услуги | 2,9 | 1,5 |
| деятельность в области отдыха и развлечений | 2,5 | 1,3 |
| поступления от сдачи внаем нежилого недвижимого имущества, возмещения расходов, понесенных в связи с эксплуатацией государственного (муниципального) имущества, закрепленного на праве оперативного управления | 0,5 | 0,3 |
| прочие доходы | 0,6 | 0,3 |

В 2021 году данная статья доходов консолидированного бюджета Института была скорректирована в сторону уменьшения относительно показателей базового План финансово-хозяйственной деятельности на **5,5 млн. рублей**.

Расходы Института в 2021 году составили **382,5 млн. рублей**, что соответствует **98,9%** исполнения План финансово-хозяйственной деятельности Института в части расходов.

Структура расходной части бюджета Института значительных изменений в 2021 году не претерпела. Как и прежде основной статьей расходов остается статья «Оплата труда». С учетом перечислений в страховые фонды данные расходы составляют **305,1 млн. рублей** или **79,8%** совокупного бюджета. Относительно прошлого года прирост затрат в структуре расходов по данной статье составил **12,8 млн. рублей** или **3,3%**.

| Показатель | Сумма, млн. рублей | Структура |
|--|--------------------|--------------|
| Расходы - ВСЕГО | 382,5 | 100,0 |
| в том числе | | |
| Оплата труда и начисления на оплату труда | 302,0 | 79,0 |
| в том числе | | |
| Пособия за первые три дня временной нетрудоспособности за счет средств работодателя в случае заболевания работника или полученной им травмы (за исключением несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний) | 0,6 | 0,2 |
| Материальная помощь | 0,1 | 0,0 |
| Оплата труда по договорам гражданско-правового характера с учетом страховых взносов | 3,1 | 0,8 |
| Стипендиальное обеспечение, пособия, компенсации и иные социальные выплаты студентам | 29,4 | 7,7 |
| Приобретение программных продуктов, сопровождение, информационные услуги | 2,3 | 0,6 |
| Текущий ремонт УЛК | 2,0 | 0,5 |
| Услуги связи | 1,8 | 0,5 |
| Коммунальные услуги, возмещение коммунальных затрат | 10,1 | 2,6 |
| в том числе | | |
| э/энергия | 3,9 | 1,0 |
| теплоснабжение | 5,0 | 1,3 |
| водоснабжение | 0,6 | 0,1 |
| вывоз ЖБО | 0,2 | 0,1 |
| Охрана | 4,2 | 1,1 |
| Клининговые услуги | 3,5 | 0,9 |
| Приобретение доступа к ЭБС, печатные издания по подписке | 1,1 | 0,3 |
| Приобретение основных средств | 10,7 | 2,8 |
| Приобретение материальных запасов | 3,9 | 1,0 |
| в том числе | | |
| Средства дезинфицирующие, средства индивидуальной защиты (маски) | 0,4 | 0,1 |
| Прочие расходы, услуги | 8,4 | 2,2 |

Сведения об объемах и суммах расходов Института на закупку товаров, работ, услуг на **2021 финансовый год и плановый период 2022 и 2023 годов** можно отразить следующим образом:

| Наименование показателя | Количество размещенных заказов | Общая стоимость размещенных заказов, тыс. руб. | Количество заключенных контрактов | Общая стоимость заключенных контрактов, тыс. руб. | Экономия денежных средств от снижения стоимости приобретаемых товаров, услуг, работ при размещении заказов, тыс. руб. |
|---|--------------------------------|--|-----------------------------------|---|---|
| Электронные аукционы, в том числе: в 2021г. на 2022г. | 29 20 9 | 29 287,7 15 119,9 14 167,8 | 25 18 7 | 19 498,2 11 482,6 8 015,6 | 4 428,0 3 637,3 790,7 |
| Закупки у единственного поставщика, в том числе: закупки до 600,0 тыс. руб. | 158 11 | 20 147,6 2 949,7 | 158 11 | 20 147,6 2 949,7 | |
| Всего | 187 | 49 435,3 | 183 | 39 645,8 | 4 428,0 |

Аналитическая информация о сумме экономии денежных средств от снижения стоимости приобретаемых товаров, услуг, работ при размещении заказов:

| Вид финансового обеспечения | Сумма экономии денежных средств от снижения стоимости приобретаемых товаров, услуг, работ при размещении заказов, тыс. руб. | Направления перераспределения экономии |
|--|---|--|
| Средства от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности | 1 866,4 | осуществление уставной деятельности |
| Субсидии на выполнение государственного задания | 2 561,6 | |
| Итого | 4 428,0 | |

В **2021** году в целях оказания федеральным государственным учреждениям дополнительной государственной поддержки в форме целевой субсидии из федерального бюджета были предоставлены средства по двум направлениям, а именно:

- субсидии в целях оказания федеральным государственным учреждениям дополнительной государственной поддержки, в том числе для реализации программ развития федеральных государственных учреждений, кадрового потенциала и материально-технической базы;

- субсидии в целях выплаты ежемесячного вознаграждения за выполнение функций классного руководителя педагогическим работникам федеральных государственных общеобразовательных организаций, ежемесячного денежного вознаграждения за выполнение функций классного руководителя (куратора) педагогическим работникам федеральных государственных образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования, в том числе программы профессионального обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Наличие дополнительных средств из Федерального и областного бюджета дали возможность:

- осуществить поставку компьютерной техники, комплектующих, периферийных устройств на общую сумму **2 631,0 тыс. рублей**;
- приобрести программные продукты на сумму **1 003,8 тыс. рублей**;
- осуществить поставку продукции радиоэлектронной промышленности, оборудования электрического осветительного, звукового оборудования, дискуссионной системы и музыкальных инструментов на сумму **6 851,9 тыс. рублей**;
- осуществить работы по текущему ремонту помещений (аудиторий) Института на общую сумму **2 029,2 тыс. рублей**;
- произвести выплату ежемесячного вознаграждения за выполнение функций классного руководителя педагогическим работникам Института за период с 01.09.2021г. по 31.12.2021г. на общую сумму **149,8 тыс. рублей**.

Помимо этого дополнительные средства были направлены на обеспечение в **2021 году** плановых мероприятий по реализации выполнения Указа Президента РФ от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики», Распоряжения Правительства РФ от 26.11.2012 № 2190-р (ред. от 14.09.2015) «Об утверждении Программы поэтапного совершенствования системы оплаты труда в государственных (муниципальных) учреждениях на 2012 - 2018 годы».

Наличие данных средств позволило обеспечить в **2021 году** следующие показатели по средней заработной плате отдельных категорий сотрудников:

| Категория сотрудников | 2020 год | 2021 год | | Относительный прирост |
|--|---|--------------------------------|---|-----------------------|
| | Уровень среднемесячной заработной платы отдельных категорий сотрудников от среднемесячного дохода от трудовой деятельности по региону | Средняя заработная плата, руб. | Уровень среднемесячной заработной платы отдельных категорий сотрудников от среднемесячного дохода от трудовой деятельности по региону | |
| ППС | 154,9% | 76 196,9 | 165,1% | 8,1% |
| Преподаватели, реализующие программы среднего профессионального образования | 116,1% | 54 367,0 | 117,8% | 0,6% |
| Педагогические работники, реализующие программы дополнительного образования детей в сфере культуры | 111,3% | 57 844,0 | 106,7% | 7,7% |

9. Основные достижения вуза

В 2021 году самый молодой вуз сферы культуры и искусств России отметил 30-летие. Эту дату Тюменский государственный институт культуры встретил с важными достижениями и с многозначительными планами, нацеленными на дальнейшее развитие науки, образования, исполнительского искусства, творческого и креативного потенциала.

Год 30-летия ТГИК стал особенной вехой в жизни вуза. Позади плодотворный путь от учебно-консультационного пункта и филиала Челябинского государственного института культуры до многоуровневого образовательного комплекса, объединившего Детскую школу искусств, Колледж искусств, Региональный учебно-методический центр развития системы дополнительного образования детей в сфере искусств в Тюменской области, Центр дополнительного профессионального образования и высшее учебное заведение. Реализуя образовательные программы различных уровней, Институт воплощает в жизнь один из главных

принципов художественного образования – преемственность и непрерывность, а открытие новых специальностей и направлений подготовки позволяет идти в ногу со временем, удовлетворяя потребность Тюменского региона в творческих кадрах.

Юбилей – это значимая дата и основание для подведения итогов деятельности, определения стратегии дальнейшего развития.

В 2021 году Тюменский государственный институт культуры успешно прошёл государственную аккредитацию образовательной деятельности в отношении уровня среднего профессионального образования по специальности 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

Высокий уровень подготовки студентов был подтвержден общезначимыми достижениями в учебной, научной, творческой и культурно-просветительской деятельности.

В юбилейном году 132 выпускника с отличием окончили Институт, что составило 38,8% от общего числа контингента выпускников. Отметим, что число выпускников, окончивших вуз с отличием, выросло на 27,2% по сравнению с 2020 годом.

Выпускники Института – гордость ТГИКа, они продолжают обучение в ведущих творческих вузах страны, успешно трудятся не только в Тюменской области и России, но и за пределами страны. Среди них именитые руководители творческих коллективов, музыканты, художники и дизайнеры, режиссеры и актеры, специалисты в области хореографии, музейного и библиотечного дела, менеджеры сферы культуры, педагоги и руководители культурно-досуговых учреждений. На протяжении многих лет Институт тесно и плодотворно сотрудничает с организациями профессионального и дополнительного образования, учреждениями культуры Тюменской области, Музейно-просветительским и Концертно-театральным объединениями. Выпускники пополняют составы ведущих творческих коллективов области и города: команду формейшн «ВЕРА», Государственный ансамбль народного танца «Зори Тюмени», коллективы Тюменской филармонии. Высокий показатель трудоустройства выпускников свидетельствует об эффективности вуза, востребованности его выпускников на рынке труда.

Интенсивное международное научное и творческое сотрудничество осуществляется между Институтом и зарубежными вузами-партнерами: Везувианским международным институтом археологических и гуманитарных исследований, Российским центром науки и культуры на Мальте, Белорусским государственным университетом культуры и искусств, Луганской академией культуры и искусств.

Выражая стремление к развитию и укреплению дружеских связей по созданию условий для реализации права на образование, научного, методического, творческого сотрудничества, расширения различных форм образовательного и культурного обмена в 2021 году в Екатеринбурге состоялось подписание соглашения о сотрудничестве между Тюменским государственным институтом культуры» и Уральским государственным архитектурно-художественным университетом. Соглашение между учреждениями направлено на осуществление совместной научно-методическую деятельности, в том числе проведении совместных семинаров и инновационных лекционных курсов, научных конференций, рабочих встреч, круглых столов, мастер-классов, выставок, также оказание поддержки по обмену студентами, преподавателями и научными сотрудниками, привлечение профессорско-преподавательского состава к формированию состава государственной экзаменационной комиссии, в качестве научных консультантов, проведение научных исследований и осуществлении творческой деятельности, деятельности по формированию учебных планов по реализации изменений в законодательстве в сфере образования.

В юбилейном году наш Институт вновь подтвердил статус коммуникационной и творческой площадки для кроссфункционального взаимодействия. На базе вуза, в том числе с социальными партнерами, были организованы форумы, конференции, открытые лекции, тренд-семинары, мастер-классы, концертные программы, фестивали, конкурсы, акции, марафоны, выставки, кинопоказы.

Пандемия как триггер процесса цифровизации ускорила развитие практик, проектов и инициатив, связанных с использованием цифровых технологий. Стал очевидным факт, что будущее в образовании и творчестве за гибридным форматом, за сочетанием цифровых ресурсов, сервисов и традиционными формами проведения.

Всего за отчетный период структурными подразделениями Института организованы и реализованы 320 творческих, общественно-значимых проекта разного уровня и формата, среди которых: Международный фестиваль-конкурс искусств, культуры и творчества в рамках Первого Тюменского форума студентов и творческой молодежи «Пассионарии культуры» и открытых фестиваль-конкурс профессиональной презентации студентов «Я – менеджер культуры», Международная культурно-просветительская акция «Колокол Памяти», посвященная Международному дню памяти жертв Холокоста, X Всероссийский конкурс эстрадных исполнителей «Молодые голоса», Открытый городской конкурс исполнительского мастерства «Грани», Областной открытый конкурс «Солист оркестра», XI Международный конкурс солистов и ансамблей народной культуры «Сибирские родники», Городской конкурс хоровых дирижеров, Всероссийский фестиваль школьных хоров «Поют дети России», концерты камерной музыки, романса и коллаборативные концерты, концертно-театральный проект «Осколки от войны», сольные концерты обучающихся и выпускников (сольный концерт К. Наревской, сольный концерт Е. Баханек «Магия флейты», сольный концерт Д. Рябцовского), отчетные концерты кафедр и цикловых комиссий (Отчетный концерт ДШИ ТГИК «Музыкальный калейдоскоп», концерт студентов «Парад солистов» специальности «Инструменты народного оркестра», отчетный концерт «Ярёмны посиделки» отделения «Сольное народное пение», концерт студентов класса гитары преподавателей Е. Крекниной и М. Яблокова, концерт класса Заслуженного работника культуры РФ Л. Хоменко «Объяснения в любви», отчетный концерт отделения вокального искусства колледжа искусств ТГИК, отчетный концерт духового оркестра, концерты хоровых дирижеров, отчетный концерт театра танца «Возрождение»), концертные программы к знаменательным и праздничным датам (например, День Победы, День Защитника Отечества, Международный женский день, День музыки, День космонавтики, День Медицинского работника, День знаний, День народного единства, Новый год), концертные программы творческих бригад в рамках празднования 76-годовщины со Дня Великой Победы, фестиваль «Тюменская осень», постановка праздничного действия «Этнокосмогония по легендам и сказкам малочисленных народов Севера «Земля легенд», Всероссийский фестиваль ведущих и исполнителей игровых программ для людей с ОВЗ «Затя 2021», региональный конкурс «Лучшая студенческая семья Тюменской области», обрядовый праздник «Масленица-сластена», смотр народных обрядовых действий «Весенний солнцеворот», театрализованная программа «Галактические игры», форум волонтеров культуры «Поколение неравнодушных», фестиваль детского национального праздника «Возвращение к истокам», фестиваль мифов и легенд Ямала «Тайны волшебного бубна», театрализованная игровая программа «Летучий корабль», Всероссийская акция «Ночь искусств» (концерт «В преддверии романса», мастерская фольклора от ансамбля «ЯромилЪ»), инклюзивный проект «Мой конек», Святочные посиделки, проект Art Visit «Нескучные встречи с классической музыкой», хореографический перформанс «Все свои», X Венский бал в Тюмени, хореографический спектакль «Всякое действие рождает противодействие», концерт «Фореишн Вера зажигает звезды», факультетские вайбы и грифонажи, Дни научного кино «ФАНК», Всероссийские акции «День доброго кино» и «День короткометражного кино», презентация фильма «Искусство быть вместе», XI Фестиваль документального кино «КинЗА», фестиваль документального кино «Вега-2021», выставки заслуженного художника России, профессора М. Гардубея в Тюменской филармонии, выставки работ учащихся ДШИ в Тюменском драматическом театре «Продолжение», выставка работ «Из бывалого» (О. Лукина и М. Гардубей), Областной образовательно-просветительский проект «Театральные сезоны», творческий проект «Театральные субботы».

В 2021 году мы активно прошли насыщенный, активный путь, В год 30-летия Института и 65-летия колледжа искусств ТГИК структурные подразделения Института, расправив творческие крылья, принесли в дар любимому вузу плеяду знаменательных творческих событий. Это более 40 концертов, как отдельных кафедр и отделений, так сводных, выездных (например, концертные программы «Навстречу юбилею» (п. Боровский, Тюменский район, Тюменская область; Заводоуковский район), концерт «Покорение. Сияй на этапах большого пути!», коллаборативный концерт классической музыки: «Grandpiano-progject», концерт народной культуры и творчества «Сибирские родники», вечер современного искусства, концерт фортепианного искусства, концерт кафедры оркестрового дирижирования и народных инструментов, отчетный концерт Института и другие).

В рамках юбилейных событий состоялся XIII Международный молодежный театральный фестиваль «Живые лица». Тринадцатый фестиваль прошел в формате фестиваля-форума по трем направлениям: театральная, междисциплинарная и образовательная. Это показ 15 спектаклей от 14 театров России, Польши, Турции, Украины и более 20 000 просмотров контента, проведение мастер-классов и работа дискуссионных площадок.

Для студентов и учащихся города Тюмени и районов Тюменской области были организованы более 30 творческих встреч и мастер-классов с выдающими деятелями культуры и искусств по направлениям: режиссура, актерское мастерство, академический и народный вокал, режиссура праздников, игра на домре, балалайке, скрипке, гитаре, фортепиано, классический и современный танец, спортивно-бальные танцы, архитектура и дизайн. Это мастер-классы Заслуженных и Народных артистов, профессоров, кандидатов наук:

- «Асоциальный» социальный театр или социальный театр для тех, кто лишен права голоса». Автор: актёр и режиссер КГБУК «Хабаровский краевой театр юного зрителя», обладатель Российской национальной премии «Золотая маска» Федоров Виталий Николаевич (г. Хабаровск);

- «Сила историй: сторителлинг в театре». Автор: профессор кафедры режиссуры ФГБОУ ВО «Челябинский институт культуры», художественный руководитель студии-театра «Манекен» ЮУрГУ Филонов Владимир Федорович (г. Челябинск);

- «Импровизация в театре современного танца». Автор: хореограф-постановщик МБУК «Челябинский театр современного танца», обладатель Российской национальной премии «Золотая маска» Чернышов Денис Юрьевич (г. Челябинск);

- «Независимый молодежный театр. Мечта или реальность?» Автор: театральный критик, члена Экспертного совета национальной театральной премии «Золотая маска», член Ассоциации театральных критиков России Кушляева Оксана Николаевна (г. Санкт-Петербург);

- «Русские народные городские праздники, увеселенья и зрелища». Автор: кандидат искусствоведения, научный сотрудник института Русской литературы РАН (Пушкинский дом), автор учебников по истории и теории праздничной культуры Некрылова Анна Федоровна (г. Санкт-Петербург);

- «Современные пластические решения в драматическом спектакле». Автор: доцент кафедры хореографии ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», художественный руководитель и балетмейстер театра танца «Скрим» Первова Эльвира Юрьевна (г. Самара);

- «Работа над дыханием и фокусировкой, особенностями произношения в академическом пении». Автор: Народная артистка РФ, профессор, заведующий кафедрой вокального искусства ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры» Зайцева Галина Семеновна (г. Челябинск);

- «Проблемы звукоизвлечения на домре. Основные направления развития современного исполнительства». Автор: доцент кафедры народных инструментов ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки» Неманова Мария Игоревна (г. Нижний Новгород);

- «Специфика звукоизвлечения на балалайке как средство художественно-выразительной игры. Артикуляционные приемы звукоизвлечения на балалайке». Автор: Народный артист РФ, профессор ФГБОУ ВО «Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского» Амиров Шаукат Сабирович (г. Екатеринбург);

- «Шумовые приемы игры на скрипке». Автор: Заслуженная артистка РФ, профессор кафедры струнных инструментов ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория им. М. И. Глинки» Баскина Елена Владимировна (г. Новосибирск);

- «Особенности звукообразования на баяне». Автор: Заслуженный артист РФ, доцент ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова», Почётный вице-президент Международной конфедерации аккордеонистов Шишкин Юрий Васильевич (г. Ростов-на-Дону);

- «Векторы развития тембрального слуха», «Мелодический анализ», Презентация новых учебных пособий по музыкальной литературе авторов г. Санкт-Петербург». Автор: кандидат искусствоведения, доцент ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова» Литвинова Татьяна Александровна (г. Санкт-Петербург);

- «Инновационные подходы к постановке композиции по спортивной дисциплине: «Формейшн». Автор: главный тренер сборной команды Тюменской области формейшн «Вера», лауреат международных и всероссийских конкурсов Литвинов Алексей Сергеевич (г. Тюмень);

- «Скетчинг в дизайне». Автор: профессор кафедры промышленного дизайна ФГБОУ ВО «Уральский государственный архитектурно-художественный университет», член Союза дизайнеров России Брагин Виктор Александрович (г. Екатеринбург);

- «Особенности построения большое адажио в классическом танце». Автор: Народный артистом РСФСР, советский и российский артист балета, заведующий кафедры хореографии филиала ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» Мунтагиров Александр Абубакирович (г. Ханты-Мансийск);

- «Работа над особенностями стиля в произведениях композиторов 19-20 веков в классической специальности: «фортепиано». Автор: Народный артист Республики Татарстан, Заслуженный артист РФ, профессор кафедры специального фортепиано ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова» Михайлов Евгений Владимирович (г. Казань);

- «Образное содержание музыкальных произведений. Музыка посредством техники игры». Автор: профессор, заведующий кафедрой классической гитары Московской государственной классической Академии им. Маймонида Финкельштейн Евгений Юрьевич (г. Москва);

- «Методика работы с народным ансамблем: региональный аспект». Автор: Заслуженный работник культуры РФ, профессор ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского» Бухарина Надежда Ивановна (г. Челябинск);

- Мастер-класс главного дирижера Тюменского филармонического оркестра, Заслуженного артиста РФ Карабанова Алексея Алексеевича (г. Тюмень);

- «Соматика и физическое воспитание в хореографической деятельности». Автор: доцент, двигательный терапевт, лауреат и дипломант международных и всероссийских конкурсов, чемпионка Мира по фламенко-фьюжн (версия IDO), чемпионка России по фламенко-фьюжн (версия ОРТО) Кукарина Анна Владимировна (г. Москва);

- «Посольство мастерства»: Санкт-Петербургский дом музыки.

Отметим, что в череде юбилейных мероприятий были проведены и конференции, конгрессы, форумы, выставки:

- Областная открытая конференция «Детская школа искусств в XXI веке: актуальные проблемы и перспективы развития», объединившая представителей художественного образования региона;

- Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Социум. Культура. Личность. Досуг»;

V Международный конгресс эстрадных вокальных педагогов и исполнителей «Современное эстрадное вокальное образование 2021»;

- Форум «Вселенная танца»;

- Выставка работ студентов и преподавателей кафедры искусствоведения и изобразительных искусств «Искусство вне времени» в Информационно-выставочном комплексе Тюменской областной Думы.

Значимым событием в жизни Института стало проведение окружных этапов Всероссийских конкурсов «Лучшая детская школа искусств» и «Лучший преподаватель детской школы искусств», учредителем которых является Министерство культуры РФ. Вуз стал координатором проектов в Уральском Федеральном округе, с которой он блестяще справился при поддержке Департамента культуры Тюменской области.

Конкурсы, фестивали, форумы – открытая площадка для искусства и творчества, обмена опытом. Важным показателем уровня подготовки студентов является результаты их участия в конкурсных мероприятиях разного уровня.

В 2021 году обучающиеся и преподаватели Института неоднократно становились лауреатами престижных конкурсов профессионального мастерства.

Всего 1307 студентов Института, а это 66,0% от общего контингента обучающихся, выступили в качестве конкурсантов в 185 конкурсах, среди которых: 110 – Международные, 31 – Всероссийские, 9 – Региональные, 22 – Областные и 13 – Городские конкурсы. Студентыполнили копилку достижений 518 наградами: 21 – Гран-при, 198 – Лауреат 1 степени, 149 – Лауреат 2 степени, 112 – Лауреат 3 степени, 38 – Спец-приз.

Среди конкурсных мероприятий с участием студентов института: Международный конкурс-фестиваль исполнителей на духовых и ударных инструментах имени Ю.Н. Должикова, Международный конкурс «Санкт-Петербург в зеркале мировой музыкальной культуры», международный конкурс-фестиваль «Кубок России», VIII Открытый региональный чемпионат «Молодые профессионалы», Международный фестиваль-конкурс «Жар-Птица России», V Международный конкурс «Золотой Олимп», VIII Международный конкурс «Les Etoiles», IV Международный музыкальный конкурс «GooDwin Art», XIII Международный конкурс речевого искусства «Живое русское слово», Международный конкурс по народному и фольклорному танцам и народному песенному исполнительству «Морошка», Международный конкурс юных вокалистов Елены Образцовой, Чемпионат мира среди команд Формейшн, Чемпионат и первенство России по танцевальному спорту, Кубок Губернатора Тюменской области по танцевальному спорту, Всероссийский конкурс «Танцевальная национальная премия», Региональный и окружной этапы Всероссийского хорового фестиваля, Восьмой Всероссийский конкурс молодых учёных в области искусств и культуры, Областной открытый конкурс «Солист оркестра» на лучшее исполнение произведения с Тюменским филармоническим оркестром, XX Молодежные Дельфийские игры России, Общероссийский конкурс «Молодые дарования России», Областной открытый конкурс молодых дарований «Дебют – 2021», XXVI Областной фестиваль «Студенческая весна», Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «Горный Ленок», XXV Международный конкурс молодых исполнителей русского романса «Романсиада 2021», II Международный фестиваль «Festa Fiesta», Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «RITMI DELL ARIA», Международный молодежный конкурс патриотической песни «Димитриевская суббота», Всероссийский фестиваль-конкурс «Почти Bellcanto», III Международный конкурс-фестиваль исполнительского искусства «Весенний экспромт», Международный конкурс композиторов «Новые мелодии», Международный конкурс-фестиваль «Осенний марафон талантов», Всероссийский фестиваль детско-юношеских спектаклей «Малая сцена», Фестиваль-конкурс любительских театральных коллективов Ханты-Мансийского автономного округа Югры «Театральная весна», II Международная театральная премия «Связующая премия»,

Всероссийский фестиваль независимых театров «ALTER ART», IX Международный конкурс театрального искусства «Мир театра» и другие.

На VIII Открытом региональном чемпионате «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) ТГИК представляли студенты СПО 1 и 2 курсов направления подготовки: «Туризм». Студенты выступали в трех компетенциях: «Туризм», «Турагентская деятельность», «Туроператорская деятельность», где достигли следующих результатов:

- 1 место в компетенции: «Туризм» – Дарья Белогорцева и Елена Рудакова (студентки 2 курса СПО, эксперты - О.В. Ильницкий, Н.А. Растегаева);

- 3 место в компетенции «Туроператорская деятельность» – Александра Батурина и Софья Жаркова (студентки 1 курса СПО, эксперты - О.А. Надеина, А.Н. Усольцева).

Студенты вуза в составе формейшн «Вера» (руководитель - Заслуженный работник культуры РФ, профессор кафедры спортивного и современного танца Шерегова Вера Алексеевна) стали чемпионами России в дисциплине «Ансамбли». В течение восьми соревновательных дней на паркет вышли более 5000 спортсменов из 70 субъектов Российской Федерации. Были разыграны 29 комплектов наград во всех возрастных группах и спортивных дисциплинах среди сильнейших танцевальных дуэтов страны. Формейшн «Вера» представляла на чемпионате России европейскую программу «Оскар». В результате «Вера» за программу «Оскар» получила золотую медаль, а серебряную – за программу «Предвкушение».

Студентки 4 курса направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» Смирных Анастасия и Попова Татьяна под руководством кандидата педагогических наук, доцента Маслаковой Марии Владимировна приняли участие в международном научном форуме обучающихся «МОЛОДЕЖЬ В НАУКЕ И ТВОРЧЕСТВЕ» в рамках которого проходил «Международный конкурс научных статей». В номинации: «Социальные науки» Анастасия и Татьяна заняли третье место.

Плодотворный для института стало участие в XXVI Областном фестивале «Студенческая весна»:

- Номинация «Художественное слово»:

2 место: Дарья Дядиченко

3 место: Александра Замятина

- Номинация «Художественное слово (авторское)»:

2 место: Дарья Осокина

- Направление «Танцевальное» (Категория А), номинация «Современный танец»:

2 место: «Точка невозврата» / Шаргимуллина Алия Галиевна

3 место: «Ожидание» / Мухина Алёна Витальевна

- Номинация «Бально-спортивный танец»:

2 место: Учебный ансамбль бального танца «Академия Feeling of love»

- Категория Б. Номинация «Современный танец»:

2 место: Никита Калугин «Мир блёклых теней»

- Номинация «Уличные танцы»:

1 место: Учебный ансамбль современного танца «Академия».

- Направление «Музыкальное» (Категория А). Номинация «Народный вокал», фольклорная песня:

1 место: Миляуша Бегежанова

1 место: Ансамбль «Яромиль»

3 место: Коллектив «Яснаросстань»

3 место: Дарья Арсентьева

- Номинация «Народный вокал», стилизация народной песни

3 место: Кристина Евтушенко.

- Номинация «Вокально-инструментальные коллективы», вокально-инструментальный ансамбль:

2 место: Плешко Марина, Вязниковцева Анна, Абрамова Полина

1 место: Замякина Анастасия

- Номинация «Студенческий хит»:

Специальный приз жюри: За авторскую песню «Саня»: Замятина Александра

- Номинация «Эстрадный вокал», зарубежная песня:

1 место: Зиновьева Диана

2 место: Замякина Анастасия

3 место: Ярцева Мария, Антипова Ольга

- Номинация «Эстрадный вокал», отечественная песня

2 место: Носов Илья, Замятина Александра

Специальный приз: За артистизм - Кармацких Дарья.

Студентка колледжа искусств ТГИК Ксения Василисина стала победителем на Всероссийской олимпиаде по музыкально-теоретическим дисциплинам для учащихся средних профессиональных образовательных организаций (организатор - Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского) и с получением диплома лауреата третьей степени на Всероссийской теоретической олимпиаде, организатором которой выступила Российская академия музыки имени Гнесиных.

Студенты ТГИК вошли в основной состав движения «Волонтеры гостеприимства Тюменской области». С 28 по 30 апреля 2021 года на базе тюменского Технопарка состоялся полуфинал конкурса федерального уровня «Мастера гостеприимства». Это всероссийский конкурс, направленный на раскрытие потенциала профессионалов, формирование новых традиций, повышение стандартов сервиса и престижа профессий во всех сферах индустрии гостеприимства. Студенты вуза отлично проявили они себя и в рамках полуфинала Всероссийского профессионального конкурса «Мастера гостеприимства».

Студенты Тюменского государственного института культуры в ноябре 2021 года стали лауреатами Восьмого Всероссийского конкурса молодых учёных в области искусств и культуры:

- Сухнева Мария Валерьевна, направление подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль: «Руководство хореографическим любительским коллективом» – 1-е место в номинации «Театральное, хореографическое и цирковое искусство», рук. Цепляева Татьяна Николаевна, канд. пед. наук, доцент ВАК, зав. кафедрой народного танца; Тема «Хореографическое искусство как средство социальной адаптации детей, имеющих нарушения слуха»;

Денисюк Анастасия Аркадьевна, направление подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности» – 3-е место в номинации «Социально-культурная деятельность», рук. Акулич Евгений Михайлович, доктор социол. наук, доцент ВАК, зав. кафедрой социально-культурной деятельности, культурологии и социологии; Васильева Елена Николаевна, доктор социол. наук, доцент ВАК, профессор кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии; Тема «Проектно-театральная деятельность как средство формирования духовно-нравственных ценностей подростков»;

Зими́на Олеся Григорьевна, направление подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» – 3-е место в номинации «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов», рук. Семенова Валентина Ивановна, доктор культурологии, профессор ВАК, зав. кафедрой музейных технологий, истории и туризма; Тема «Русская традиционная одежда в собрании музеев Тюменской области: история формирования и атрибуция коллекций».

Открытием весны стало успешное участие в финале главного студенческого конкурса - XXIX Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна», который проходил в Нижнем

Новгороде. 3500 участников из 77 регионов страны на протяжении 5 дней соревновались в 10 творческих направлениях. Лауреатами фестиваля стали 347 финалистов. Студенты Института Носов Илья и Зиялова Дарья стали лауреатами III степени в направлении: «Вокальное», номинация: «Эстрадное пение» (зарубежная песня, соло, категория: «Профессиональная»).

Студенты вуза в составе делегации Тюменской области приняли участие в XX Молодежных Дельфийских играх России. Творческие состязания прошли в Перми. Отметим, что около 100 человек вошли в состав делегации региона. Более 20 номинаций значилось в программе игр. В копилке делегации Тюменской области 3 золотые, 5 бронзовых медалей и 8 специальных дипломов.

Студенты ТГИК стали обладателями двух бронзовых медалей и двух специальных дипломов. Бронзовые медали игр получили: Рябцовский Дмитрий, духовые инструменты, колледж искусств ТГИК, руководитель - А.А. Молоков; Бирюкова Валерия, академическое пение, колледж искусств ТГИК, руководитель – Э.М. Валишина. Специальными дипломами отмечены: за успешное исполнение современной музыки - Тайшин Николай, духовые инструменты, колледж искусств ТГИК, руководитель – А.А. Молоков; за музыкальность - Байрамов Гадир, академическое пение 17-21 год, факультет музыки, театра и хореографии ТГИК, руководитель – Н.А. Семешко.

Студентки колледжа искусств Тюменского института культуры специальности: «Оркестровые инструменты» Благороднова Полина, Полуянова Елизавета и Полякова Александра на площадке арт-кластера «Таврида» в Крыму. Студентки прошли серьезный отбор для того, чтобы стать участниками арт-школы: портфолио, запись с двумя произведениями, музыкальная видеовизитка, приняли участие записи в видеоролике, посвященному Великой Отечественной Войне.

Студенты колледжа искусств ТГИК и учащиеся Детской школы искусств ТГИК стали лауреатами Общероссийского конкурса «Молодые дарования России - 2021». Конкурс проводился среди учащихся детских школ искусств и студентов колледжей искусств в возрасте от 13 до 19 лет по трем направлениям искусств: музыкальному, изобразительному и хореографическому.

По итогам работы жюри призерами конкурса признаны свыше 570 молодых дарований, среди которых обучающиеся нашего вуза:

- 2 место, номинация: «фортепиано, орган» - студент колледжа искусств ТГИК Винокуров Эдуард (преподаватель – И.А. Скоробогатова);

- 2 место, номинация: «оркестровые струнные инструменты» - студентка колледжа искусств ТГИК Полуянова Елизавета (преподаватель – С.М. Коробова);

- 2 место, номинация: «народные и национальные инструменты» - студент колледжа искусств ТГИК Дворников Михаил (преподаватель – Е.В. Крекнина);

- 2 место, номинация: «народные и национальные инструменты» - студент колледжа искусств ТГИК Меньшиков Юрий (преподаватель – В.А. Скрипник);

- 2 место, номинация: «сольное народное пение» - студент колледжа искусств ТГИК Бегежанова Миляуша (преподаватель – Е.В. Даниловская);

- 3 место, номинация: «народные и национальные инструменты» - студент колледжа искусств ТГИК Афанасьева Ксения (преподаватель – Т.В. Василицына);

- 3 место, номинация: «академическое пение» - студент колледжа искусств ТГИК Погосян Гоарик (преподаватель – Н.А. Семешко);

- 3 место, номинация: «оркестровые духовые и ударные инструменты» - учащаяся ДШИ ТГИК Баханёк Елена (педагог – Е.В. Димитрова).

Отметим, что Конкурс включен в Перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-

спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений на 2020/2021 учебный год, утвержденный Приказом Минпросвещения России № 715 от 11.12.2020 года.

Участники учебного студенческого театра «Актис» под руководством Заслуженной артистки РФ Елены Викторовны Орловой стали победителями в VI Всероссийском фестивале-конкурсе актёрской песни «Почти Belcanto».

Студенты Института стали лауреатами престижного научного конкурса - Восьмого Всероссийского конкурса молодых учёных в области искусств и культуры:

- Сухнева Мария Валерьевна, направление подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль: «Руководство хореографическим любительским коллективом»: 1 место в номинации «Театральное, хореографическое и цирковое искусство», рук. Цепляева Татьяна Николаевна, канд. пед. наук, доцент ВАК, зав. кафедрой народного танца; Тема «Хореографическое искусство как средство социальной адаптации детей, имеющих нарушения слуха»;

- Денисюк Анастасия Аркадьевна, направление подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности»: 3 место в номинации «Социально-культурная деятельность», рук. Акулич Евгений Михайлович, доктор социол. наук, доцент ВАК, зав. кафедрой социально-культурной деятельности, культурологии и социологии; Васильева Елена Николаевна, доктор социол. наук, доцент ВАК, профессор кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии; Тема «Проектно-театральная деятельность как средство формирования духовно-нравственных ценностей подростков»;

- Зимина Олеся Григорьевна, направление подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»: 3 место в номинации «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»), рук. Семенова Валентина Ивановна, доктор культурологии, профессор ВАК, зав. кафедрой музейных технологий, истории и туризма; Тема «Русская традиционная одежда в собрании музеев Тюменской области: история формирования и атрибуция коллекций».

В 2021 году «Романсиада» вернулась туда, откуда начала свой путь 25 лет назад. Именно в Овальном зале знаменитой усадьбы князя Вяземского в 1997 году в бывшем Подольском районе впервые произнесли незнакомое слово «Романсиада». В составе жюри вошли художественный руководитель конкурса, заслуженный деятель искусств, заслуженная артистка России Галина Преображенская, пианист-концертмейстер, аккомпаниатор, композитор Оксана Петриченко, Народный артист России, профессор Борис Кудрявцев, заслуженная артистка Республики Дагестан, заслуженная артистка Республики Хакасия Наталья Манулик, певица, обладательница звания «Народное достояние России» Ирина Крутова, певица, Заслуженная артистка Татарстана Юлия Зиганшина. Тюмень представляли студенты ТГИК: Гадир Байрамов (класс профессора кафедры Н.А. Семешко) – 2 премия; Сергей Смирнов (класс А.С. Федотова) диплом «Надежда Романсиады»; студентка колледжа искусств ТГИК Варвара Публичук – диплом «Надежда Романсиады». Выпускница Института 2021 года Дарья Иванова стала лауреатом 1 премии конкурса.

В декабре юбилейного года студенты направления подготовки «Дизайн» под руководством доцента кафедры дизайна костюма Лукиной Ольги Германовны приняли участие в конкурсе авторских эскизов и коллекций в номинации «Виртуальная мода», где были представлены коллекции моделей, созданные технологиями виртуальной и дополненной реальности. Целью форума стало выявление и определение научных траекторий в дизайн-проектировании изделий легкой промышленности и модной индустрии, перспективных инженерно-технических идей и содействие их внедрению в реальный сектор цифровой экономики; повышение качества выпускаемой продукции российскими дизайнерами. Профессиональную оценку видеороликов авторских коллекций участников дали ведущие специалисты IT и модной индустрии. Членами

жюри были отмечены стилистая целостность, художественная выразительность, высокий уровень и качественная подача фото и видео материалов. В номинации «Виртуальная мода» наши студенты заняли лидирующие позиции:

- 1 место: Леднева Яна, студентка 4 курса направления подготовки «Дизайн» (профиль «Дизайн костюма») с 3D проектом «Археология футуризма»;

- 2 место: Зверева Анастасия, студентка 2 курса направления подготовки «Дизайн» (профиль «Дизайн костюма») с коллекцией «Истоки».

В 2021 году студентки кафедры народного танца ТГИК достойно представили в рамках нацпроекта «Культура» хореографическое искусство на Всероссийском конкурсе артистов балета и хореографов в Ярославле и в столице Чеченской Республики, городе Грозном на Международном фестивале-конкурсе сольного танца имени Махмуда Эсамбаева. В номинациях «Характерный танец» и «Народно-сценический танец» Анна Даценко и Юлия Машарская удостоены званиями лауреатов.

Творческие и учебные достижения студентов института были отмечены на региональном и федеральном уровнях.

Студенту 4 курса факультета музыки, театра и хореографии Тюменского государственного института культуры (направление подготовки: вокальное искусство, профиль: академическое пение) Смирнову Сергею назначена стипендия Президента РФ на 2021-2022 учебный год. Отметим, что всего девяти студентам вузов, подведомственных Минкультуры РФ, назначена стипендия Президента РФ.

На основании распоряжения Губернатора Тюменской области от 03.09.2021 №779-рп «О назначении именных стипендий Губернатора Тюменской области на 2021/22 учебный год» студентке 4 курса ТГИК по направлению подготовки «Социально-культурная» Дарье Кармацких и студентке 4 курса колледжа искусств ТГИК по специальности «Вокальное искусство» Валерии Бирюковой назначена именная стипендия Губернатора Тюменской области на 2021/22 учебный год.

В 2021 году за высокие достижения в учебной, творческой и общественно-значимой деятельности 69 студентов Института удостоены повышенной государственной академической стипендии.

Национальные проекты «Наука», «Образование», «Культура», Федеральные проекты и заявленные тренды в развитии научно-исследовательской, образовательной, проектной и концертно-творческой деятельности Тюменского института культуры формируют стратегический ориентир вуза на концептуальный переход к политике управления человеческим капиталом.

Несомненное богатство института – кадры, где есть место наставничеству, сохранению трудовых традиций и преемственности.

На сегодняшний день в коллектив вуза составляют 11 докторов и 40 кандидатов наук, 150 лауреатов международных и всероссийских конкурсов, обладатели почетных званий РФ и Тюменской области, члены творческих союзов, основатели творческих и научных школ.

Наши сотрудники непрерывно совершенствуют свой профессиональный уровень.

На основании приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации №925-нк от 3 августа 2021 года аттестат профессора высшей аттестационной комиссии в области искусства по научной специальности «Музыкальное искусство» вручен Дёминой Лилии Васильевне, декану факультета музыки, театра и хореографии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный институт культуры», профессору кафедры вокального искусства, доктору культурологии, члену-корреспонденту Российской Академии Естествознания, Почетному работнику культуры и искусства Тюменской области.

На основании приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации №310-нк от 7 апреля 2021 года:

- аттестат профессора высшей аттестационной комиссии в области искусства по научной специальности «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура» вручен Гардобею Михаилу Михайловичу, профессору кафедры коммуникативного и средового дизайна федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный институт культуры», Заслуженному художнику Российской Федерации;

- аттестат доцента высшей аттестационной комиссии по научной специальности «Теория и методика обучения и воспитания» вручен Мулявиной Элеоноре Александровне, кандидату педагогических наук, заведующему кафедрой библиотечно-информационной деятельности федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный институт культуры», заместителю директора Центра дополнительного профессионального образования.

На основании приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации №217-нк от 16 марта 2021 года аттестат доцента высшей аттестационной комиссии по научной специальности «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура» вручен Мухаметчиной Гузели Загировне, доценту кафедры искусствоведения и изобразительных искусств федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный институт культуры».

В 2021 году старший преподаватель кафедры фортепианного искусства ТГИК Кадесникова Татьяна Юрьевна успешно защитила диссертацию на соискание ученой степени кандидата искусствоведения. Тема исследования: «Роль фортепиано в камерно-инструментальной ансамблевой музыке Уральских композиторов» (научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор Бородин Борис Борисович). Защита состоялась в Магнитогорской государственной консерватории имени М.И. Глинки.

В рамках федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура» 40 сотрудников Института прошли курсы повышения квалификации на базе Челябинского государственного института культуры и 4 педагога прошли обучение на курсах повышения квалификации с учетом компетенций WorldSkills (Москва, Санкт-Петербург, Улан-Удэ).

Лучший молодой доцент по творческому направлению работает в нашем вузе. Доцент кафедры музыкального искусства эстрады ТГИК Толмачёва Наталья Владимировна стала лидером на Всероссийском инновационном конкурсе «Лучший молодой преподаватель 20.21» в номинации: «Лучший молодой доцент» по творческому направлению.

Педагоги вуза не только повышают свое мастерство, но и активно делятся профессиональным опытом. За отчетный год Редакционно-издательским центром института были опубликованы 2 коллективные научные монографии и 32 учебно-методических издания. Среди них: учебно-методическое пособие по духовно-нравственному воспитанию младших школьников «Экспедиция в город нравственности» (авт.-сост.: Е. А. Басова, Д. А. Бондарчук, О. Н. Гауч, Т.Я. Плесовских), которое стало победителем регионального этапа XVI ежегодного Всероссийского конкурса в области педагогики, воспитания и работы с детьми и молодежью до 20 лет «За нравственный подвиг учителя». В ноябре 2021 года издан сборник научно-методических материалов: «Проблемы методологии и методики художественного образования в России на современном этапе», посвященный 30-летию Тюменского государственного института культуры (научный редактор: И.Н. Омельченко, ответственный редактор: М.В. Базилевич, рецензенты: О.Л. Юровская, Е.М. Акулич, Л.В. Дёмина).

В 2021 году достижения преподавателей и сотрудников Института были отмечены Почетной грамотой Губернатора Тюменской области, Правительства Тюменской области, Благодарственными письмами Тюменской областной Думы, Почетной грамотой и Благодарностями Департамента культуры Тюменской области, Департамента образования и науки Тюменской области, Департамента по общественным связям, коммуникациям и молодежной политике Тюменской области.

В Год науки и технологий Почётной грамотой Губернатора Тюменской области за значительный вклад в развитие науки Тюменской области и в связи с профессиональным праздником Днём российской науки награжден профессор кафедры коммуникативного и средового дизайна ТГИК Геннадий Васильевич Вершинин.

Почётной грамотой Департамента образования и науки Тюменской области за развитие научных исследований по актуальным проблемам фундаментальной и прикладной науки награждены заместитель Центра ДПО ТГИК, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности Элеонора Александровна Мулявина, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности Мария Владимировна Маслакова и профессор кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии Любовь Григорьевна Скульмовская.

За оказание содействия в проведении первого конкурса грантов Губернатора Тюменской области на развитие гражданского общества Благодарственным письмом Правительства Тюменской области награжден декан факультета социально-культурных технологии ТГИК, председатель комиссии по культуре Общественной палаты Тюменской области Акулич Евгений Михайлович.

За заслуги в подготовке квалифицированных кадров для организаций культуры и искусства, значительный личный вклад в развитие культуры Тюменской области и в связи с 30-летним юбилеем Тюменского государственного института культуры Почетной грамотой Департамента культуры Тюменской области награждены:

- Архипов Валерий Викторович, преподаватель колледжа искусств ТГИК;
- Орлова Елена Викторовна, преподаватель колледжа искусств ТГИК;
- Крамская Наталья Владимировна, декан факультета дизайна, визуальных искусств и архитектуры;
- Чердынцева Ирина Евгеньевна, заместитель декана факультета дизайна, визуальных искусств и архитектуры;
- Яркова Лариса Витальевна, преподаватель детской школы искусств ТГИК.

За добросовестный труд, личный вклад в развитие отрасли молодежной политики, а также в связи с празднованием Дня молодёжи в 2021 году Почетными грамотами и Благодарственными письмами Департамента по общественным связям, коммуникациям и молодежной политике Тюменской области награждены:

- Галяветдинова Марина Мухаматьяновна, профессор кафедры режиссуры;
- Куриленко Нина Николаевна, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников;
- Кузнецова Людмила Анатольевна, начальник отдела по социально-воспитательной работе.

Также профессиональная и общественная деятельность сотрудников Института за многолетний добросовестный труд, вклад в развитие культуры Тюменской области и в связи с 30-летним юбилеем Тюменского государственного института культуры Благодарственным письмом Департамента культуры Тюменской области награждены:

- Андреев Евгений Юрьевич, доцент кафедры коммуникативного и средового дизайна;
- Артемьева Юлия Сергеевна, преподаватель колледжа искусств ТГИК;
- Егоров Дмитрий Вячеславович, заместитель директора по воспитательной работе творческо-исполнительской деятельности колледжа искусств ТГИК;
- Карягин Всеволод Александрович, преподаватель колледжа искусств ТГИК;
- Капустина Наталья Геннадьевна, специалист по учебно-методической работе учебно-методического управления;
- Коростелева Мария Олеговна, преподаватель колледжа искусств ТГИК;
- Крекнина Екатерина Викторовна, преподаватель колледжа искусств ТГИК;
- Лобанова Ольга Николаевна, начальник отдела по управлению персоналом;
- Михайлова Татьяна Сергеевна, доцент кафедры народного танца;

- Овчинникова Лилия Зинуровна, преподаватель колледжа искусств ТГИК;
- Овчинников Александр Владимирович, преподаватель колледжа искусств ТГИК;
- Панова Елена Вячеславовна, доцент кафедры спортивного и современного танцев;
- Робкова Надежда Васильевна, заместитель главного бухгалтера управления бухгалтерского и финансового учета;
- Рытикова Юлия Борисовна, преподаватель колледжа искусств ТГИК;
- Федотов Александр Сергеевич, преподаватель колледжа искусств ТГИК;
- Даниловская Елена Викторовна, преподаватель колледжа искусств ТГИК.

Важным показателем и достижением 2021 года считаем значительное обновление материально-технической базы вуза. Это оснащение концертного зала современным высокотехнологичным оборудованием – звуковое, световое и проекционное оборудование, приобретение музыкальных инструментов и сценических костюмов для реализации образовательного процесса и повышение качества образования, также творческой самореализации студентов в реализации концертно-творческой деятельности Института. За отчетный период была успешно реализована программа развития Института. Достижение целей и решение задач программы развития вуза осуществлялось путем скоординированного выполнения мероприятий программы развития, взаимосвязанных по срокам, ресурсам и источникам ее финансового обеспечения.

Институт показывает положительную динамику в научной и творческой деятельности, приемах абитуриентов и трудоустройству выпускников. Возможности вуза постоянно расширяются, а благодаря слаженной работе всех структур появляются новые перспективы для дальнейшего развития и процветания. Итоги 2021 года показали, что Институту действительно есть чем гордиться. В 2022 году продолжим эстафету приумножения добрых традиций и дел, укрепив целостную систему поддержки обучающихся и сотрудников, порадуем креативными творческими проектами, достигая нового уровня развития и создавая возможности для учебы, работы, инициатив и новаторства.

Приложение 1

Показатели деятельности образовательной организации высшего образования, подлежащей самообследованию

| № п/п | Показатели | Единица измерения | |
|-----------|---|-------------------|-------|
| 1. | Образовательная деятельность | | |
| 1.1. | Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в том числе: | человек | 921 |
| 1.1.1. | По очной форме обучения | человек | 505 |
| 1.1.2. | По очно-заочной форме обучения | человек | 0 |
| 1.1.3. | По заочной форме обучения | человек | 416 |
| 1.2. | Общая численность аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров), обучающихся по образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки, в том числе: | человек | 10 |
| 1.2.1. | По очной форме обучения | человек | 7 |
| 1.2.2. | По очно-заочной форме обучения | человек | 0 |
| 1.2.3. | По заочной форме обучения | человек | 3 |
| 1.3. | Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, в том числе: | человек | 729 |
| 1.3.1. | По очной форме обучения | человек | 729 |
| 1.3.2. | По очно-заочной форме обучения | человек | 0 |
| 1.3.3. | По заочной форме обучения | человек | 0 |
| 1.4. | Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования | баллы | 88,5 |
| 1.5. | Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам дополнительных вступительных испытаний на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования | баллы | 0 |
| 1.6. | Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена и результатам дополнительных вступительных испытаний на обучение по очной форме по | баллы | 79,46 |

| | | | |
|-----------|---|-----------|--------|
| | программам бакалавриата и специалитета за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации | | |
| 1.7. | Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, членов сборных команд Российской Федерации, участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам по специальностям и (или) направлениям подготовки, соответствующим профилю всероссийской олимпиады школьников или международной олимпиады, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета без вступительных испытаний | человек | 0 |
| 1.8. | Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров олимпиад школьников, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим профилю олимпиады школьников, без вступительных испытаний | человек | 0 |
| 1.9. | Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), принятых на условиях целевого приема на первый курс на очную форму обучения по программам бакалавриата и специалитета в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам бакалавриата и специалитета на очную форму обучения | человек/% | 5 |
| 1.10. | Удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры | % | 4,7 |
| 1.11. | Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), имеющих диплом бакалавра, диплом специалиста или диплом магистра других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, принятых на первый курс на обучение по программам магистратуры образовательной организации, в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам магистратуры на очную форму обучения | человек/% | 1 / 25 |
| 1.12. | Общая численность студентов образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)* | человек | 0 |
| 2. | Научно-исследовательская деятельность | | |

| | | | |
|-------|--|-----------|--------|
| 2.1. | Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников | единиц | 6 |
| 2.2. | Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников | единиц | 6 |
| 2.3. | Количество цитирований в Российском индексе научного цитирования (далее - РИНЦ) в расчете на 100 научно-педагогических работников | единиц | 35 |
| 2.4. | Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников | единиц | 3 |
| 2.5. | Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников | единиц | 1 |
| 2.6. | Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников | единиц | 110 |
| 2.7. | Общий объем научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ (далее - НИОКР) | тыс.руб. | 8265,4 |
| 2.8. | Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника | тыс.руб. | 95,005 |
| 2.9. | Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации | % | 0 |
| 2.10. | Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР | % | 0 |
| 2.11. | Доходы от НИОКР (за исключением средств бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, государственных фондов поддержки науки) в расчете на одного научно-педагогического работника | тыс.руб. | 0 |
| 2.12. | Количество лицензионных соглашений | единиц | 0 |
| 2.13. | Удельный вес средств, полученных образовательной организацией от управления объектами интеллектуальной собственности, в общих доходах образовательной организации | % | 0 |
| 2.14. | Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени - до 30 лет, кандидатов наук - до 35 лет, докторов наук - до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников | человек/% | 5 |
| 2.15. | Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации | человек/% | 24 |

| | | | |
|-----------|---|-----------|----------|
| 2.16. | Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации | человек/% | 8 |
| 2.17. | Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата и доктора наук в общей численности научно-педагогических работников филиала (без совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера)* | | 0 |
| 2.18. | Количество научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией | единиц | 1 |
| 2.19. | Количество грантов за отчетный период в расчете на 100 научно-педагогических работников | единиц | 0 |
| 3. | Международная деятельность | | |
| 3.1. | Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран Содружества Независимых Государств (далее - СНГ), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе: | человек/% | 0 |
| 3.1.1. | По очной форме обучения | человек/% | 0 |
| 3.1.2. | По очно-заочной форме обучения | человек/% | 0 |
| 3.1.3. | По заочной форме обучения | человек/% | 0 |
| 3.2. | Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе: | человек/% | 14 / 1,5 |
| 3.2.1. | По очной форме обучения | человек/% | 6 / 1,2 |
| 3.2.2. | По очно-заочной форме обучения | человек/% | 0 |
| 3.2.3. | По заочной форме обучения | человек/% | 8 / 1,9 |
| 3.3. | Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран СНГ), завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов) | человек/% | 0 |
| 3.4. | Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов) | человек/% | 1 / 0,6 |

| | | | |
|-----------|--|-----------|------------|
| 3.5. | Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, прошедших обучение за рубежом не менее семестра (триместра), в общей численности студентов (курсантов) | человек/% | 0 |
| 3.6. | Численность студентов (курсантов) иностранных образовательных организаций, прошедших обучение в образовательной организации по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, не менее семестра (триместра) | человек | 0 |
| 3.7. | Численность/удельный вес численности иностранных граждан из числа научно-педагогических работников в общей численности научно-педагогических работников | человек/% | 0% |
| 3.8. | Численность/удельный вес численности иностранных граждан (кроме стран СНГ) из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) | человек/% | 0% |
| 3.9. | Численность/удельный вес численности иностранных граждан стран СНГ из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) | человек/% | 0% |
| 3.10. | Объем средств, полученных образовательной организацией на выполнение НИОКР от иностранных граждан и иностранных юридических лиц | тыс.руб. | 0 |
| 3.11. | Объем средств от образовательной деятельности, полученных образовательной организацией от иностранных граждан и иностранных юридических лиц | тыс.руб. | 0 |
| 4. | Финансово-экономическая деятельность | | |
| 4.1. | Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) | тыс.руб. | 375 464,50 |
| 4.2. | Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника | тыс.руб. | 2 763,21 |
| 4.3. | Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника | тыс.руб. | 1 425,24 |

| | | | |
|-----------|---|-----------|-----------|
| 4.4. | Отношение среднего заработка научно-педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона | % | 165,1 |
| 5. | Инфраструктура | | |
| 5.1. | Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта), в том числе: | кв.м. | 17 154 |
| 5.1.1. | Имеющихся у образовательной организации на праве собственности | кв.м. | 0 |
| 5.1.2. | Закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления | кв.м. | 5 090,30 |
| 5.1.3. | Предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование | кв.м. | 12 063,70 |
| 5.2. | Количество компьютеров в расчете на одного студента (курсанта) | единиц | 0,2 |
| 5.3. | Удельный вес стоимости оборудования (не старше 5 лет) образовательной организации в общей стоимости оборудования | % | 46,19 |
| 5.4. | Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного студента (курсанта) | единиц | 27,9 |
| 5.5. | Удельный вес укрупненных групп специальностей и направлений подготовки, обеспеченных электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) в количестве не менее 20 изданий по основным областям знаний | % | 100 |
| 5.6. | Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях | человек/% | 0 |
| 6. | Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья | | |
| 6.1. | Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры | человек/% | 10 / 1,1 |
| 6.2. | Общее количество адаптированных образовательных программ высшего образования, в том числе | единиц | 0 |
| 6.2.1. | программ бакалавриата и программ специалитета | единиц | 0 |

| | | | |
|--------|---|---------|----|
| | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | единиц | 0 |
| | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | единиц | 0 |
| | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | единиц | 0 |
| | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | единиц | 0 |
| | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | единиц | 0 |
| 6.2.2. | программ магистратуры | единиц | 0 |
| | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | единиц | 0 |
| | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | единиц | 0 |
| | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | единиц | 0 |
| | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | единиц | 0 |
| | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | единиц | 0 |
| 6.3. | Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе | человек | 10 |
| 6.3.1. | по очной форме обучения | человек | 8 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | человек | 3 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | человек | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | человек | 1 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | человек | 4 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | человек | 0 |
| 6.3.2. | по очно-заочной форме обучения | человек | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | человек | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | человек | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного | человек | 0 |

| | | | |
|--------|--|---------|---|
| | аппарата | | |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | человек | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | человек | 0 |
| 6.3.3. | по заочной форме обучения | человек | 2 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | человек | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | человек | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | человек | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | человек | 2 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | человек | 0 |
| 6.4. | Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе | человек | 0 |
| 6.4.1. | по очной форме обучения | человек | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | человек | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | человек | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | человек | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | человек | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | человек | 0 |
| 6.4.2. | по очно-заочной форме обучения | человек | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | человек | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | человек | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | человек | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | человек | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более | человек | 0 |

| | | | |
|--------|---|---------|---|
| | нарушений) | | |
| 6.4.3. | по заочной форме обучения | человек | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | человек | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | человек | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | человек | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | человек | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | человек | 0 |
| 6.5. | Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам магистратуры, в том числе | человек | 0 |
| 6.5.1. | по очной форме обучения | человек | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | человек | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | человек | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | человек | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | человек | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | человек | 0 |
| 6.5.2. | по очно-заочной форме обучения | человек | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | человек | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | человек | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | человек | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | человек | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | человек | 0 |
| 6.5.3. | по заочной форме обучения | человек | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | человек | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | человек | 0 |

| | | | |
|--------|--|---------|---|
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | человек | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | человек | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | человек | 0 |
| 6.6. | Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе | человек | 0 |
| 6.6.1. | по очной форме обучения | человек | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | человек | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | человек | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | человек | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | человек | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | человек | 0 |
| 6.6.2. | по очно-заочной форме обучения | человек | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | человек | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | человек | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | человек | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | человек | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | человек | 0 |
| 6.6.3. | по заочной форме обучения | человек | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | человек | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | человек | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | человек | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | человек | 0 |

| | | | |
|--------|---|-----------|----------|
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | человек | 0 |
| 6.7. | Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации, в том числе | человек/% | 314 / 84 |
| 6.7.1. | численность/удельный вес профессорско-преподавательского состава, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности ППС, | человек/% | 81 / 85 |
| 6.7.2. | численность/удельный вес учебно-вспомогательного персонала, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности учебно-вспомогательного персонала | человек/% | 26 / 67 |